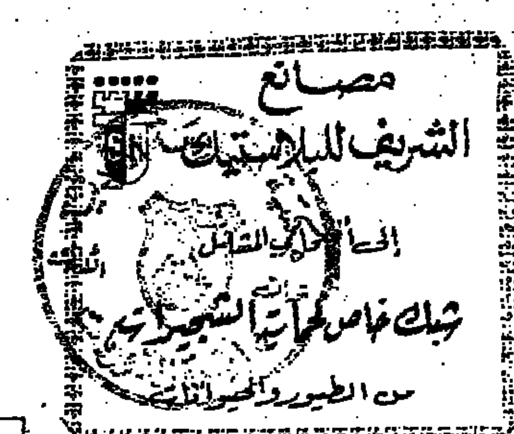




رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥ محلى: ٩٢٢٨٣

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

مكاتب القاهرة
التوزيع: ١٣ شارع الصحافة — تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥١ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة — تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٢٥ شارع صفية زغلول — تليفون ٤٩٣٠٠٠ تلكس ٥٤١٢٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصامت — تليفون ٤٩٢٢٩٠١ – ٤٩٢٦٧١٩ – ٤٩٢٤٠٣٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع النبي دانيال — تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٣٢١١

الخميس ٤ محرم ١٤٠٦ هـ ـ ١٩ سبتمبر ( أيلول ) ١٩٨٥ م ـ ٩ توت ١٧٠٢ ● العدد ١٠٤٠٢ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 19 SEPTEMBRE 1985



حاليا أحدث منتجات شركة كريستال عصفور من النجف - الاستراس - الكريستال - الباكارا - المودرن - الأوبالين - التحف - الفازات - الأطقم
بفروع
صيدناوي
العتبة / الاسكندرية / شبين الكوم / سوهاج



ريجان يؤكد تمسكه الكامل بمبادرة الدفاع الاستراتيجي (ص ٢)

نعيب شبابنا والعيب فينا (ص ٥)

وزير التموين : لن نفكر في تسعير الخضر والفاكهة (ص ٦)

الزمالك يواصل التدريب في نيروبي (ص ١٢)

٧ ليال في شارع برودواى (ص ١٢)

مكتبة لك مجانا (ص ١٦)


## مبارك لشعب مصر في العيد القومي لرشيد :

# الاشاعات هدفها هز الاستقرار وقتل الديمقراطية وتخويف رؤوس الأموال

## القصص الكاذبة لا تنطلق عفو الخاطر ولكنها مدروسة ومخططة

## انتهت عهود التبعية

## قرارنا مصرى خالص لوجه الله والوطن

## من قدم روحه فداء لوطنه في حرب أكتوبر لا يفرط في صيانة مصر أو يسمح بأى تدخل أجنبي

رشيد ـ فاروق عبدالمنعم ومحمد شاكر

وجه الرئيس حسني مبارك أمس خطابا هاما الى شعب مصر .. بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لمدينة رشيد .. ألقى الرئيس خطابه في مؤتمر شعبي أقيم في ذكرى انتصار شعب مصر في رشيد على جحافل الغزو الاستعماري ودحر أبطال رشيد لحملة فريزر .

أكد الرئيس في خطابه أن الاحتفال بالاعياد القومية ليس مجرد تجمعات تقام وكلمات تلقى وشعارات تردد ولكنه تجديد للذكريات وتنشيط للوعي الوطني وتعميق لمشاعر الكفاح وترشيد للاجيال الجديدة في خطى النضال .

وحذر الرئيس مبارك في خطابه شعب مصر من الذين يفتقدون الحجة والمنطق والقدرة على الاقناع فيلجاون الى المعارضة باخلاق الاشاعات . وأكد الرئيس بان هناك حزبا سريا اعضاؤه من اتجاهات متناقضة ولكنهم يتوحدون في هدف واضح هو اطلاق الشائعات لهذا الاستقرار وقتل الديمقراطية .. وقال أنني لا أعيش في برج عاجي ينعزل عن كل ما يجرى من قصص باطلة وكاذبة وهي اشاعات لا تنطلق عفو الخاطر ولكنها مدروسة ومخططة بحيث تحقق اهدافها في هز الاستقرار وقتل الديمقراطية وتخويف رؤوس الأموال وتصوير مصر بان فيها حركة غير عادية .. والكل يعرف ان رأس المال جبان ويتردد في الاقدام على اقامة مشروعات استثمارية يمكن الحاجة اليها لتعمير مصر وتشغيل الشباب ورفع مستوى أصحاب الدخل المحدود وتجنب الكساد الذى يمكن أن يهددنا مع زيادة السكان .

كما أكد الرئيس مبارك في خطابه ان عهود التبعية قد أنتهت وان قرارنا مصرى خالص لوجه الله والوطن وان من قدم روحه فداء لوطنه في حرب اكتوبر الخالدة لا يمكن ان يفرط في صيانة مصر أو يسمح باى تدخل اجنبي .

وقال الرئيس أن أغلب دول العالم يعيش على القروض وأن القروض المصرية لا تضعف الثقة في الاقتصاد المصرى وأن الكل يسارع للمساهمة في المشروعات الضخمة في مصر مثل المحطات النووية .

وقال ان القروض للمشروعات الحيوية واننا نرشد استخدامها وأوقفناها منذ شهور وأضاف أننا لا نلجا الى تقديم الحلول المسكنة للمشكلات القائمة ولكن خطتنا تقوم على حل المشكلات من جذورها .

وأشار الى مشكلة مجارى الاسكندرية وقال أنها لن تحل في يوم وليلة ولكن الحل الجذرى سيكون في علم ٨٩ وانها ستتكلف ١٧٠٠ مليون جنيه كما أن مجارى القاهرة الكبرى ستتكلف ٤٠٠٠ مليون جنيه .. وقال ان هذه المرافق قديمة جدا واقيمت منذ اكثر من ٨٠ عاما ونحن نواجهها الان بكل الشجاعة لان هذا قدرنا ان نتحمل مشكلات ورثناها منذ عشرات السنين .. وقال الرئيس ان النقد يجب أن يكون سلاحا للدفاع عن المظلومين وليس أداة للقهر والظلم وأكد أن صحافة الاثارة والتشهير مرفوضة لانها تعتدى بالباطل على حرمات المواطنين وان رسالة الصحافة هي الالتزام بتوجيه النشء الى كل ما هو طاهر ونبيل واترك للقائمين على أمر الصحافة حماية حريتها ومسئولية الالتزام بالقانون وميثاق الشرف الصحفي وعلى المجلس الأعلى للصحافة ومجلس نقابة الصحفيين تدارس أمر الصحافة لتعزيز حريتها ودعم ثقة الشعب فيها . وقال الرئيس ان الوزارة عبء على أى وزير واختيار وزير من أصعب الاشياء والذين قبلوا الوزارة ضحوا بالكثير خجلا منى وحبا في وطنهم .

نص خطاب الرئيس


( ص ٣ و ص ٤ )


### بيان رئيس الجمهورية يوم ١١ نوفمبر أمام مجلس الشعب

رشيد / فاروق عبدالمنعم :

صرح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب « للأخبار » بان مجلس الشعب سيعقد جلسته مع بداية شهر نوفمبر حيث تعقد جلسة خاصة يوم ١١ نوفمبر القادم لسماع بيان رئيس الجمهورية وكذا بيان رئيس الوزراء حول سياسة حكومته الجديدة .

### معاشات استثنائية لـ ١٢٠٠ مواطن

تجتمع اليوم لجنة المعاشات الاستثنائية برئاسة الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية لبحث منح وزيادة المعاشات لـ ١٢٠٠ حالة من قدامى العاملين السابقين بالحكومة والقطاع العام ولأسر المتوفين منهم .

الرئيس مبارك يؤكد لشعب مصر في خطابه أمس في رشيد .. انتهت عهود التبعية وقرارنا مصرى خالص لوجه الله والوطن . « تصوير فاروق ابراهيم »

### الرئيس يبدأ اليوم زيارته لاسبانيا

يبدأ الرئيس حسني مبارك اليوم زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ٣ أيام تلبية لدعوة من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وهي أول زيارة يقوم بها رئيس مصرى لاسبانيا في تاريخ العلاقات بين البلدين . تتناول مباحثات الرئيس مبارك في اسبانيا الوضع في الشرق الأوسط وتطورات عملية السلام وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

### وصول الرئيس إلى أسبانيا على الهواء مباشرة

مدريد ـ أ . ش . أ :

تنقل الاذاعة المصرية مراسم الاستقبال الرسمي لوصول الرئيس حسني مبارك لمطار مدريد الدولي اليوم على الهواء مباشرة كما يذيع مراسم الوداع بعد غد .

### الصحف الاسبانية : مبارك رجل نموذجي حازم يتمتع بقدرات وكفاءة عالية

وقد رحبت الصحف الاسبانية أمس بزيارة الرئيس حسني مبارك ووصفته صحيفة « أيه . بي . سي » بانه رجل نموذجي وحازم أثبت خلال ٤ سنوات انه يتمتع بقدرات عالية وكفاءة وانه اضطلع بمهام شاقة ونشرت الصحيفة نبذة عن حياة الرئيس وأهم انجازاته .

واشارت الصحيفة الى تطور العلاقات الإسبانية المصرية وقالت ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات التي تتسم بالود في المجال السياسى والكثافة في المجال الاقتصادى .

### فاليوتس يطير لواشنطن للاعداد لزيارة الرئيس

غادر القاهرة أمس نيكولاس فاليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة في طريقه الى واشنطن لاعداد الترتيبات الخاصة بزيارة الرئيس حسني مبارك .

### صندوق النقد الدولى يحقق في المخالفات الليبية باحتجاز تحويلات المصريين

واشنطن/ أ . ش . أ

يجرى صندوق النقد الدولى تحقيقا شاملا في المخالفات التي ارتكبتها الحكومة الليبية بشأن احتجاز تحويلات وحسابات المصريين الذين أنهت الحكومة الليبية عقودهم وذلك بناء على الشكوى المصرية المقدمة في هذا الصدد .


( البقية ص ٧ عمود ١ )


### قواعد جديدة للتحكيم بين الجمارك والمستوردين

أصدرت مصلحة الجمارك قواعد للنظام الجديد للتحكيم في المنازعات بين الجمارك والمستوردين .. تقرر السماح للمستورد بالاعتراض على قرار الجمارك بشرط ان يكون ذلك في وجود البضاعة تحت الاشراف الجمركى ..


( البقية ص ٧ عمود ١ )


### بدء تنفيذ مشروع الصرف الصحى في القاهرة الكبرى

# المشروع يتكلف ٤ مليارات جنيه

### تاتشر تؤكد :

# مشروع القاهرة أكبر مشروعات الصرف الصحى في العالم

كتب ـ محمود غنيم :

شهدت مسز تاتشر رئيسة مجلس الوزراء البريطاني والدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء المصرى امس حفل ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لبدء تنفيذ مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى . وأعلنت مسز تاتشر أن هذا المشروع يعتبر أكبر مشروع للصرف الصحى في العالم وأكد الدكتور على لطفي دعم وتعاون جميع اجهزة الحكومة المصرية لهذا المشروع . وضرورة انجازه طبقا لبرنامجه الزمنى المحدد وبالكفاءة التامة .

وأعلن المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق أن المشروع وحده يتكلف عند الانتهاء منه ٤ مليارات جنيه مصرية وتموله مصر بالاستعانة بالمنح والقروض من بريطانيا وأمريكا .

#### كلمة تاتشر

وقد تحدثت مسز تاتشر فأعلنت أن مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى والذى تساهم بريطانيا في تنفيذه يعتبر واحدا من اكبر التزامات المملكة المتحدة فيما وراء البحار . كما يعتبر اكبر مشروع للصرف الصحى يجرى تنفيذه في العالم .. وأن حكومات مصر وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية كرست استثمارات كبيرة لهذا العمل الضخم .. وقد اسهم الشعب البريطانى بمعونة قدرها ٥٠ مليون جنيه وتسهيلات أئتمانية تبلغ ١٨٥ مليون جنيه .

وقالت : أن الصرف ذو أهمية بالغة الخطورة تؤثر على صحة الناس


( البقية ص ٧ عمود ٢ ، ٣ ، ٤ )


### ارتفاع ضحايا اشتباكات طرابلس إلى ٥٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح

بيروت ـ وكالات الانباء :

استمر القتال أمس لليوم الرابع على التوالى في مدينة طرابلس بشمال لبنان بين ميليشيا حزب التوحيد الاسلامي المناهضة لسوريا وميليشيا الحزب العربى الديمقراطي المؤيدة للوجود السورى في لبنان . وذكرت مصادر البوليس ان عدد ضحايا القتال خلال الايام الاربعة الماضية ارتفع الى ٥٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح من المدنيين وقوات الجيش اللبناني وافراد الميليشيا .

وقالت هذه المصادر ان نطاق القتال أتسع ليشمل مختلف احياء المدينة التي اصيبت بالشلل التام من جراء الاشتباكات المروعة والتي قضت اليومين الماضيين بدون خبز أو كهرباء وقالت مصادر البوليس اللبنانى ان مئات من قوات « الجرمق » التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية انضمت بشكل صريح امس الى ميليشيا حزب التوحيد الاسلامى ضد القوات الموالية لسوريا بعد ان كانت تقدم لها مساعدات محدودة تتمثل في الاسلحة والذخائر .


( البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨ )


### د . يوسف والى :

# إكتشاف ٢٨٢ فدانا مهربة من قوانين الاصلاح

## مراجعة قرارات لجان التصرفات

كتبت سعاد ابو زيد :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تم اكتشاف ٢٨٢ فدانا قام أصحابها بتهريبها من قوانين تنظيم الملكية بالاصلاح الزراعي تقدر قيمتها بنحو ٥٠ مليون جنيه . كما يجرى حصر ٤٦٠ حالة تهرب أخرى في ٢٠ محافظة وقال : ان المراقبة العامة للاستيلاء بالاصلاح الزراعى تقوم بمراجعة ٧٦٧٠ قرارا صدرت من لجان بحث التصرفات منذ عام ١٩٧٢ وحتى الآن .

وقضت بالافراج عن ٤٠ ألف فدان كان قد تم الاستيلاء عليها طبقا لقوانين تحديد الملكية .

وذلك بعد أن ثبت لاجهزة الاستيلاء والاجهزة الرقابية الاخرى ان الملاك الخاضعين لقوانين تحديد الملكية قد عمدوا بالتواطؤ مع بعض المواطنين الى تقديم مستندات مزورة ولجأوا الى وسائل الغش بقصد التحايل على القانون للافراج عن بعض الأراضى التى تخضع للاستيلاء .

وأضاف : ان اكثر جرائم تهريب الأراضى تقع بمحافظتى الجيزة والقليوبية حيث أن ثمن الفدان الواحد قد يصل الى مليون جنيه لجودة أراضيها وموقعها الممتاز .


( البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ )





حفارات
كوبوتا
• تستخدم بكفاءة في أعمال نشو وتطهير الترع والمصارف والمزارع السمكية
• منافذ الخدمة والصيانة وقطع الغيار منتشرة بأنحاء الجمهورية
البيع بالنقد والتقسيط



الوكلاء الوحيدون




القاهرة : ٥٠ مصدق - الدقى - ت : ٤٨٣٦٠٢
كفر الزيات المنصورة قنا السنبلاوين منوف
٢٦٠٤ ٢٤٧٧٥ ٢٣٣٢٣ ٧٦٧٠٣٨ ٦١٣٩٠

شركة الإسكندرية الوطنية للحديد والصلب
مصانع إنتاج حديد التسليح بالدخيلة
تعلن
بأنه تم بحمد الله
الانتقال من مبنى الإدارة المؤقت بالعجمى / البيطاش
إلى
مبنى الإدارة الرئيسى الدائم بموقع المصانع بالدخيلة
تليفونات أرقام
٤٣١٠٢٢٠ ٤٣١٠٢٧٣
٤٣١٠٠٣١ ٤٣١٠٤٨٣
٤٣١٠١٣٢ ٤٣١١٣٠٠



( كلمة اليوم ص ٥ )

الولايات المتحدة

## ريجان يؤكد تمسكه الكامل بمبادرة الدفاع الإستراتيجي

# ويتهم السوفييت بتجاهل المقترحات الأمريكية في مفاوضات جنيف

# موسكو تصف سياسة الرئيس الأمريكي بأنها ليست بناءة .

الرئيس الامريكي ريجان يؤكد استبعاد أى احتمال لابرام اتفاق مع الاتحاد السوفيتي من شأنه اعاقة تنفيذ برنامجه المعروف باسم حرب الكواك . في أول مؤتمر صحفي يعقده ريجان على مدى الاشهر الثلاثة الماضية في البيت الأبيض ( صورة بالراديو للأخبار )

واشنطن ـ وكالات الانباء :

استبعد الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس المقايضة على مشروعه لحرب الكواكب مقابل اجراء خفض في الاسلحة الهجومية السوفيتية والامريكية خلال الجولة الجديدة لمحادثات الدولتين للحد من التسلح أو لقاء القمة المرتقب في جنيف مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ١٩ نوفمبر القادم .

وقال ريجان في أول مؤتمر صحفي يعقده منذ يونيو الماضي انه لن يقدم اي تنازلات بشأن البحوث والتجارب الخاص ببرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي وان هذه البحوث والتجارب ستستمر لأنها لا تنتهك أية معاهدة فتلك ذلك لا يتضمن نشر هذه الاسلحة وهو الامر القابل للتفاوض . وذكر ان السوفيت لم يردوا على المقترحات التي قدمتها امريكا في مفاوضات جنيف . وقال انه يتطلع بجدية الى لقائه المرتقب مع زعيم الكرملين . غير انه اكد انه لن يقدم له عربونا للصداقة لأنه من غير المهم تبادل مشاعر الود أو التقدير بل المهم هو التفاوض . ودافع الرئيس الامريكي عن تجربة السلاح المضاد للاقمار الصناعية التي اجريت في الاسبوع الماضي وقال ان السوفيت لديهم مثل هذا السلاح فعلا وعلى امريكا ان تستدرك تأخرها ولا تقف مكتوفة الايدى لكي يحتكر السوفيت القدرة على اسقاط الاقمار الصناعية .

وقال الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة اقترحت ستة انواع من مقترحات خفض الاسلحة الهجومية في محادثات جنيف بينما لم يقدم الروس شيئا واكد ان امريكا على استعداد لاظهار قدر من المرونة في تلك المباحثات .

وذكر انه سوف يتطلع في لقاء القمة الى حدوث تغيير يمكن ان يزيل تهديد الاسلحة النووية . اذ يجب ان تعيش الدولتان معا في العالم وفي امكانهما العيش في سلام .

وعلق ريجان على قضايا التجسس الاخيرة في المانيا الغربية وبريطانيا وطرد ٣١ من العملاء السوفيت فقال ان القضية التي اتهم فيها ضابط بحرى امريكي وولده مؤخرا بالتجسس لا تبدو كبيرة مثلما كانت تبدو من قبل وقال ان مسئول المخابرات السوفيتية الذى هرب في بريطانيا وكشف الستار عن الجواسيس السوفيت يجب ان يجعل الكثير من العملاء في انحاء العالم يتساءلون متى يشعرون بمن يسرب على اكتافهم .

ودافع ريجان في مؤتمره الصحفي عن العقوبات المحدودة التي فرضها على حكومة جنوب افريقيا متذرعا بأنه ما دام يتعرض للهجوم من كل الاطراف فان عليه ان يختار شيئا عادلا . كما دافع في زيارة سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا انه غير رأيه الى حد ما فيما يتعلق بارتباطاته بموسكو .

وحذر ريجان الكونجرس من تبني اجراءات للحماية الجمركية لانها سوف تقود امريكا والعالم كله نحو كارثة اقتصادية . وفيما يتعلق بمرض الأيدز قال ان حكومته بذلت جهدا كبيرا لمكافحته على عكس الانتقادات الموجهة اليها .

وكان ريجان قد بدأ مؤتمر بالاشادة بقوة الاقتصاد الأمريكي وتحدي الدول التي تتمسك بسياسات الضرائب المرتفعة والحمايات الجمركية ان تجارى الاداء الأمريكي .

وفي موسكو انتهت وكالة تاس السوفيتية الرئيس ريجان بالتمسك بموقفه المعاند حول موضوعات الحد من التسلح واستعداده للمضي في طريق اضفاء الطابع العسكرى على الفضاء ، وقالت انه تمسك في مؤتمره الصحفي بأنه لن يتفاوض بشأن ابحاث وتجارب حرب الكواكب واوضح انه لن يناقش موضوع استخدام الفضاء للاغراض العسكرية لا في محادثات جنيف أو لقاء القمة . ووصفت موقف ريجان بأنه غير بناء .

وفي جنيف تعهد فيكتور كاربوف رئيس الوفد السوفيتي في محادثات الأسلحة عشية استئناف الجولة الثالثة بأن الاتحاد السوفيتي سيبذل كل جهد ممكن للوصول الى اتفاق هناك رغم ان امريكا تجعل التقدم مستحيلا ..

فرنسا

## زعماء المعارضة يطالبون ميتران بالاستقالة من منصبه

# ويتهمونه بالكذب وتضليل الشعب الفرنسي

باريس : وكالات الانباء :

تزداد الأزمة الناشبة بين فرنسا ونيوزيلندا تفاقما بشأن حادث نسف سفينة السلام جرنبي بيس في ميناء اوكلاند خلال يوليو الماضي التي اتهم فيه اثنان من العملاء الفرنسيين . فقد ذكرت صحيفة لوموند الفرنسية أن شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي كان يعلم مسبقا بنسف السفينة وانه اخفى هذه الحقيقة عن التحقيق الرسمي الذى قرر ان الحكومة غير متورطة في الحادث .

وقد اثار هذا النبأ دويا شديدا في دوائر المعارضة الفرنسية التي تحدث زعماؤها عن احتمال تكشف فضيحة تماثل فضيحة ووترجيت الأمريكية ضد الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران . الذى صرح منذ أيام بأن مسألة هذه السفينة ليست بذات أهمية . وصرح روجير شيفو أحد زعماء حزب الجبهة الديموقراطية المتحدة بأن ميتران قد كذب على الشعب الفرنسي باكثر مما فعل الرئيس الأمريكي الأسبق نيكسون على الشعب الأمريكي . وقال فرنسوا ليوتار عضو الجبهة أن هذه اسوأ من فضيحة ووترجيت

وقالت لوفون ان اثنين آخرين من كبار الضباط ـ بينهم مساعد للرئيس ميتران ـ كانت لديهما معرفة مسبقة بنسف السفينة أو أنهما أمرا بذلك . وقالت الصحيفة مؤيدة مجلة « لوكانار انشينين » ان اثنين من رجال الضفادع البشرية الفرنسيين قاما بهذه المهمة وهربا من نيوزيلندا بطريق الجو احدهما الى سيدني والآخر الى نيوكالدونيا .

وتنبأ المحللون بأن تؤدى هذه المعلومات الى وضع الرئيس ميتران في مركز صعف للغاية . وكان قد حول الأضواء في حادث نسف جرنبي بيس بزيارته الأخيرة لمركز التجارب النووية الفرنسي في جزر موروروا .

اليابان

## حكومة طوكيو توافق على زيادة نفقات الدفاع لتدعيم قواتها .

طوكيو ـ وكالات الانباء :

أقرت اليابان أمس برنامجا للدفاع لخمس سنوات يحطم القاعدة التي تمسكت بها طويلا وهي أن تظل نفقات الدفاع أقل من ١٪ من اجمالي الناتج القومي . اذ حددت هذه النفقات للفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ بحوالى ٧٦ بليون دولار أمريكي . وتم اقرار الخطة في اجتماع خاص لمجلس الوزراء وأكد المسئولون أن حد الواحد في المائة قد يظل كما هو اذا نما الاقتصاد الياباني بسرعة أكثر مما هو متوقع .

ويثير هذا القرار بالتأكيد غضبا شديدا بين جماعات المعارضة وبعض القطاعات في الحزب الديموقراطي الحر الحاكم الذين يعتبرون ان حد الواحد في المائة الذى فرضته اليابان على نفسها في ١٩٧٦ أمرا لا ينبغي انتهاكه . غير انه من المؤكد أيضا ان يلقى هذا القرار ترحيبا بالغا في واشنطن ، حيث كان الزعماء الأمريكيون يواصلون الالحاح على ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان لزيادة نفقات الدفاع بما يتفق ووضع اليابان الحالى من الثراء واعترافا بالتوسع العسكرى السوفيتى في الشرق الأقصى .

وأعلن كويشي كاتو وزير الدفاع الياباني في مؤتمر صحفي أنه سعيد لأن المبلغ المقرر يكفي لبلوغ مستوى القوى المحدد للقوات المسلحة .

وهدف الدفاع الياباني هو الحفاظ على قوة تكفي لرد أى هجوم محلى محدود بدون مساعدات خارجية . غير ان الولايات المتحدة حثت اليابان على التأكد من قدرتها على حماية الطرق البحرية لغاية ألف ميل بحرى من شواطئها .

بريطانيا

## موسكو تطرد ٦ بريطانيين من أراضيها

# ولندن تحذر من تدهور العلاقات .

لندن ـ موسكو ـ وكالات الانباء :

في رد سريع على طرد بريطانيا ستة آخرين من المواطنين السوفيت أول أمس . أمرت موسكو أمس ستة من البريطانيين بينهم خمسة من موظفي السفارة البريطانية وأحد الصحفيين بمغادرة الاتحاد السوفيتي . وقد تسلم السفير البريطاني سير بريان كارتليدج أسماء الستة عندما استدعي الى وزارة الخارجية السوفيتية وبين المطرودين احد السكرتارية الأول ومساعد للملحق الجوى بالسفارة واثنان من العاملين بمكتب الملحق ومسئول الاتصالات بالاضافة الى مراسل وكالة رويتر وهو ثاني مراسل للوكالة يطرد هذا الاسبوع .

وصرح السفير البريطاني بأن المبعوثين هم الضحايا الأبرياء للانتقام من قرار الحكومة البريطانية بطرد ٣١ من السوفيت المتهمين بالتجسس لحساب المخابرات . وذكرت المصادر السوفيتية انها قررت الرد بشدة لانها اعتبرت عمل مستر تاتشر متجاوزا الحد .

وعلى الفور أدانت بريطانيا طرد الرعايا البريطانيين الستة وحذرت السوفيت من انهم يعرضون العلاقات بين الدولتين للخطر . وقال بيان لوزارة الخارجية البريطانية ان طرد خمسة من موظفي السفارة البريطانية وأحد الصحفيين اجراء لا مبرر له على الاطلاق وسيزيد من صعوبة اعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين .

ولم تنشر أجهزة الاعلام السوفيتية أية اشارة الى هذه المسألة فيما عدا نبأ صغير عن احتجاج وزارة الخارجية على قرار بريطانيا بطرد الرعايا السوفيت والمتوقع ان يعرض وزير الخارجية السوفيتي رأي الكرملين على جنوى هاو وزير الخارجية البريطاني عند التقائهما في نيويورك خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الاسبوع القادم .

## ● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غداً ●

**أفقيا :**

١ ـ موسيقى نمسوى لقب بالطفل المعجزه ـ مدينة على الريفييرا .
٢ ـ عجوز ـ ظهر ـ حيوان .
٣ ـ مقاطعة برتغالية بافريقيا ـ وحدة قياس كهربية .
٤ ـ كلمة تعجب ـ قائد الماني شهير .
٥ ـ علم السكون ـ من الامراض .
٦ ـ حفظ ـ هدد ـ عمر ( معكوسة ) ـ علو .
٧ ـ استغاث ـ حرف عطف ـ نمدح .
٨ ـ للنفى ـ أغنية لفريد الاطرش (معكوسة ) ـ حاجز .
٩ ـ فك ـ مريض ( معكوسة ) ـ راسخة .
١٠ ـ سئم ـ صحيفة امريكية .
١١ ـ حرف اجنبي ـ تدق ـ أسر ـ تجدها في ( راديو ) .
١٢ ـ مخيف ـ موضع حصين ( معكوسة ) ـ ضمير ـ الخر .
١٣ ـ سلم ـ عاصمة النمسا ( معكوسة ) .
١٤ ـ رواية لنجيب محفوظ ـ موال قديم لعبد الوهاب .
١٥ ـ حرف موسيقى ـ منطقة بالصحراء الشرقية .

**رأسيا :**

١ ـ لاعب كره بالاهلي ـ قبور .
٢ ـ من العاب الاطفال ( معكوسة ) ـ أغنية لعبد المطلب .
٣ ـ متشابهة ـ ضمير ـ لدن ( معكوسة ) .
٤ ـ رقصة برازيلية ( معكوسة ) ـ عظمة ـ تقاتل بالسيف .
٥ ـ ممثل امريكى راحل ـ من مواد البناء .
٦ ـ مدينة امريكية ـ متشابهان .
٧ ـ قديم ( معكوسة ) ـ من الامراض ( معكوسة ) ـ معبود .
٨ ـ ثلثا ( ثوب ) ـ ممثل مصرى ( معكوسة ) ـ رمز رياضى ( معكوسة ) .
٩ ـ حيوان ( معكوسة ) ـ اداة جزم ـ من العلوم ـ طود .
١٠ ـ جزيرة على ساحل الصين ـ عبادة الاصنام ـ حرف جر .
١١ ـ اداة جزم ـ حيوان قارض ـ رحيب .
١٢ ـ كلمة عذاب ـ آله موسيقية ـ نصف ( نواعير ) .
١٣ ـ نهر بفرنسا ( معكوسة ) ـ ابتهج ـ من اقدم ممثلات هوليود ( معكوسة ) .
١٤ ـ عندما ـ ممثلة مصرية .
١٥ ـ آخر معارك نابليون ـ حيوان بحرى .

اعداد : محمد عطيه

حل مسابقة أمس

أخبار سريعة

### طن متفجرات في بلفاست

● ألقت سلطات الأمن في ايرلندا الشمالية القبض على ٥ أشخاص اثر اكتشاف طن من المتفجرات في أحد الأحياء الكاثوليكية في بلفاست .

قالت مصادر البوليس الايرلندى ان المتفجرات كانت مخبأة داخل سيارة نقل صغيرة تقف بالقرب من المسكن الذى قبض على الأشخاص الخمسة بداخله .

وقد قامت سلطات الأمن باخلاء المنازل القريبة من السيارة حتى تم نقل المتفجرات .

### طاقة كهربائية من قش الأرز

● توصل عدد من العلماء الهنود إلى طريقة جديدة يتم بها توليد الطاقة الكهربية من قش الأرز . لمواجهة النقص الحاد في الطاقة في بعض المناطق الهندية .

فقد وضع العلماء العاملون في ادارة مصادر الطاقة غير التقليدية . تصميما لمحطة للطاقة تعمل بقش الارز وتصل قدرتها إلى واحد ميجاوات . سيتم انشاؤها خلال ثمانية عشر شهراً في اقليم البنجاب . وتبلغ تكلفتها ١٥ مليون دولار .

وفي حالة نجاح هذا المشروع فانه يمكن توليد حوالي ٩٠٠ ميجاوات من الطاقة من قش الأرز . وهو الأمر الذى سيؤدى ليس فحسب إلى القضاء على ما تعانيه الولاية من نقص في الطاقة بل سيؤدى أيضا لتوفير الطاقة للولايات المجاورة .

### بريطانيا واليونسكو

أكد وليم دويد مندوب بريطانيا في المجلس التنفيذى لمنظمة اليونسكو ان بلاده لن تعلن رسميا قرار استمرارها أو انسحابها من المنظمة قبل المؤتمر العام الذى ستعقده اليونسكو في أكتوبر القادم بالعاصمة البلغارية صوفيا .

وكانت بريطانيا قد أحاطت اليونسكو علما بأنها قد تنسحب من عضويتها في نهاية العام الحالى .

ولكن المندوب البريطاني أكد بشكل قاطع ان لندن لم تتخذ قرارا نهائيا بهذا الشأن .

### اقرار استرتيجية التعليم حتى سنة ٢٠٠٠ بعمان .

● أقر المجلس الاستشارى للدولة في سلطنة عمان استرتيجية التربية والتعليم والقوى العاملة حتى سنة ٢٠٠٠ . ناقش المجلس أيضا في دورته الأخيرة دور القطاع الخاص في دفع جهود التنمية الشاملة .

رأس اجتماعات المجلس حمود بن عبدالله الحارث . وشارك في مناقشاته يحيى بن محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم .

### ٢٠٠٠ مصاب بالتسمم في الصين

● نقل أكثر من ألفي مواطن صيني إلى المستشفى بمدينة ـ فوشون ـ بعد اصابتهم بالتسمم نتيجة لاستنشاق غاز الكلور السام .

وكان غاز الكلور قد تسرب من قطار يحمل ٤٦ طنا من الغاز السام أثناء مروره بالمدينة .

### موت القرد جيمي

● مات أمس قرد الشمبانزى « جيمي » وهو أقدم شمبانزى يعيش في الأسر عن عمر يناهز ٥٦ عاما .

# أخبار الراديو والتلفزيون

## أول مسلسل عن حملة نابليون بونابرت

* بمناسبة افتتاح آثار رشيد بعد الترميمات التي تمت بها .. وافق التليفزيون على انتاج مسلسل درامي في ٣٠ حلقة بعنوان « وكانت النهاية على ارض رشيد » وهو تسجيل لبداية العصر الحديث لمصر من خلال اهم ثماني سنوات في تاريخ مصر والتى بدأت مع حملة نابليون بونابرت عام ١٧٩٨ وانتهت بهزيمة القائد فريزر في نفس المدينة عام ١٨٠٦ .

يصور المسلسل قيمة المقاومة الشعبية التي تصدت للانجليز أو الفرنسيين وكذلك انتصار الشعب المصرى في موقعة رشيد ويتناول الدور الوطنى الذى لعبه كل من سليمان الحلبي ومحمد كريم وعمر مكرم والشيخ الشرقاوى وطوبار والبشتيلي .. .

يكتب السيناريو والحوار محمد جلال عبدالقوى . ويشترك في بطولته نور الشريف .. عبدالله غيث .. محمود مرسى .. فردوس عبدالحميد .. نورا وليلى علوى وسوف يستعان ببعض الممثلين الفرنسيين والانجليز في بعض الادوار .. اخراج محمد فاضل .. يصور بعض أحداثه في مدينة رشيد ومدينة الاعلام التي ستقام بها استديوهات سينمائية وفيديو بالاضافة الى الاسكندرية .

نور الشريف
كانت ايام على ارض سيناء

عبدالله غيث
٣٠ حلقة

### كشافات الاضاءة سقطت في ياسين وبهية

* اثناء تصوير مسلسل « ياسين وبهية » الذى يذاع حاليا على شاشة القناة الأولى تعرض ابطاله لحادث كاد يهدد حياتهم وخاصة « عفاف شعيب » عندما سقطت القاعدة المعلق بها كشافات الاضاءة اثناء تصوير احد مشاهد المسلسل ولكن الفنيين تمكنوا من ابعادها هى وبعض الفنانين المشتركين في المشهد قبل ان تصل اليهم وهذا ادى الى توقف التصوير يوما كاملا .

### « ليالى الحلمية » بعد « الشهد والدموع »

★ للمرة الثانية يلتقى المؤلف اسامة أنور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالحافظ ومجموعة كبيرة ممن شاركوا في مسلسل الشهد والدموع .. في مسلسل جديد بعنوان « ليالى الحلمية » .. يتناول في ١٥ حلقة قصة اجتماعية حول مشاكل الناس اليومية في حي من أحياء القاهرة القديمة .

### مسلسل عن حياة « أبو شادى »

* وافق التليفزيون على انتاج مسلسل اجتماعي عن حياة الدكتور أحمد زكى أبو شادى مؤسس جماعة ابوللو .

شكرى سرحان
فيلم جديد

### « اسود سيناء » في احتفالات النصر

★ بمناسبة احتفال التليفزيون بانتصارات اكتوبر تعاقد على شراء فيلم جديد بعنوان « اسود سيناء » يتناول فيه الحرب والمواقف المختلفة للشعب المصرى فيها .. بطولة .. شكرى سرحان .. رغدة .. على جوهر .

### عودة من السعودية

عاد من السعودية المخرج الاذاعي محمود يوسف الذى استلم عمله بعد غياب ٨ سنوات .. من أشهر المسلسلات التي اخرجها للبرنامج العام : « ٤٦١٢٠ » اذاعة .. فديتك ياليلى .. « امارة بنت سمارة » . « ريا وسكينة » .. شفيقة ومتولى .. « العتبة جزاز » . « زكية الغبية » وغيرها من المسلسلات والبرامج ويبدأ الآن الاعداد لمسلسل شهر نوفمبر القادم .

### اول اغنية عن باب الشعرية

* سجلت اذاعة القاهرة الكبرى اغنية جديدة عن الحي الشعبي « باب الشعرية » لحن علاء الدين مصطفى .. غناء محمد فتحى .. كتبها عبدالله احمد عبدالله الذى تغنى له فاطمة عيد اغنية تراجيدية من الحان محمد على سليمان بعنوان « الشريدة الهائمة » وذلك من خلال الفيلم التليفزيونى الجديد « قرار في ضوء البرق » .

### « عرابي بين يدى التاريخ » .. في ذكراه

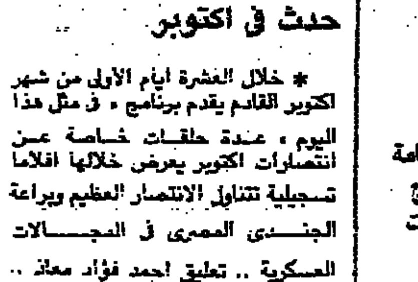
★ سجل البرنامج الثاني بالاذاعة برنامجا خاصا بمناسبة ذكرى وفاة الزعيم « احمد عرابى » بعنوان « عرابى بين يدى التاريخ » .. تأليف عز الدين فهمى .. اخراج ابراهيم الدسوقي .. يتناول كيفية دفاعه عن الضباط والمطالبة بحقوقهم ووقوفه ضد الاستعمار الانجليزى .

### حياة الامام محمد عبده في مسلسل

* وافق التليفزيون على انتاج مسلسل في ١٥ حلقة عن حياة « الامام محمد عبده » يتناول المواقف المختلفة التي مربها الامام وأثرت في تاريخ مصر المعاصر بالاضافة الى كفاحه ضد الاحتلال من اجل الاستقلال .. سيتم تصويره في ديسمبر القادم داخل استديو « ٥ » ..

### في مثل هذا اليوم ..

### حدث في اكتوبر



* خلال العشرة ايام الأولى من شهر اكتوبر القادم يقدم برنامج « في مثل هذا اليوم » عدة حلقات خاصة عن انتصارات اكتوبر يعرض خلالها افلاما تسجيلية تتناول الانتصار العظيم وبراعة الجندى المصرى في المجالات العسكرية .. تعليق احمد فؤاد معاذ .. اخراج محمد النشار .



فاتن حمامة
برنامج منوعات جديد

### حياة رواد الفن والأدب في التليفزيون

احدث برنامج منوعات يجرى الآن تصويره في التليفزيون هو : « الرواد » الذى يستضيف رواد الفن والادب من بينهم : فاتن حمامة . يحيى شاهين . صلاح أبو سيف . يوسف شاهين . شكرى سرحان . امينة رزق . تحية كاريوكا . كمال الشناوى . عبدالمنعم مدبولى . وفؤاد المهندس الذى يبدأ البرنامج يصور حياته مع آراء زملائه فيه ونقاد وكتاب الفن . البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزى ويخرجه جميل المغازى .. ويتم الآن تسويقه لمحطات التليفزيون في الدول العربية .

### ملحوظة ..

بدأ العد التنازلي لموعد ارسال « القناة الثالثة » يوم ٦ اكتوبر . وحتى اليوم لم تصلني معلومات مؤكدة . انه تم تصوير البرامج والمواد التي سوف تعرض خلال شهر على الاقل .

فهل اللجنة المشرفة على هذه القناة ، مازالت تقضي الصيف على شاطىء البحر ؟ أو ان بعضهم مشغول بتجليد كراسات وكتب أولادهم الذين التحقوا بالمدارس حديثا ؟!

( المحرر )

## الراديو





عمر الحريرى
المجلة الفنية

### القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » يقدم حلقة خاصة بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة .. تقديم فاطمة طاهر .

### شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج « المجلة الفنية » الذى يقوم بجولة في معرض الفنان الكورى « عين هوشيك » ولقاء مع الدكتور نبيل راغب والمخرج عبداللطيف زكى حول فيلمهما الأخير « خيوط العنكبوت » . والأخبار الفنية لعمر الحريرى ورجاء الجداوى بصوتيهما .. اعداد وتقديم فايز فرج

### البرنامج الثاني

★★ برنامج « في رحاب الجامعة » ١٠,٠٠ مساء يقدم صورة صوتية لرسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث سعيد سالم جويلى الى كلية الحقوق جامعة عين شمس في موضوع مبدأ التعسف في استعمال الحق في القانون الدولى العام .. تقديم قطب عبدالعزيز .

| | |
|---|---|
| ٥,١٣ | عزف على البيانو .. لمشيرة عيسى . |
| ٥,١٤ | النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . |
| ٥,٣٠ | برنامج « معالم الإسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الدكتور الحسيني أبو فرحه والدكتور محمد عبدالسميع جاد يتحدثان عن فضل يوم عاشوراء . |
| ٥,٥٥ | أغنية « مستحيل » لمحمد الحلو . أغنية « أدوب في الهوا » .. لوردة . |
| ٦,١٤ | الحلقة الثانية من المسلسل العربي « أهلا أهلا بالسكان » .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. بطولة .. حسن عابدين .. نبيلة السيد .. رجاء الجداوى .. حسن مصطفى .. ابراهيم يسرى .. عفاف رشاد .. سحر رامي .. محمد فريد .. اخراج عبدالله الشيخ . |
| ٧,٠٠ | برنامج « طبيبك الخاص » .. اعداد دكتور سيد شاكر .. تقديم منى عبدالوهاب .. اخراج عبدالوهاب فراج .. يستضيف الدكتور عز الدين على عزام أستاذ أمراض النساء والولادة بجامعة عين شمس . |
| ٧,١٥ | المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين . |
| ٧,٤٥ | النشرة الجوية . |
| ٧,٥٠ | برنامج « اختبر معلوماتك » .. اعداد وتقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار .. يقدم حلقة عن الاسكندرية وتاريخها وأهم معالمها بالاضافة الى جولة ثقافية بها . |
| ٨,٠٠ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . |
| ٨,١٥ | المسلسل الأجنبي « روجرز » . |
| ٨,٥٥ | منوعات أجنبية لرافييلا كارا . |
| ٩,١٠ | برنامج « خمسة سلحة » .. اعداد وتقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن الاسكا بكندا . |
| ٩,١٥ | برنامج « تياترو » .. تقديم منى جبر .. اعداد جلال العشرى .. اخراج محيى الدين مصطفى .. يستضيف المؤلف المسرحي بهيج اسماعيل والمخرج المسرحي حسن عبدالسلام والناقد جلال العشرى .. يتحدثون عن المسرح الخاص . |
| ١٠,٠٥ | نشاهد غدا . |
| ١٠,١٥ | السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « سبيل » .. بطولة .. سالى فيلد وجوان وودوارد . |
| ١٢,٠٥ | أحداث ٢٤ ساعة . |
| ١٢,٣٠ | القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . |

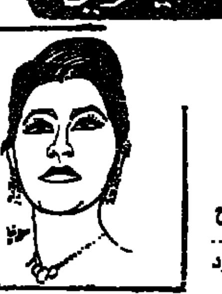
## التليفزيون

### القناة الأولى











شويكار
السهرة

| | |
|---|---|
| ١١,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود على البنا . |
| ١١,٠٥ | عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم . |
| ١١,٠٧ | من أقوال الصحف . |
| ١١,٢٠ | برنامج المرأة « عزيزتى حواء » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كلير كامل . |
| ١١,٣٥ | برنامج الأطفال « كان ياماكان » .. اخراج سالم سالم . |
| ١١,٤٩ | أذان الظهر . |
| ١٢,١٠ | الحلقة الثالثة من المسلسل العربي المعاد « الناس والبحر » .. بطولة .. معالي زايد .. محمود الجندى .. حمدى حافظ .. ليلى حمادة .. نظيم شعراوى .. ابراهيم الشامي .. اخراج محمد كامل . |
| ١٢,٥٠ | النشرة الاخبارية الأولى . |
| ١,٠٠ | برنامج « الدين المعاملة » .. اخراج فاروق أمين . |
| ١,١٠ | ختام الفترة الصباحية . |
| ٤,٠٠ | افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الأنبياء » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى . |
| ٤,١٢ | عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية . |
| ٤,١٥ | تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى « الزمالك وفيتالو بروندى » .. تعليق محمد لطيف .. تنفيذ ابراهيم لطيف . |
| ٥,٥٦ | أذان المغرب . |
| ٦,٠٠ | النشرة الاخبارية الثانية . |
| ٦,٤٥ | برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم عادل معاطى ونانو حمدى .. اخراج فايز شلبى . |
| ٧,١٤ | أذان العشاء . |
| ٧,٢٥ | الحلقة السادسة من المسلسل العربي « ياسين وبهية » .. بطولة .. عفاف شعيب .. على الحجار .. حسن مصطفى .. جورج سيدهم .. احسان القلعاوى .. اخراج كمال الشامي . |
| ٨,١٥ | برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج آمال عزت . |
| ٨,٤٥ | حديث الروح . |
| ٩,١٠ | النشرة الاخبارية الأخيرة .. تتضمن رسالة اسبانيا والحلقة الأخيرة من مسابقة « هذه قواتكم المسلحة » .. تقديم علاء فاضل وأشرف النطراوى .. اخراج كمال عكاشة . |
| ٩,٥٠ | نشاهد غدا . |
| ٩,٥٥ | برنامج « كاريكاتير » .. تقديم ناجى كامل .. اخراج فايزة حسين . |
| ١٠,١٠ | الجزء الأول من السهرة مع الفيلم العربي « دائرة الانتقام » .. بطولة .. نور الشريف .. مرفت أمين .. شويكار .. صلاح قابيل .. يوسف شعبان .. ابراهيم خان .. حياة قنديل .. محمود فرج .. عمر الحريرى .. اخراج سمير سيف . |
| ١٢,٣٠ | الجزء الثانى من السهرة مع أغنية « أقولك أية عن الشوق » .. لأم كلثوم . |
| ١,١٥ | القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الحج » .. تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم . |

### القناة الثانية

احمد رمزى
٢,١٥ ـ ظهرا

| | |
|---|---|
| ٣,٠٠ | الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .. تفسير محمد محمود شعبان .. عن هجرة الرسول في القرآن الكريم . |
| ٣,١٣ | عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم . |
| ٣,١٥ | الفيلم العربي « المغامرون الثلاثة » .. بطولة .. سعاد حسنى .. أحمد رمزى .. حسن يوسف .. محمد عوض .. اخراج حسام الدين مصطفى . |
| ٤,٤٥ | برنامج « نبع الحضارة » .. تقديم زينب الحكيم .. اخراج روحية شهاب .. يستضيف الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار يتحدث عن ترميم آثار مدينة رشيد بمناسبة عيدها القومى . |

## دخان في الهواء

### ١ ـ الطريق الى الامل
### الجبهة القومية وتغطية الديون الخارجية

ونترك ملفات الديون واحصائيات الانتاج الهزيل ، وما تحمله الارقام من دلالات اليأس وذلك بحثا عن طريق اسمه الأمل . فذلك قدرنا الا نستسلم !

هناك سبيلان أمام الشعب ، ربما كان في انتحاليهما بعض الخلاص من العناء الذي ينوء به الشعب كله ، ويكاد أن ينتقل بثقله الكامل لنسله وذريته الى الجيل المقبل .

أولهما : اقناع الشعب بالمشاركة في سداد الدين ، وثانيهما : السعي لتكوين جبهة قومية تدخلها كل الاحزاب السياسية ـ ان أمكن ـ والهيئات ذات التأثير الشعبي على أن تكون لها فاعلية تنفيذية وان لم يكن معنى ذلك بالضرورة تشكيل حكومة قومية .

السبيل الاول ـ تغطية الديون شعبيا ـ وهي أمنية حركها من جديد رجل الاعمال المهندس حسن أبو الفتوح . وعرض لتنفيذها اقتراحا مفصلا فيه جديد . وهو لم يتركه اقتراحا انشائيا بل دعمه بالعمل . شيك بمبلغ مائة ألف جنيه مصري دفعة أولى .

والسبيل الثاني : تبناه من جديد زميلنا الكبير الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي ، وبدأ يدعو اليه بالنشر والاتصال الشخصي مع المسئولين والحزبيين . وواجه في سبيله حملة لا اتردد في القول بانها حملة ظالمة ، ولكن هذا قدر يلقاه كل مواطن شريف يتطلع الى المستقبل بالنظرة الفاحصة . والخشية مما قد يحمله هذا المستقبل من ويلات . اذا ما تركت أوضاعنا تتحرك في هذا الطريق المظلم المسدود ، الذي ظلت سائرة فيه لعشرات وسنوات ! .

x x x

ولاشك عندي في أن الاقتراب من هذين السبيلين يجب أن يتم في حذر بالغ وبلا تسرع وذلك خشية سقوطهما في هوة سحيقة من الرفض الشعبي فيصبح صعبا انتشالهما في فترة قريبة . الأمر الذي يزيد من حجم الهموم العامة ، ويجعل احتمالات الاهتزاز الضعف للموقف الداخلي قائمة ان لم تكن شبه مؤكدة .

ولاشك عندي في أن كلا السبيلين يجب أن يحظيا أولا وقبل أي خطوة أخرى باقتناع الشعب بمضمونهما وفائدتهما الكبرى مما يمهد لاقباله عليها وذلك رغم كل ما يعانيه في حياته من احباط سياسي ومشاق اقتصادية عامة وشخصية تكاد أن تسد عليه الطريق الى أي تفكير قومي أو وطني .

ولهذا فلا مفر أمامنا ـ كي يتحقق نجاح خطواتنا الى التحسم هذين السبيلين ـ تغطية الديون وتشكيل جبهة وطنية قومية ـ من الاعتراف بأن الشعب غير مستعد حاليا لخوض معركة الانقاذ من النكبات والتي يرى وبحق انه لم يكن واحدا من أسبابها . ذلك أن التجربة الديمقراطية لم تكن بالحيوية أو الجدية بحيث تقدم زعامات سياسية تحقق ارتباطا وتفاعلا بين الشعب ومؤسساته الدستورية . بل ان الحزب الوطني الحاكم ذاته ـ الذي يؤكد انه صاحب الاغلبية في مجلس الشعب ـ لم يحقق حتى الآن . وبشهادة كل المسئولين الكبار تلاحما مع الجماهير بدليل كثرة ما يتردد في المناسبات من ضرورة نزول أعضائه الى الشارع والاقتراب من فكر الجماهير . أفلا يعني ذلك ان قياداته وامانته العامة والتي تتبدل مرة بعد أخرى قد حرمها الله القدرة على مخاطبة هذه الجماهير وانهم لم يصلوا بعد الى ما كان عليه الزعماء السياسيون الذين عرفهم الشعب قبل يوليو ١٩٥٢ . لقد تجاهل الحزب الوطني ان الزعامات لا تولد بقرار ، وانما بالممارسة الجادة التي تفتح لها الطريق الى قلوب الشعب فيكون على استعداد للاستماع اليها ! .

فالصلة بين الشعب وزعاماته المفروضة عليه مقطوعة ، ولهذا فلابد من تهيئة المناخ الشعبي ـ بوسيلة أو باخرى ـ بحيث تتبدد غيوم الشك المخيمة عليه ولكي يبدأ في الاقتناع بان هناك ايجابيات توشك أن تولد . وان في هذه الولادة السبيل الى الخلاص من كثير مما نحن فيه .

x x x

ان هذا لا يعني ان أي كلام في هذين الامرين يعد سابقا لأوانه . أبدا . بل هذا هو أوانه . الا انه يتحتم أن تكون بداية الدعوة اليهما ليس باقناع المسئولين أو الحزبيين بل بتهيئة الشعب للرضا والقبول بهما . أو على الأقل الا نركز على اقناع المسئولين ونسقط من حسابنا اقناع هذه القاعدة الضخمة التي تمسك بين يديها فرص النجاح أو الفشل لكلا الاقتراحين .

ان نجاح تنفيذ الاقتراحين يفتح أبواب الأمل . والفشل ـ لا قدر الله ـ يحكم على الاقتراحين بالعودة الى زاوية مظلمة من النسيان مما يزيد من عوامل اليأس ، وما قد يتبعه .

x x x

ويبقى بعد ذلك سؤال : بأي الاقتراحين نبدأ الاتصال بالشعب : الاقناع بالجبهة ، أم بتغطية الديون . أم بهما معا ؟ وكيف تكون البداية ؟

فلنترك الاجابة على هذه الاسئلة الى يوم الاحد القادم .

**جلال الدين الحمامصي**

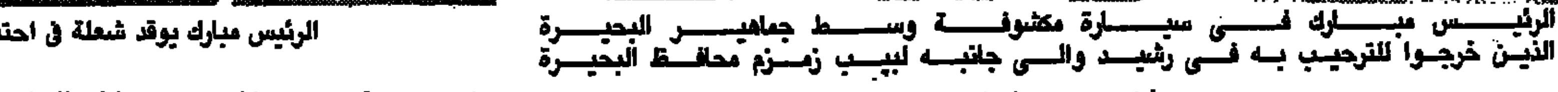
---

## الرئيس مبارك في رشيد :
# صحافة الإثارة والتشهير مرفوضة لأنها تضرب حرية الصحافة



الرئيس مبارك في سيارة مكشوفة وسط جماهير البحيرة الذين خرجوا للترحيب به في رشيد والى جانبه لبيب زمزم محافظ البحيرة

الرئيس مبارك يوقد شعلة في احتفال شباب رشيد بالعيد القومي .
« تصوير فاروق ابراهيم »



## على مجلس الصحافة ونقابة الصحفيين تدارس أمر الصحافة لتعزيز حريتها
# صدري لا يضيق بالنقد .. بشرط أن يكون لصالح المواطنين

ألقى الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما في المؤتمر الشعبي الذي اقيم في رشيد أمس وكانت رشيد استقبلت الرئيس استقبالا شعبيا رائعا عند زيارته للمدينة .. وافتتح الرئيس بعض المشاريع وأعمال الترميمات الشاملة لآثار مدينة رشيد وتضم ٤٠ اثرا اسلاميا . وبلغت تكاليفها مليوني جنيه .

وقد استهل الرئيس خطابه بان وجه التهنئة الى شعب رشيد بعيدهم القومي .. وفيما يلي نص خطاب الرئيس ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..
أيها الاخوة المواطنون .. كل عيد وأنتم بخير ..

ايها الاخوة المواطنون . انني ارى ان احتفال كل محافظة بعيدها القومي هو احتفال لكل المصريين بهذا العيد .. وليست فكرة الاحتفال بالاعياد القومية هي مجرد تجمعات تقام ، وكلمات تلقى ، وشعارات تتردد واعلام ترفع .. ان الاحتفال بالعيد القومي هو تجديد للذكرى ، وتنشيط للوعي الوطني ، وتعميق لمشاعر الكفاح ، وترشيد للاجيال الجديدة في خطى النضال واحياء للسطور المضيئة في صفحات التاريخ . واذا كان تاريخ كل امة ومسار بناتها وهو جذور تطورها فاجدر بنا دائما ان نعي هذا التاريخ ولن نستمد منه العبرة والعظة . وان نجلي أحداثه التي تشكل ركائز التحولات الكبرى من مرحلة الى مرحلة .. ونحن نذكر احداث التاريخ في أعيادنا القومية ، لكي نعيش على أمجاد الماضي متقاعسين متكاسلين . ولكن لكي نكمل الرسالة الى حياة افضل ، ولكي نبني امجاد الحاضر باصالة وطنية تستمد قوتها من نضال الشعب في ماضيه البعيد والقريب . ان الامة التي تنسى تاريخها هي أمة بلا حاضر أو مستقبل .

### نضال اسطوري

ايها الاخوة والاخوات عندما يحتفل الشعب اليوم بالعيد القومي لمحافظة البحيرة فهو يجدد ذكرى نضال اسطوري استطاع بالايمان وباقل العدة والعتاد ان يقهر عدوانا استعماريا باغيا . جاء يغزو هذه الارض الطاهرة رشيد باكبر الاساطيل واحدث أسلحة العصر منذ قرابة ١٨٠ عاما . لقد اصبح اسم رشيد في عام ١٨٠٧ علما ومنارا في كل المؤلفات التاريخية والعسكرية .. وتردد على كل لسان دليلا على أن الشعوب الصغيرة يمكن ان تقهر قوة السلاح بقوة الايمان وصلابة الانتماء الى ارضها . وجاءت ثورة ٢٣ يوليو وقررت الاحتفال سنويا بهذا العيد القومي بعد ان كاد كفاح الشعب المصري في تلك الايام ان يضيع في زوايا النسيان ويطل علينا اليوم هذا العيد وأرض مصر المستقلة محررة من أي قهر أو استعمار وقرار مصر ذات السيادة والريادة هو ملك ابنائها .. ودور مصر في قضايا المصير العالمية له القدرة والتأثير ..

### حكم ديمقراطي

ويطل علينا اليوم هذا العيد وشعب مصر يمارس الحكم الديموقراطي قائما على احترام حقوق الانسان وحماية حرياته وحرماته التي كفلها الدستور وتأمين حاضره ومستقبله ورعاية حق المواطن في العمل والحياة الكريمة والديموقراطية هي الصفحات المعلنة لا القرارات التي تصدر في الظلام .. الديموقراطية هي الابواب والنوافذ المفتوحة لا حكم الغرف المقفلة والمقاعد المتعالية المنعزلة عن نبضات الشعب وامالة الحاجية لحقه في المشاركة وحكم نفسه بنفسه ، والديموقراطية هي الصحافة الحرة التي تكون مرآة حقيقية للمجتمع تظهر أحلامه وامأله وتنطق بكلمة الحق ، وتروج للانتماء الوطني ، وتعطي القدوة والمثل على سلامة القصد وطهارة الضمير .. ولن يكون للديموقراطية دور الا اذا أثرت بالايجاب والتطوير على حياة الشعب اليومية لكي ينعم بالثقة والاطمئنان والاستقرار فهي دفع مستمر الى الامام دفع مستمر للعمل الوطني ينقي الاجواء ويواجه المشكلات بالجد والعلم والعقل ..

### خصوم الديموقراطية

هذه بديهيات ليست في حاجة الى ترديدها ، ولكنني لن أمل من ترديدها لسببين اثنين السبب الأول هو حرصي الكامل على ان تجري الممارسة الديموقراطية بالاسلوب الصحيح حتى تؤتي ثمارها المرجوة .. السبب الثاني هو ما نلاحظه وهو شيء طبيعي في كل مجتمع من وجود خصوم للديموقراطية ظاهرين أو مستترين .. لا يريدون للديموقراطية ان تنطلق في مسارها الواجب والمأمول وان كانوا يرفعون شعار الديموقراطية ..

### صحافة الاثارة مرفوضة

ولست من هواة الجدل أو التجريح أو الاتهام ، ولكنني اتكلم من موقع ايمان عميق لن يتزعزع بانه لا حياة لنا من غير الديمقراطية ، حقا لا شكلا ، وعملا لا شعارا ، ولست ممن يناورون ويداورون ، وقد تعودتم مني الصراحة الكاملة في مناقشة اي امر فاذا كنا ننادي بحرية الصحافة ، فان هذا يعني تماما وبكل الصدق اننا نريد للصحافة حرية حقيقية وأنتم تقرأون للصحف القومية والحزبية كل يوم ، وأنتم ترون باليقين انه لا حجر على رأي أو قيد على فكر ، ولذلك فانني أترك للقائمين على أمر الصحافة مهمة حماية هذه الحرية ، ومسئولية الالتزام بالقانون وميثاق الشرف الصحفي فيما يقدمونه للشعب من اخبار وأفكار ، ولذلك أيضا فان صحافة الاثارة والتشهير يجب ان تكون مرفوضة ، لانها تضرب حرية الصحافة في مقتل ، وتعتدي بالباطل وبغير الحق على حرمات المواطنين ..

### القانون والصحافة

نعم نحن نقول ان القضاء هو الحكم والفيصل فيما ينشر متجاوزا حدود القانون ، ولكن هذا لا يعني ابدا ان تنتشر التجاوزات المخلة بصورة المجتمع ، وكرامات الشرفاء بغير تقدير للمسئولية ، بحجة ان المضرور من حقه ان يلجأ للقضاء .

ان جريمة القتل العمد مع سبق الإصرار عقوبتها الاعدام كلنا يعلم هذا فهل يعني هذا اباحة القتل مادام الاعدام هو العقاب ؟ هل يعني هذا ان نقوم بعمليات القتل ، ثم يكون القضاء هو الفيصل . اي يعني اباحة القتل لقد وجدت العقوبات في القوانين لحماية المجتمع من شرور الانحراف ونزوات الشرور واذا كانت هذه هي رسالة القانون فهي ايضا رسالة الصحافة . وهي في موقع قيادي هام وخطير .. موقع من أول واجباته الالتزام بتوجيه النشر الى كل ما هو طاهر ونبيل .

### مهمة النقد

انني أعرف بعضا ممن اصيبوا بابلغ الضرر من سطور نشرت عنهم وفضلوا عدم الالتجاء الى القضاء اما لان الوقت لا يسمح لهم بالتردد على جلسات المحاكم ، واما انهم غير قادرين على تكاليف التقاضي ، ولأن اقرار العدل قد يكون احيانا بطيئا .. لقد شرع سلاح النقد لكي يدافع عن حقوق المقهور والمظلوم ، لا لكي يذبح وليسيل الدماء ، ويكون اداة للقهر والظلم .. هذه مبادىء واضحة لا يجب ان يختلف عليها اثنان .. وحضرب أمثلة بسيطة مش حخش كثير فيما يسمى بتجاوزات الصحافة قومية أو حزبية .

### الاحساس بنبض الشارع

شكلنا وزارة وانا من طبعي لما أشكل وزارة أو أتخذ عمل مش حاقعد اعمل له بروبا جندا .. ابدا . بفكر وأسأل كثيرين دون ان يدروا أنا حعمل ايه ؟ عندي احساس بنبض الشارع انه لابد من التغيير وتغيير تدخل عناصر شابة لدفع عملية التنمية وتبقى الاسباب كثيرة . وأظن انتم بتشعروا بها بأفكر كثير وأسأل كثير وأسأل كثيرين ولا واحد اللي باسألهم بيعرف انا عاوز ايه انا بسأل على خصائص اشخاص ويسأل كثير أوي انتم عارفين لو أعلنت أي اسم عايز اجيبه للحكومة . لو قلت لاي فلان عايز اجيب فلان ده للحكومة يقول لى لا لا لا ..

( تصفيق ) لو سألت مواطنا ايه رأيك في فلان وزير ؟ لا لا لا ياشيخ ده ميتفعش .. ولو مشيت على هذا الاسلوب مش حلاقي اي واحد في مصر ينفع وزير حسب الكلام ده .. ولو اجي أدور على رئيس وزارة فهذا له معايير لو حسأل ..

لا ياشيخ الراجل ده مش عارف متفاظ منه من حاجه صغيرة لا لا طيب نسأل واحد تاني يوه الرجل ده مش عارف يساري الراجل ده يميني أو الراجل ده أصله انفتاحي خالص ..

### صعوبة اختيار الوزراء

دى حاجة تحير وقررت في نفسي أن أسأل من غير حد ما يعرف انا بقى لي ثلاثة أو أربع شهور بفكر في العملية دى ولو ان بعض الصحف بتقول ان فيه تغيير وزاري بيحسوا من الناس لكن انا لم أقل لاحد ولا أقرب القريبين ، ولا مخلوق عرف حتى رئيس الوزارة معرفش الا يوم التعديل الصبح ( تصفيق ) .. المهم ايص الاقي بعد ما نشكل الوزارة والوزارة دى عبء على أي وزير والله لا تتصوروا يا أخوان ان أصعب حاجة ان اختار وزير .

بكرة اخوانا اللي بيكتبوا بقى هيكتبوا عليها مقالات .. ازاي .. لا أزاي .. انت مش في موقع المسئولية . ما هو اللي قاعد تحت يقوللي ازاي ده احنا عندنا الوزراء كتير .. لكن اللي بياخد المسئولية والشعب هيساله هو اللي هيبقى بفكر ويحسب حسابات دقيقة عشان نجيب واحد يقدر يفيد البلد .

أصعب ما يمكن يا اخوان في بلدنا الاقي وزير .. عندنا كفاءات كثيرة . لكن عشان تجيب واحد يرضى يشتغل وزير في بلدنا عملية صعبة .. ده بيبقى بيضحي بالكثير وفيه من الوزراء الموجودين كان بيقبضوا آلاف بره بيشتغلوا بره في كل حته ولكنهم ضحوا حرجا مني .. بعضهم مكسوف مني ما رضيش يقول لا .. حبهم في بلدهم ..

### تضحية الوزراء

لقوم أبص ألاقي واحد راجل كاتب كبير .. سنه كبير .. خبرته كبيرة .. وعيه كبير .. أبص الاقيه بيكتب في الجرايد يقول ليه .. انا ما بقولش للوزير مبروك .. انما باقوله قلبي معاك لان منصب الوزير في بلدنا منصب لا يستحق التهنئة أو التبريك .. انه خازوق .. شاء قدرك ان تجلس فوقه .. بقى دي كلمة تتقال من راجل كبير .. بقى بالذمة في بلدنا اللي احنا بنقول قيم ومبادىء .. أقول خازوق .. يعني ياوزير ما تمسكش وزير .. ونعملها بقى جماهيرية ولا حكومة ولا حاجة .. أمال ايه بس يعني .. الديمقراطية دي امر لابد منه ولا مفر منه لانه أحسن الاساليب .. لكن لما اكون انا راجل كبير ذو خبرة أقول على قيادات البلد عندي انت قاعد على خازوق فوقه .. يعني مش عيب .. عيب .. هو ذنبه اللي جه بيتولى مسئولية في أصعب الأوقات اللي بنمر بيها في بلدنا .. أقول حرام عليكم وما يصحش لولا انه راجل كبير انا كنت اتكلمت كلام قاسي .. لكن ده راجل اد أبوي .. باقول له ما يصحش .. مش هاقول له عيب .. هاقول له مايصحش .

### رفض الضغوط

أبص ألاقي برضه في بعض الصحف ما بأنكرش اسماء ولن تسمعوا مني باذكر اسم لا صحيفة ولا غيره أول ما شكلت الحكومة قالوا احنا هنبدي رأينا في الحكومة .. طيب ما تستنوا لما تشوفوا الحكومة هيتعمل ايه .. هنكتب رأينا .. هنطلع بيان برأينا في الحكومة .. الله بيان برأيكم في الحكومة .. طيب شوفوا الحكومة برنامجها ايه .. شوفوا هيتعمل ايه .. شوفوا هتشتغل ازاي .. ابقوا قولوا .. خليكم موضوعيين .. احنا في ظروف لازم كلنا نتكاتف .. عشان نعبر الفترة الصعبة وهتعرفوا احنا في فترة صعبة ازاي .. تبص واحد يقولك ايه .. ان حكومة على لطفي جاءت لقبول الضغوط الامريكية وشروط صندوق النقد الدولي وأسباب كثيرة .. احنا ما بنقبلش ضغوط وانا قلتها مليون مرة .. لا بنقبل ضغوط ولا بنخضع لضغوط ايا كان نوعها لا من صغير ولا من كبير .. وهل يعني هو احنا يعني . ياعالم انتوا مصريين .. ادوا فرصة للناس تشتغل اللي بتضحي .

### لا نضيق بالنقد

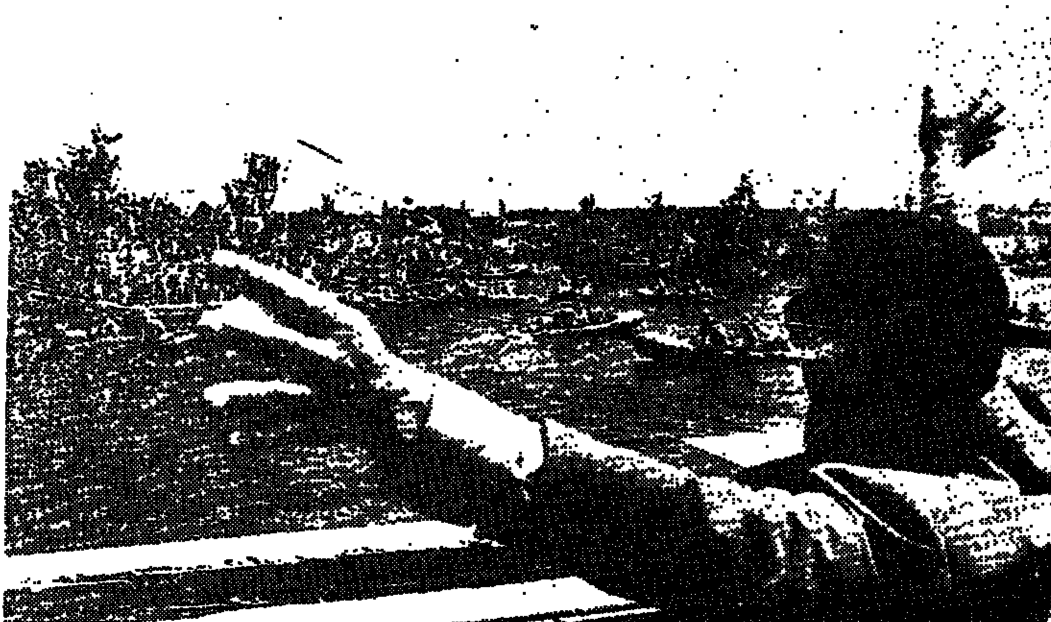
النقد على عينا وراسنا. أنا مابزعلش من النقد ولا يضيق صدري بالنقد اطلاقا .. بس النقد البناء لصالح المواطنين ، وصالح الشعب ، وصالح الفئات ذات الدخل المحدود .. لكن مجرد انتقاد وساعات بتبقى حاجات لمصالح شخصية .. تخوف ده .. يعني للاسف بيقولوا كده .. لكن برضه يعني انا قاعد مش نايم . انا عارف كل حاجة كويس .. بعض الصحافة كتبت طلعت الوزارة .. والوزارة انا اتعمدت الاستقالة الساعة ٨ بالليل .. قرار تشكيل الوزارة .. الوزارة تاني يوم .. يوم السبت حلف اليمين ما بيش فرصة للقيل والقال والقصص وبتاع ويقعدوا يشتموا فينا ويجرحوا فينا ويقعدوا يجرحونا

ويقعدوا يجرحونا ما كل واحد عايز يجيب اللي على مزاجه سواء هذا الاتجاه أو ذاك الاتجاه وطلعت .. تشوف بقى يكتبوا يكتبوا يقولوا ايه .. كل واحد عايز يكتب حاجة .. يعني الواحد بياسف لهذا .. يأسف وجرايد الواحد بيبصلها يعني لترعى الشعب .. الوزراء اللي في الخارج ما عرفتش سمعت من وكالات الانباء .. بس ليه .. احنا بنخاف .. حق دستوري بتغيير وزارة ولمعلوماتكم أنا ما بخشش شيء أبدا ولا باخاف لا من ضغط ولا من عفريت ولا من جن .. لأن الحمد لله .. الحمد لله أنا مش نايم على وداني وعندي القدرة في كل وقت لمواجهة أى موقف لكن ليه .. ليه نخش في صراعات ونضيع مجهودنا في هذا أو ذاك انا مجهودنا الشعب المواطنين ما هماش في حاجة إلى هذا .. اعتقد احنا في أشد الحاجة إلى مجهود كل مواطن مصري على أرض هذا البلد .. وعلى أي حال انا اديت امثلة بسيطة مش عايز اتوغل كثير لان فيه حاجات مؤلمة على النفس تجريح مؤلم على النفس .. بدون داعي

### لا داعي للتجريح

لذلك أنا باهيب بالصحافة انها تراعي كرامات الشرفاء ولا داعي أبدا لتجريح الناس بدون داعي .. مرة برضه صحيفة كتبت قالت مش عارف مسئول كبير راح كندا ومعاهم وفد

( البقية ص ٤ )



الرئيس مبارك يرد على تحية جماهير رشيد الذين خرجوا في مظاهرة بحرية ترحيبا بالرئيس وبجواره محافظ البحيرة

---

## كلمات

بمناسبة ما كتبته عن الاخطاء الشائعة في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى تلقيت من الصديق الدكتور عبدالعزيز مطر ، استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بعين شمس . كتيبا حديثا أصدره بعنوان « احاديث اذاعية في الاخطاء الشائعة ». وكان المؤلف معارا لجامعة قطر ، فوجهت اليه الإذاعة القطرية دعوة لالقاء احاديث قصيرة عن الأخطاء اللغوية الشائعة فلبى الدعوة . وقدم للسامعين طائفة كبيرة من هذه الاخطاء التي سمعها من اذاعات عربية شتى ، وبين وجه الصواب فيها ، معتمدا على الرأى الافصح والمراجع الموثوق بها ، والخبرة الطويلة في مجال التصويب اللغوي ، وتحقيق كتب لحن العامة ، والتأليف فيه . ثم نشر هذه الاحاديث في هذا الكتيب القيم ، تحقيقا للفائدة المرجوة منها ، واسهاما في تقويم اللسان العربي ، وخدمة اللغة التي وسعت كتاب الله لفظا وغاية .

وقد ذكرني كتابه ، بكتاب آخر بعنوان « الأخطاء اللغوية الشائعة » صدر منذ حوالى عشرين عاما ، للاستاذ محمد على النجار ، وأظن الكتاب قد نفد ، وحبذا لو أعيد طبعه ، خدمة لمن يريد أن يستفيد .

على أن الذين يهمهم أن يكتبوا أو يتحدثوا بلغة تخلو بقدر الامكان من أخطاء اللغة ، أن يرجعوا الى القواميس أو المعاجم ، كمختار الصحاح ، أو القاموس المحيط ، أو المعجم الوجيز والمعجم الوسيط وهما من وضع ونشر مجمع اللغة العربية . أما النحو فمن اليسير تعلمه وفهمه بالاستعانة بكتب النحو المقررة في مدارسنا ، أو في غيرها من الكتب ، كالنحو الواضح للمرحوم الاستاذ على الجارم ، والنحو الوافي للاستاذ عباس حسن .

أما عن الاخطاء الاملائية ، فمن الممكن الاستعانة بكتاب « قواعد الاملاء » للاستاذ الفاضل عبدالسلام هارون ، هذا إن وجد ، أو كتاب آخر بنفس العنوان للدكتور حسن شحاتة المدرس بجامعة عين شمس .

ورحم الله زميلنا الراحل الاستاذ محمد فهمي عبداللطيف ، الذي كان كثيرا ما يصحح الاخطاء الشائعة في يومياته بالاخبار ، وكانت كتاباته في هذا الشأن مفيدة وممتعة .

وكان الدكتور مهدي علام قد وعدنا بان يعمل بمجمع اللغة العربية على تتبع الاخطاء الشائعة في وسائل الاعلام ، ليصححها خدمة للكتاب والقراء معا ، ولكن يبدو أن المهمة شاقة ، أو أنها تخرج عن نطاق اختصاص المجمع . وحبذا لو استطاع الدكتور عبدالعزيز مطر أن يفعل ذلك ، وله من نشاطه وقدرته ما يتيح له القيام بهذه المهمة على الوجه الاكمل .

**محمود عبدالمنعم مراد**

---


## للبيع

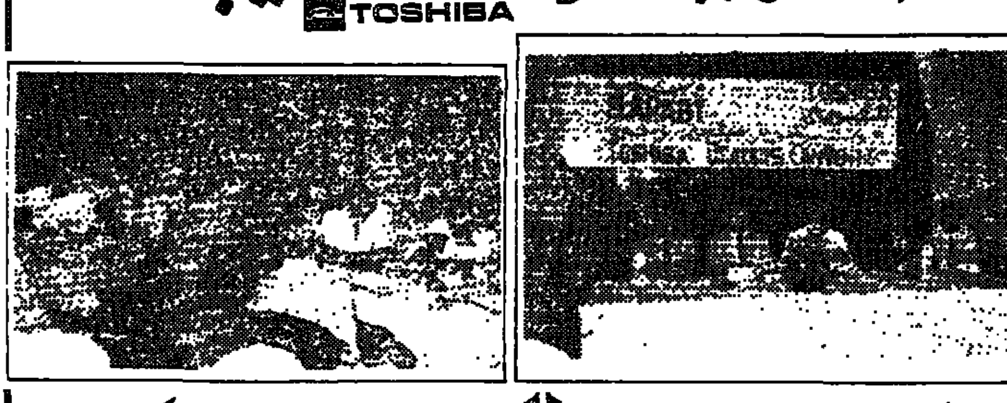
١- محطة خلط جديدة لم تستعمل ٣٦ م٣ ساعة كاباج ألماني غربي .
٢- طلمبة ضخ خرسانية ٣٠ م٣ ساعة
٣- ٢ سيلوس أسمنت .

المخابرة ت ٤٦٠٧٨٦ ، ٢٦ شارع المحروقي الدقي



## مؤتمرات موزعي منتجات توشيبا بمصر

TOSHIBA



أقامت .. شركة العربي للتجارة والتوكيلات بالموسكي وشبرا وبورسعيد

وكلاء توشيبا بمصر المؤتمر الثاني لموزعي منتجات توشيبا بمصر مساء يوم السبت الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٥ بفندق إيتاب بمدينة الأقصر وقد حضر المؤتمر رئيس مجلس مدينة الأقصر وكبار المسئولين بالمدينة ومستر أندو نائب مدير قسم الأجهزة المنزلية ومستر سيكوجوتشي ممثل قسم التليفزيون عن شركة توشيبا باليابان ومستر تانا كامدير عام مكتب توشيبا بالقاهرة والحاج / محمود العربي مدير عام شركة العربي ولفيف من رجال البنوك والتجارة والاقتصاد والسادة موزعي منتجات توشيبا بمحافظات الوجه القبلي ( المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا وأسوان ) .

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة مشاكل الموزعين والتوصل إلى الحلول المناسبة التي تضمن تقديم أحسن خدمة لمستهلكي منتجات توشيبا بمصر والتأكد على أن المنتجات المصنعة محليا لا تقل جودة وكفاءة عن المنتجات المستوردة ، كما أشاد الحاضرون بالخدمة الممتازة التي تؤديها مراكز خدمة توشيبا وسيارات الصيانة المتنقلة ، وقد اتفق على إقامة هذه المؤتمرات بصفة دورية ضمانا لتقديم الخدمة المثلى لعملاء توشيبا الذين فضلوا منتجاتها العالمية ، وشركة العربي للسعر الآن تتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع عملائها الذين ساهموا في إنجاح هذا المؤتمر ...

" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " صدق الله العظيم



## وزارة الري

الهيئة المصرية العامة لحماية الشواطىء
مناقصة عامة رقم ( ٤ ) لسنة ٨٥ / ١٩٨٦

إلحاقا للاعلان بتاريخ ٧ ، ٨ ، ٩ اغسطس بخصوص عملية حماية منطقة رشيد . تعلن الهيئة تأجيل ميعاد فتح المظاريف إلى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٣١ / اكتوبر ١٩٨٥ بدلا من يوم الاثنين ٧ اكتوبر ١٩٨٥ .

**MINISTRY OF IRRIGATION**
**SHORE PROTECTION AUTHORITY TENDER**
**NO. 4/ 1985 -1986**

Referrence to the advertisement dated 7,8,9 August 1985 concerning Shore Protection Rosetta Project, the S.P.A. announces the Postponment of the tender opening date to Thursday 31 st of October 1985 at 12 : oo hour instead of Monday 7 th of October 1985 .

الرئيس مبارك في رشيد :

# لا نقدم الحلول المسكنة ولكن خطتنا حل المشكلات من جذورها

## لا توجد شلل في الحكومة إطلاقا ولا أسمح بوجود شلل في أي مكان

## القروض لتمويل مشروعاتنا الحيوية ونأخذ المساعدة بكرامة ولا نسلم في سيادة ولا نستورد قرارا

( بقية المنشور ص ٣ )

راح سافروا اربع مرات واخد ٦٠ ألف دولار.. أنا شخصيا واحد قالي الموضوع ده .. ايه مسئول كبير راح كندا .. المسئول لا راح كندا ولا يحزنون وكلم الشخص اللى كتب المقال .. واللى كتبوا راجل كبير .. راجل له وزنه يعنى .. قاله يا أخى

أنا ما سافرتش ولا حاجة .. وبعدين اللى بيقول ٦٠ ألف في السنة .. ده اللى بيسافر رحلة واحدة عشان ياخذ ٦٠ ألف دولار في الرحلة يعني يقعد ١٠٠ يوم ولا ٣ أو ٤ أشهر بره .. طيب ده معقول .. قام قاله طيب أنا هصلح .. لكن خلاص .. هنا أنا باهيب بكبار الكتاب بتوعنا .. من قبل ما واحد يجي يقولهم معلومة يتأكدوا من صحة هذه المعلومة .. بلاش نجرح قيادتنا .. كل ما نجيب قيادة هنجرحها .. هنمشي ازاى أمام العالم .. لن يحترمنا العالم لازم نراعي هذا .. أنا هكتفي بالجزء البسيط جدا .. لكن أنا عندى تجاوزات كثيرة بس أنا مش عايز أتعمق فيها .. لعل اخوانا في الصحف وهم ناس أفاضل ان يراعوا وكتابنا كتاب مرموقين ومعروفين في العالم أن يتأكدوا من صحة البيانات التي يدلوا

بها على كبار المسئولين أو صغار المسئولين .

لان فيه ناس بس كتير تلاقي واحد بيشتغل وبيكسب بيقولك الحق دا سارق طب ما تتأكدوا بلاش نجرح مواطن عادى أو غير عادى لان كل اللى بيطلع في صحفنا بيقرأه الأجانب بره لنا مصريين بره بيشوفوا بلاوى في الحتت اللى هما فيها لكن اللى بلادهم قاعدين فيها بيعيروهم باللى انكتب في صحفهم .. الواحد حزين لهذا حقيقي لان انا باعتبر نفسى اتخيل نفسى كمواطن عايش في بلد وبعدين الاقى صحفنا بتكتب فلان وسرقات وبتاع ويبقى البلاد دى فيها سرقات للركب .. لكن

### توجيه للمجلس الأعلى للصحافة

وانني أتوجه بالقول في هذا العيد القومي وهو عيد من أبرز أعياد الحرية في تاريخنا اتوجه بالقول إلى

المجلس الأعلى للصحافة وهو يضم بين أعضائه كل المسئولين عن تحرير الصحف القومية والحزبية كما يضم عددا من المع رجال الفكر في مصر كما اتوجه بقولى إلى مجلس نقابة الصحفيين ان يتدارسوا هذا الامر بالرأى الصائب الذى يعزز حرية الصحافة ويرفع راياتها ويدعم ثقة الشعب في صحافته وأكرر باليقين بانه لا حجر على رأى ولا قيد على فكر ولا سماحة بالتدخل في حرية الصحافة أقوى ركائز الديمقراطية .

أيها الأخوة المواطنون ان ديمقراطيتنا القائمة على تعدد الأحزاب تدعو إلى تعدد الآراء والاتجاهات الفكرية في حوارات حرة يترك بعدها القرار للشعب في ان يختار من يمثله في مباشرة سلطاته وفقا لما اقتنع به كل شيء اذن يجرى في العلن احزابنا علنية والآراء تنشر في مختلف وسائل الاعلام وهذا ما يجب ان يرضى ويرحب به الجميع والتسابق إلى

الاقناع وكسب الثقة مشروع ومطلوب ولكنى الاحظ ظاهرة جديدة في الفترة الأخيرة يريد المحرضون عليها لما يجرى في العلن ان يجرى في الخفاء انهم يفتقدون الحجة والمنطق وقدرة الاقناع ولذلك فانهم يلجأون إلى المعارضة باطلاق الاشاعات هذا حزب سرى يمكن ان يكون أعضاؤه من اتجاهات متناقضة ولكنهم يتوحدون في هدف واحد واضح هو اطلاق الاشاعات لهز الاستقرار وقتل الديمقراطية ولست أعيش في برج عالى منعزل عن كل ما يجرى وما يروج من قصص باطلة وكاذبة وهي اشاعات لا تنطلق عفو الخاطر ولكنها مدروسة ومخططة بحيث تحقق أهدافها .

الصيف اللى فات كانت حاجة غريبة قوى .. معرفش الناس كانت فاضية

ولا ايه ما بيتعبوش من العمل طول العام والا ايه أنا شخصيا كنت هلكان .. تبص تلاقى بتطلع اشاعات هنا أصحابها شبه معروفين لكن اشاعات تطلع من الجدع اللى جنبنا برضه بيقولها في نفس اذاعته يارب هل هو توافق ولا ايه الموضوع بلحتار بفكر بقول برضه ما تظلمش حد أمشى أول اشاعة . ابن مسئول كبير كان في محطة بنزين ايه وبتاع ، تصفيق ، وقالوا على ابن المسئول الكبير دا راجل اخلاق ومش عارف ايه وبيشتم في رجل الشرطة ليه رجل الشرطة ما له رجل الشرطة اللى بيسهر على أمنك بتشتمه ليه هوه مش ابنك وابنى واخويا واخوك رجل الشرطة هو ننته اللى بيامنك في مضجعك وأنت نائم هو ننته اللى بينظملك المرور علشان يحافظ على أرواحكم الواحد المسئول الكبير دا

ممكن يفرح بقولك دا بيقولوا على أولاده كويسين لكن الغرابة ولاد المسئول ما كنوش بيقولوا ماكنش في جمهورية مصر لما سألته قال لى ما كانوش في مصر دى حاجة غريبة الاشاعة دى بقت زى الصاروخ اله ايه الموضوع ما فيش بعدها بشوية واحد بيكلمني بالتليفون من محافظة من المحافظات محافظة في الصعيد بيقولى ازيك يار ريس الحقيقة أنا

الرئيس مبارك يغرس شجرة في الحديقة المتحفية برشيد بعد تطويرها وهي الحديقة الاسلامية الثالثة التى تقام خلال السنوات القليلة الماضية وقد زودت بالقطع الأثرية المكتشفة في رشيد

## إستقبالات شعبية رائعة للرئيس في رشيد

## الرئيس يفتتح عدداً من المشروعات في رشيد

### وضع حجر أساس مشروع حماية الشاطىء وبدء ترميمات قلعة قايتباى

رشيد ــ محمد شاكر :

افتتح الرئيس حسنى مبارك أمس عددا من المشروعات في مدينة رشيد . قام الرئيس بوضع حجر اساس مشروع حماية شاطىء رشيد . ثم توجه الى قلعة قايتباى برشيد حيث اعطى اشارة بدء ترميمات المرحلة الاولى لها .. وقام الرئيس بافتتاح فروع جديد من زرع الانتاج في مصنع الاغذية المحفوظة .

وزار الرئيس الحديقة المتحفية برشيد ثم توجه الى المتحف القومي وشاهد الرئيس اعمال الترميم التي تمت للاثار الاسلامية في المدينة والتى قامت الخبرة المصرية في مجال ترميم الآثار باعادتها الى الحياة .

وافتتح الرئيس مشروع الأسر المنتجة بالبحيرة بقاعة المعارض بمجلس مدينة رشيد .

ثم توجه الرئيس في سيارة مكشوفة وسط الاستقبالات الشعبية الرائعة والهتافات في شارع كورنيش النيل الى موقع غرس الشجرة الاولى في مشروع تشجير مدينة رشيد . وقام الرئيس بغرس الشجرة الاولى وسط هتف الجماهير .

ثم توجه الرئيس الى مسجد العباسى لبدء الترميمات التى قامت بها وزارة الاوقاف .. ويعد مسجد العباسى من المساجد التاريخية التى لها قيمة تاريخية واثرية في نفوس ابناء رشيد .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مدينة رشيد في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس .. واصطفت الجماهير على جانبى الطريق تحية للرئيس .. كما استقبل مجموعة من شباب البحيرة في مهرجان رياضى كبير ...

وبعد انتهاء جولة الرئيس مبارك توجه الى المؤتمر الشعبى الكبير الذى عقد في نادى رشيد الرياضى بمناسبة العيد القومي للمدينة .. وهي الذكرى التى توافق انتصار شعب رشيد على حملة فريزر البريطانية عام ١٨٠٧ .. حيث القى الرئيس خطابه السياسى الهام .

معروفوش لكن قال لى انه قابلني في حتة لكن مواطن أهلا ان بخير الله امال بيقولوا دا كان فيه ضرب رصاص قمت أنا ضحكت الاشاعة يا جماعة لها هدف يعنى يا عالم يالل بره أعرف ان هذه بلد مستقرة يا مصرى يلى معاك فلوس هذه بلد غير مستقرة فلوسك طلعها بره ما تعملش مصانع ما تشغلش المواطنين ما تزودش الانتاج ما تدفعش ضرائب موت

يا شعب ما فيش غير كدا . وبعدين جيت في صلاة العيد رحت الناس طبعا من كتر ما شافت من كتر ما سمعت اشاعة ماشية فيصلى قمت أنا كدا الحقيقة شفت شيخ الأزهر يعنى في وضع كدا جيت أقلده فايدى

أتلغبطت فانا جيت على ايد كدا وايد كدا قال شفوا الرئيس الايد اليمين ما كنتش طالعة ..

### نبذ الاجراءات الخارجة

المواطن بيفكر سمع الكلام بيشوف عايز يطمئن هل دا مظبوط ولا مش مضبوط فيه ناس بتكلمني بتقول لى ايه رأيك يا ريس أنا عايز أجيلك اشوفك تشوفنى أنا كويس ما فيش حاجة أبدا الاشاعات دى بقى اسمعها من راديو الجماهيرية جنبنا نفس الاشاعات الله طب ما احنا نقدر نلعب اللعبة دى دى شغلانة يعنى ما احنا نقدر نلعب بالاشاعات المبتذلة دى نعملها في كل حتة بس احنا بلد بقى يعنى نضجنا ونقدر نعمل حاجات كثيرة بس ما يصحش احنا بننبذ هذه الاجراءات الخارجة وعيب اللى بيطلعوا اشاعات علشان يعطوا صورة غير مستقرة والحمد لله لبلدنا معناها أنا لما أكون مصرى ورأس المال جبان كلكم عارفين معناها لما أكون أنا مصرى ومعى فلوس ومحوش بره وأسمع ضرب رصاص يارب دا كلام مظبوط ولا مش مظبوط دا بره كانوا بيتكلموا عنها دا مش عارف البوليس ايه دا بيشتموا في البوليس البلد فيها ايه دا فيها حركة غير علنية يا عم أنا هدخل فلوسى استنى لما أشوف البلد لا دى نهايتها ايه .. تبص تلاقى واحد عايز يعمل مشروع وقف الله احنا عايزين استثمار يا جماعة عايزين رؤوس الأموال تبنى عايزين رؤوس الاموال تيجى تبنى وتصنع وتشغل الشباب اللى متخرج وتطلع انتاج وبعدين تصدر وتجيب عملة صعبة وتدفع ضريبة للفئات الكادحة ــ الفئات ــ ذات الدخل المحدود والا يبقى عندنا كساد مع زيادة السكان ده احنا نتعب قوى . زى واحد بيقول يا ريس انت مع الغنى أو مع الفقير قولتله شوف

اسمع انا مع الغنى اللى بيخدم الفقير يعنى لو كلنا على الحديدة كده ها نعيش ازاى ما لازم يكون واحد بيتشغل وكسب ورأس المال الوطنى يجى يعمل به مصنع واثنين ويطور ويكسب ومصنع واثنين وهكذا أنا أكون سعيد به لانه بيشغل العمالة بيشغل مهندسين بيشغل عمال بيشغل دكاترة بيشغل محامين ، بيشغل فئات كثيرة بيدفع ضريبة للدولة بيبقى فيه بعض التجاوزات لما بيكون عملين العملية ديه في الأول

بنضطر يعنى مش هانقدر نحلق على كل شيء لكن في النهاية بعد ما تستقر ويبقى عندنا مصانع كثيرة وانتاج كبير والتنمية بتعتنا تمشى والحالة تزدهر يبقى ندقق في حاجات كثيرة وكل دولة في العالم بتعمل كده .

### لا توجد خلافات

طلعوا اشاعة ثانية ــ اشاعة ــ قاعدين بقى لهم فترة معرفش بيقولوا ايه الوزارة شلل أنا كاتب الشلل لان أنا ما كنتش عارفها . قالوا شله ايه ده فيه صراع على السلطة بين فريقين كبار الصحف النهرده كتبتها فريق وزير الدفاع ومعه عثمان أحمد عثمان وفريق الدكتور رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ومرة ثانية يقوله فريق دعا مش عارف وزير مين وفريق دعا رئيس الوزراء أنا عاوز أقولكم حاجة بقى تتأكدوا منها ولاتصغوا لهذه الاشاعات أنا ما عنديش شلل في أى حد ولا أقبل أعمل مع أى شلل ولم أسمع عن شلل ما عنديش شلل في الحكومة اطلاقا الا وان بعض الصحف بقى طلعت علاوزة توقع الناس في بعضها تقولك اه ده خناقة في الحزب الوطنى عشان مين رئيس الوزراء أنا هادخل الوزارة ولا مش هادخل الوزارة أحق ايه الكلام ده علوزين يركوا اى خلاف ولا حق ولا حاجة أنا كل واحد عندى

بيشوف شغله يقول يارب أقدر أعدى عملى في المجال اللى أنا فيه .. ولا عندى خلاف ولا سمعت عن خلاف معرفش بسمع الخلاف من الكلام اللى بيطلعوه في الجرائد . اخواننا في الجرائد الحزبية أرجو ان يتوخوا الدقة حاقولك آه ما دعم المشروع علشان يعنى يوقع الناس في بعضها ــ لمصلحة مين ــ احنا عندنا مصلحة عليا . مصلحة الوطن .

### جهد مشكور

ايها الاخوة والاخوات في ظل الديمقراطية ومن أجل تحقيق هدفها الاساسى وهو دفع العمل الوطنى بكل قوة الى الامام جرى التغيير الوزارى الأخير ان المشكلة الكبرى التى تواجهنا وتواجه كل دول العالم كبيرها وصغيرها هى المشكلة الاقتصادية ــ المشكلة الاقتصادية ــ ديه يعنى مش احنا البلد الوحيدة اللى عندها ظاهرة مشكلة اقتصادية احنا أحسن حال من ناس كتير لكن فيه نقد كتير كويس احنا ما بنضايقش من النقد نصلح أكثر أكثر لان احنا نهدف إلى مستوى أعلى هتلخذ مننا وقت لانى زى ما هاقول لكم بلوقتى أمامنا تلال من المصاعب بنحله . احنا حولنا فيه دول مفلسة . فيه دول اقتصادها خلاص صفر ، احنا أحسن حالة من دول كثيرة لان

مصلحة الفئة ذات الداخل المحدود ، مصلحة المواطن المصرى احنا في ظروف لازم نجتاز الظروف الصعبة ديه . في ظرف بنبنى في البلد اللى فيها

### خطاب الرئيس استغرق ساعة وربع الساعة

استغرق خطاب الرئيس حسنى مبارك في رشيد أمس حوالى الساعة وربع الساعة .

### المؤتمر الشعبى الكبير

شهد المؤتمر الشعبى الكبير في رشيد أمس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ، ونواب رئيس الوزراء والوزراء والقيادات الشعبية والتنفيذية وقد استهل المؤتمر بتلاوة ايات من الذكر الحكيم . ثم القى لبيب زمزم محافظ البحيرة كلمة في هذه المناسبة وبعد ان انتهى الرئيس حسنى مبارك من خطابه غادر قاعة نادى رشيد الرياضى وسط عاصفة مدوية من التصفيق ....

مرافق بقالها ٨٠ سنة ما حدش قدم لها على أحال أنا بس يطمن مواطنين ما فيش عندنا شلل وما فيش حد بيعمل في الحتة اللى أنا فيها شلل وأول مرة أسمع عن شلل ولا عمرى باعرف أتعامل ولا أعيش في حتة فيها شلل فده كله كلام فارغ وانني أعلن للشعب كله وأقول لهذه القلة التى تشكل حزبا سريا ان البناء الديمقراطى هو بناء الشعب كل الشعب بالحق والعدل والصدق والحق لا يختفى والعدل لن يتزوى

والكذب عمره قصير .. ان الديمقراطية هي القلب النابض لحياة الثقة والنور ولن يقوى على المساس بها همس العابثين في الظلام .

احنا ماشيين بخطة وتنمية بقدر ما نستطيع . وقد بذلت وزارة السيد كمال حسن على جهودا مشكورة في هذا المجال وكان من الطبيعى ان يتجه التفكير بالتفهم والتفاهم الكاملين في مواقع القرار الدستورى ان تكون قيادة السلطة التنفيذية متخصصة في الموضوع الاقتصادى .

أى دولة عندها مشكلة رئيسية في الاقتصاد بتحاول يبقى فيه مجموعة اقتصاديين كويسين في الحكومة مش ديننا اقتصادى علشان الاقتصاد منهار أو عشان الديون كثيرة .. أبدا ولا كده ولا كده ... وكل حاجة ممكن بتتحل .. ولها سابق خبرة في العمل التنفيذى وتمثل جيلا جديدا في المسئولية الوزارية وذلك حتى تسرع الخطى في المواجهة وحتى تصل الى سياسة اقتصادية متكاملة لا تتعرض خطوطها العامة للتعديل والتبديل .. ونحن قد أشرفنا على العام الرابع من تنفيذ خطة التنمية الشاملة .. احنا بدأنا العام الرابع .. عندنا العام الخامس حنبدأ خطة جديدة فكان برضه لازم بيجى رئيس وزارة جديد لان العملية دى رئيس الوزارة يعنى أكثر جهة بتستهلك رئيس الوزارة .. مجهود فوق الطاقة .. بيجى علشان يجهز للخطة الخمسية التالية لانها بتاخذ دراسة على الأقل سنة .. ويجرى الإعداد للخطة الخمسية التالية بحيث تحقق الاهداف التى تحددت في خطاب التكليف لتشكيل الوزارة الجديدة وباولويات الصالح العام . ولم يجىء ذلك عفو الخاطر زى ما شرحت لكم ولم يكن القرار وليد حدث عابر أو طارىء .. مجبتش فجأة في يوم وليلة كدة وحت مغير الوزارة .. لا أنا بافكر بقالى ٣ شهور وأربع شهور . وأنا دايما أحب أفكر لقدام .. بل كان التفكير متصلا لكى نخطو الى خطوة جديدة بكل مقوماتها الواجبة .. ومع ذلك فاننا نسمع من يقول لن ما حدث كان مفاجأة .. معلهش يمكن بالنسبة لهم مفاجأة

لانه تقلجا الوزارة استقالت بالليل ابتدأ باللى تلقى يوم الحكومة . الله الله ايه اللى جرى .. طيب ما الاردن عمل كده ما حدش يعنى قلب الدنيا ليه في المغرب الصبح الحكومة كانت بتحلف .. مفيهاش حاجة .. وفي جميع الدول في دول كثيرة .. واذا كان السيد رئيس الوزراء السابق قد أعلن في كتاب استقالته أسبابها واذا كان التكليف بالوزارة الجديدة قد حدد الاهداف فلماذا اذن قد خفيت أسبابه وبواعثه .

( البقية ص ٨ )

مصحف شريف هدية للرئيس مبارك من شعب البحيرة

قدم لبيب زمزم محافظ البحيرة .. للرئيس مبارك مصحفا شريفا ونموذجا لحجر رشيد .. قائلا : السيد الرئيس .. أرجو أن تسمحوا لى أن أقدم كتاب الله عز وجل باسم شعب المحافظة لسيادتكم ، وأن أقدم باسم شعب رشيد نموذجا من الكتابة المنقوشة على حجر رشيد ..

### كلمة محافظ البحيرة

حيا لبيب زمزم محافظ البحيرة الرئيس محمد حسنى مبارك في مستهل احتفالات رشيد . وقال ان بطولات شعبنا في البحيرة ورشيد متعانقة مع أمجاد بطل مصر وفخرها في معركة التحرير في أكتوبر المجيد .. هنا في هذه المدينة الباسلة وفي قراها ثارت معركة تاريخية وانتصر أبناء رشيد في بطولة وفداء على حملة فريزر . وتم جلاء الانجليز عن مصر في ١٩ سبتمبر ١٨٠٧ ..

وتحدث المحافظ عن انجازات المحافظة ، فقال انها حققت المستهدف من خطة التنمية خلال السنوات الثلاث الاولى .. فتم

استصلاح واستزراع ٢٤٢ ألفا و ٨٠٠ فدان . واحلال وتجديد وتطوير مرافق الرى والصرف والتوسع في مشروعات الثروة الحيوانية والسمكية .. كما تم الاحلال والتجديد في صناعة الغزل والنسيج والكيماويات . وانشاء مصانع للملابس الجاهزة والاعلاف والطوب الطفلى والاسمنتى والرملى . مع تطوير صناعة السجاد والمفروشات والاغذية المحفوظة . وزيدت الطاقة الكهربائية من ٤٣٠ ميجاوات إلى ٨٣٠ ميجاوات . والبدء في استخدام الطاقة الشمسية .. وتم انشاء محطات جديدة وتطوير المحطات القائمة لمياه الشرب . فارتفع الانتاج من ٥١ مليون متر مكعب سنويا الى ١٤٥ مليون متر . كما يتم استكمال عمليات الصرف الصحى وفي مجال الاسكان تم بناء ٧٩٦٤ وحدة اقتصادية وتعاونية ويجرى بناء ٢٨٢٢ وحدة . واشاد المحافظ بمشاركة ١٨٠٠ من الشباب في انشاء كورنيش النيل وترميم الآثار في المدينة . وأنه تم تخطيط ٢٠٠٠ فدان لتمليكها للشباب .. واستعرض المحافظ المشاكل التى تواجهها المحافظة والتى تتمثل في تنظيم تسويق انتاجها من الخضر والفاكهة واللحوم والالبان . واعادة تخطيط شبكة الطرق . واستكمال فرعي جامعة الاسكندرية وجامعة الازهر ..

واختتم المحافظ كلمته قائلا : ان مواطنى المحافظ يعاهدونكم يا سيادة الرئيس على العمل الجاد . مستلهمين المبادىء التى أرسيتموها ...


## مكتب التوظيف السعودى بمصر

١٥ شارع القريص الشريف بالمهندسين

يعلن عن حاجته إلى التخصصات التالية للرجال والنساء .

أولا : أ ـ أطباء أخصائيون

باطنة ، قلب وأوعية دموية ، صدر ، مسالك بولية ، جلدية وتناسلية ، عظام ، عيون وأنف وأذن وحنجرة ، جراحة ، جراحة مخ وأعصاب ، جراحة تجميل ، أطفال ، رعاية أمومة وطفولة ، صحة عامة ، صحة المجتمع ، امراض صدرية ، علاج مركز تخدير ، طب طبيعي ، طب شرعى ، عصبية ونفسية ، نساء وولادة ، أسنان ، أشعة تشخيصية ، تخدير .
دكتوراه أو ماجستير أو دبلوم في التخصص + خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات

ب ـ أطباء عامون

بكالوريوس طب + خبرة في مجال الطب لمدة لا تقل عن سنتين

ثانياً : صيادلة ، أخصائي علاج طبيعي ، أخصائي تغذية

جامعية في التخصص + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين في مجال عمل الوظيفة .

ثالثاً : مشرفات تمريض

دكتوراه أو ماجستير أو بكالوريوس في التمريض + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين

رابعاً : قابلات ، ممرضات ، ممرضين

ثانوية فنية في التمريض + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ويشترط للقابلات الحصول على تخصص النساء والولادة

خامساً : فنيو أشعة ، مختبر ، تخدير ، احصاء طبي ، فني أسنان

دبلوم في التخصص بعد الثانوية العامة + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عمل الوظيفة ويفضل من لديه دراسات تخصصية في نفس المجال

سادساً : مدرب صحي ، مدرب تمريض

دبلوم في التخصص بعد الثانوية العامة + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين في مجال التدريب يفضل من لديه دراسات تخصصية في نفس المجال

سابعاً : مدرس إحصاء

جامعية في الاحصاء + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين في مجال عمل الوظيفة أو دبلوم إحصاء طبي + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التدريس .

ثامناً : مهندس أجهزة طبية ، فني أجهزة طبية

بكالوريوس هندسة تخصص أجهزة طبية أو الكترونيات + خبرة في مجال عمل الوظيفة لا تقل عن سنتين . اما فني الاجهزة فيشترط له دبلوم أجهزة طبية + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

تاسعاً : مبرمج حاسب آلي ، مشغل حاسب آلي

جامعية في علوم الحاسب الآلي + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين ، أو جامعية في التجارة أو ادارة الاعمال أو الهندسة + دراسات تخصصية في مجال الحاسب الآلي مدة لا تقل عن سنة + خبرة سنتين
ويشترط للمشغل الحصول على دبلوم حاسب آلي بعد الثانوية + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عمل الوظيفة .

عاشراً : وظائف تعليمية في التخصصات التالية

أ ـ مدرسات ، ومدرسو تمريض ، مدرسات نساء وولادة

بكالوريوس تمريض + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين أو دبلوم ثانوية فنية تمريض + تخصص تدريس + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين

ب ـ مدرسو صيدلة ، تغذية ، علاج طبيعي ، احصاء

جامعية في التخصص + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين ويفضل من لديه خبرات في مجال التدريس .

جـ ـ طبيب مدرس في التخصصات التالية

مختبر ، جراحة ، أشعة ، تخدير ، صحة عامة ، باطنة ، احصاء صحي وحيوي .
ماجستير في التخصص + خبرة لمدة لا تقل عن سنتين في مجال عمل الوظيفة .

د ـ مفتش تعليم صحي .

جامعية في العلوم الطبية + تأهيل تربوي + خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عمل الوظيفة .

الاوراق المطلوبة

صورة من المؤهلات العلمية والعملية والبطاقة الشخصية وترسل الطلبات مستوفية بالعنوان الآتي
ص.ب ٢٣٦ / الدقي القاهرة خلال شهر من تاريخه
ملحوظة : ترسل جميع الطلبات بالبريد وسيتم الاتصال بمن تنطبق عليهم الشروط تلفونيا أو تلغرافيا
إن دعت الحاجة للمقابلة الشخصية .

والله الموفق



## سلطنة عمان
## وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات بسلطنة عمان عن حاجتها لشغل الوظائف التالية طبقا للشروط والأوضاع الموضحة قرين كل منها :

| م | الوظيفة | الفئة الدرجة | الشروط المطلوبة |
|---|---|---|---|
| ١- | خبير مراقبة تلوث بحري | الفئة ج | مؤهل علمي مناسب مع خبرة في مجال المعاهدات الدولية لمنع التلوث البحري لمدة ٧ سنوات بعد الدكتوراة ، أو ١٠ سنوات بعد الماجستير أو ١٥ سنة بعد الشهادة الجامعية . |
| ٢- | خبير علوم بحار | الفئة ج | مؤهل علمي مناسب مع خبرة في مجال المعاهدات الدولية الخاصة بالتلوث البحري لمدة ٧ سنوات بعد الدكتوراة أو ١٠ سنوات بعد الماجستير أو ١٥ سنة بعد الشهادة الجامعية |
| ٣- | مهندس | الفئة هـ | مؤهل علمي مناسب مع خبرة في مجال أعمال ناقلات البترول أو المحطات البحرية لمدة ٣ سنوات بعد الدكتوراة أو ٦ سنوات بعد الماجستير أو ٩ سنوات بعد الشهادة الجامعية . |
| ٤- | مترجم فني وعلمي | الدرجة الأولى ع ٢ | ليسانس آداب ، تخصص لغة انجليزية ، مع خبرة ٦ سنوات في شئون الترجمة من الانجليزية الى العربية وبالعكس مع دراية تامة بالمصطلحات الفنية المستعملة في مجال الارصاد الجوية . |
| ٥- | سكرتيرة | الدرجة الثالثة ع ٢ | بكالوريوس تجارة ، تخصص ادارة أعمال ، مع خبرة في المجال لمدة سنتين أو ثانوية عامة ، أدبي ، مع خبرة ٨ سنوات في المجال ، ويشترط اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة اجادة تامة وكذلك الطباعة على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية بسرعات مقبولة . |
| ٦- | طباع عربي | الدرجة السادسة ع ٢ | ثانوية عامة ، أو ما يعادلها ، مع خبرة في المجال لمدة سنتين ، أعدادية عامة ، أو ما يعادلها ، مع خبرة في المجال لمدة ٧ سنوات . |

ترسل الطلبات مصحوبة بصور الشهادات العلمية وشهادات الخبرة بالبريد الى سفارة سلطنة عمان في القاهرة ٣٠ شارع المنتزه بالزمالك في خلال أسبوعين من تاريخ الاعلان وسيخطر من يقع الاختيار عليه لمقابلة اللجنة .

# كلمة اليوم

## حديث مبارك في عيد البحيرة

بكل الصراحة والوضوح كان الخطاب الذي ألقاه الرئيس حسني مبارك أمس في العيد القومي لمحافظة البحيرة .. وقد رد الرئيس مبارك في خطابه على العديد من التساؤلات وتناول العديد من النقاط .. تحدث عن أسباب تشكيل الوزارة الجديدة .. وعن أهمية التمسك بالديمقراطية وحرية الصحافة التي هي أقوى ركائز الديمقراطية .

قال الرئيس : « إن الديمقراطية هي الصفحات المعلنة لا القرارات التي تصدر في الظلام . والديمقراطية هي الابواب والنوافذ المفتوحة لا حكم الغرف المغلقة والمصاعد المتعالية المنعزلة عن نبضات الشعب وأماله ، الحاجبة لحقه في المشاركة وحكم نفسه بنفسه .. والديمقراطية هي الصحافة الحرة التي تكون مرآة حقيقية للمجتمع تظهر أحلامه وأماله وتنطق بكلمة الحق وتروج للانتماء الوطني وتعطي القدوة والمثل على سلامة القصد وطهارة الضمير » .

وأكد الرئيس في خطابه على نقطة في غاية الأهمية .. وهي حرب الشائعات التي يطلقها المغرضون الذين يفتقدون الحجة والمنطق والقدرة على الاقناع .. وأوضح الرئيس أن الهدف من هذه الشائعات ليس سوى هز الاستقرار وقتل الديمقراطية .. فهي شائعات لا تنطلق على الخاطر ولكنها مدروسة ومخططة بحيث تحقق أهدافها .. وأشار الرئيس الى التوافق الغريب بين هذه الشائعات وما يصدر عن راديو ليبيا .. التي تعمل كل شيء منطقي أو غير منطقي . معقول أو لا معقول .. لكي تنشر القلاقل والاضرابات في مصر .. والهدف من خلق الشائعة أيا كان مضمونها .. هدف واضح وهو ضرب الاقتصاد الوطني .. وتخويف أصحاب رأس المال .

وقال الرئيس موجها حديثه لأعضاء الحزب السري .. حزب الشائعات .. إن البناء الديمقراطي هو بناء الشعب كل الشعب .. بالحق والعدل والصدق .. والحق لا يختفي .. والعدل لن ينزوي .. والكذب عمره قصير .. إن الديمقراطية هي القلب النابض لحياة الثقة والنور ولن يقوى على المسلس بها همس العائشين في الظلام .

إن مصر .. مصرنا جميعا في حاجة الى جهود كل مواطن مصري على أرض هذا البلد .. دعونا نعمل جميعا من أجل مصر .. نقدم جهدنا وكل قطرة عرق من أجل أن نبني مصر صرحا للأمن والأمان .. ولنتكاتف جميعا في ظل ظروفنا الصعبة ومشاكلنا الكثيرة .. للعمل من أجل مصلحة الوطن العليا .. ومصلحة مصر .. كل المصريين .

## خارج الحدود

لم يعد سلاح البترول كما كان عليه في السابق من القوة والمناعة .. منذ ان فقد الذهب الأسود قيمته كعملة تمارس بها الدول العربية الضغوط . تحسنت العلاقات السياسية بين فرنسا واسرائيل وأصبح الحج إلى الأراضي المقدسة ضرورة لا غنى عنها لصيادي أصوات الانتخابات القادمة في آذار ١٩٨٦ .

ولاشك في ان الزيارة الرسمية التي قام بها فرانسوا ميتران لاسرائيل في آذار عام ١٩٨٣ هي التي فتحت الباب على مصرعيه أمام المسئولين الفرنسيين . خاصة أنه أول رئيس جمهورية فرنسية يلقى خطابا أمام الكنيست .

ورغم ان الرئيس ميتران سبق وان قام فيما مضى بخمس زيارات غير رسمية لاسرائيل الا ان زيارته الأخيرة هي التي دفعت منافسيه ومعارضيه للسير على خطواته .

وان أول الزوار بعد ميتران هو الرئيس السابق جيسكار ديستان الذي لبى دعوة صديقه جاك فريدمان الذي يمتلك بيتا فخما في ضاحية الأثرياء بتل أبيب . واحتفل برأس السنة الميلادية ١٩٨٣ في اسرائيل .

والواقع ان فاليري جيسكار ديستان لم يكن في الماضي يملك الوقت أو حتى الرغبة في سلوك هذا الطريق . غير ان اقتناعه بان أحجام الناخبين اليهود عام ١٩٨١ عن انتخابه قد ساهم في خسارته . جعله يسلكه .. وهذا ما قاله لمحدثيه اليهود الذين لم يخفوا ارتياحهم وفرحهم لهذه المصارحة . وأضاف بانه شعر بضرورة سد هذه الثغرة واصلاح سيئة زيارته الرسمية للاردن في آذار عام ١٩٨٠ من استياء كبير لدى الأوساط السياسية الاسرائيلية . وخاصة عندما قام بمشاهدة « الحدود الاسرائيلية » بالمنظار من داخل الأراضي الاردنية .

ويبدو ان زيارة واحدة لم تف بحاجة جيسكار ديستان الذي عبر المتوسط مجددا . لكن هذه المرة بصحبة زوجته حيث تناول طعام الافطار في اسرائيل بمعية صديقه القديم هيلموت شميث . وذلك حتى يثبت للاسرائيليين حسن نيته وتصميمه على المضي في هذا الدرب . وقال ديستان : « انني أحب الأذكياء . والاسرائيليون اناس أذكياء ولذلك فانني أشعر بالراحة هنا » .

« لوبوان »

## الأخبار منذ ٣٠ عاما

لست أدري ربما كنت محافظا دون أن أعرف ؟ فقد كنت أحذر من التعارف بالمراسلة . وأقول أن الفكرة لم تفهم جيدا في الشرق العربي ؟ وأن الكثيرين يأخذون منها وسيلة لا غراض ليست شريفة ولكن قارئا فاضلا . هو المواطن محمود طه محمود جابر بمحافظة القنال كتب يعتب على أني حملت على الفكرة وشككت فيها ثم أن فتاه لم تشأ ذكر اسمها أكدت أنها تراسل شبابا في البلاد العربية واوربا دون أن تصدر منهم كلمة نابية .

ويقول السيد محمود طه أنه يراسل فتيات عربيات في اكثر دول العالم العربي منذ مدة تزيد على خمس سنوات ولم تفقد المراسله حدود الأدب واللياقة والى جانب هذين الرأيين . توجد عشرات الحوادث اساء فيها المتراسلون والمتراسلات فهم الفكرة وسرعان ما بدت الاغراض السيئة واضحه .

وأنا لا أريد قط رفض الفكرة من أساسها فانني من اشد انصار الاتصال بين شعوب العالم والمراسلة وسيلة إتصال رقيقه توطد الصداقة وتقرب بين الافهام وتثبت في النفوس روح التعاون الانساني .. وتتيح الفرصة لمعرفة اوطان الاخرين وكثيرا ما أنشأت المراسلات صداقات انتهت إلى اوثق واشرف العلاقات .

كل ما في الامر انني ارجو ان يتخير طالب المراسله الشخص الذي يراسله والا يخرج بها عن الغاية منها .

ولقد وجدت فكرة المراسلة بين الاطفال كما وجدت فكرة اندية الاطفال وكلاهما تقليد حسن . حبذا لو أخذنا بها فان المراسلة بين الأطفال تنمي فيهم روح الحب والخير وتدنيهم من فهم الانسانية في أجمل صورها دون حدود في جنس او وطن او تعصب طاغ حتى على العلاقات بين الشعوب والجماعات .

محمد زكي عبدالقادر
١٩ سبتمبر ١٩٥٥

# الرأي .. للشعب

● ● ● الاخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ● ● ●

# نعيب شبابنا والعيب فينا

بقلم : لمعي المطيعي

على امتداد الشهور التسعة الماضية ، ومنذ أن تقرر أن يكون عام ١٩٨٥ هو العام الدولي للشباب ، وأقلام كثيرة ، وأحاديث كثيرة ، وصور كثيرة تقفز إلى النتائج التي انتهى اليها شبابنا المصري وتتخطى العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وكان الشباب هو صانع هذه الأسباب وعليه أن يتحمل وزر النتائج التي وصل إليها المجتمع المصري كله .

● وأقسى الأمور على نفوس شبابنا الالحاح في المقارنة بين اجيالنا قبل ١٩٥٢ ، وبين أجيالهم ما بعد ١٩٥٢ . ونسينا أو تناسينا الفارق أو الفوارق الأساسية .. قبل يوليو ١٩٥٢ كانت لدينا قضية بل قضايا نسعى إلى تحقيقها .. جعنا وطردنا وطوردنا وعرفنا السجون وعرفنا المعتقلات في سبيل هذه القضايا .. قضية طرد الاحتلال الأجنبي والمطالبة بالاستقلال الوطني .. قضية الغاء النظام الملكي والمطالبة بالنظام الجمهوري .. قضية مقاومة سطوة رأس المال والاقطاع والمطالبة بالعدل الاجتماعي . وإذا كان شبابنا في السنوات الأخيرة لم يمسك بهذه القضايا ليعطيها صياغة جديدة ويتقدم بها إلى الأمام ، وإذا كانت غالبية الشباب قد اندفعت كالجواد الجامح نحو الاثراء غير المشروع أو المشروع فان السبب أو الأسباب يكمن في المجتمع قبل أن يكمن في الشباب نفسه ..

### الشباب والثورة

ونحاول أن ننظر في أبرز المواقف الخلافية بين الشباب والأوضاع الرسمية ولنبدأ من آخر المواقف إلى أولها ..

● الشباب الذي نطلق عليه الآن عبارات التطرف السياسي والديني ، هذا القطاع كله ولد بعد سنة ١٩٥٢ على اعتبار أن مرحلة الشباب تقع ما بين الخامسة عشرة والثلاثين .. ومعنى هذا أن هذا القطاع كله رضع شعارات الثورة صغيرا وتربى على مبادئها كبيرا ومع هذا تمرد عليها ولم يعد مقتنعا بها ولم تستطع الثورة أن تربطه باهدافها .

●شباب الجامعة الذي اختلف مع الحكم في بداية السبعينات كانوا جميعا في مرحلة ما قبل القراءة سنة ١٩٥٢ ومع هذا استطاع اليسار أن يسيطر عليه ويحركه ضد امتداد ثورة ٢٣ يوليو .

●الشباب الذي تظاهر سنة ١٩٦٨ كانت قياداته من تربية منظمة الشباب والتنظيم الطليعي ومع هذا خرجت ضد السلطة بفعل الهزيمة وعواقبها .

● سنة ١٩٦٥ الصدام الدامي بين النظام الناصري والأخوان المسلمين .. الشباب الذي عرضوه على الناس في التليفزيون كانوا أطفالا في المرحلة الابتدائية عندما قامت الثورة .! أي أن الثورة فشلت في تربية هؤلاء الأطفال والناشئة .

● جيلنا والجيل التالي لنا عندما خرجنا تنادي بحل مجلس قيادة الثورة سنة ١٩٥٤ .. كان جيلنا هو جيل الشباب الذي حمل عبء الحركة الوطنية ما قبل ١٩٥٢ .. ومعنى هذا اننا سنة ١٩٥٤ بدأنا الشك في نوايا السلطة الجديدة نحو الديمقراطية والعدل الاجتماعي .

وهكذا نستطيع أن نرى أن الشباب في الانعطافات الحاسمة اختلف مع الثورة وأنه وقف إلى جانبها في مواقف حاسمة أيضا كالعدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ وحرب اكتوبر ١٩٧٣ ثم نعود لمناقشات تحتدم من جديد حتى يصل الأمر بالشباب اخيرا إلى إنقسام حاد .. اشادة تامة بحركة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أو انكار تام لها .. والعناصر التي تقف في الوسط محدودة للغاية بين الشباب .

### غياب المؤسسات

ونحن لا ننكر أن أعراضا سلبية كثيرة طرأت على بنية الشباب المصري الفكرية والسياسية والسلوكية .. ولكن هذه الأعراض السلبية مصدرها اساسا الوهن الذي أصاب المؤسسات كل المؤسسات ..

● الأحزاب السياسية غابت عن الساحة لسنوات طويلة

● المؤسسات التعليمية وفي مقدمتها الجامعات سيطرت عليها السلطة الجديدة وتدخلت في هيئات التدريس وفي المناهج وفي نشاط الطلاب .

● المؤسسات الثقافية .. سيطر عليها الاعلام لسنوات طويلة

● المؤسسة الاجتماعية .. اقصد الأسرة كيف حالها الآن وزواج الشباب مع وقف التنفيذ .

### الاغتراب

والنتيجة أن الشباب وقع فريسة للاغتراب وهم ضحايا له ولم يصنعوه ويسألون أين المؤسسات التعليمية ؟ بل وما قيمة التعليم ؟ وما قيمة الثقافة ؟ وهرب الشاب من خارج نفسه إلى داخل نفسه ليقع فريسة للانطواء .. وهرب من واقع الوطن إلى خارج الوطن ، والخطر ان نتعامل مع الشباب بمنطق القوة وليس بمنطق الحوار الهادىء المفتوح فهذا الشباب من افرازات هزيمة بل هزائم متكررة .

ولو نظرنا في الظلام لوجدنا كثيرا من نقاط الضوء لدى الشباب .. يتجه الشباب إلى العلم ، فيسابق إلى كليات الهندسة والتكنولوجيا والكومبيوتر والطب وهذا اتجاه يدل على ايمان بالقيم والأخلاق .

اقيموا جسور الاتصال مع الشباب ، افتحوا قنوات الحوار معه .

## تنظيم اسلامي جماعي للاستفادة من الزكاة

كان التساؤل الذي يدور على ألسنة الحجيج كل عام وهم يقدمون الذبائح قربانا لله تعالى : لم لا يستفاد بهذا الكم الهائل من اللحم الملقى في العراء ؟ لم لا يوزع على فقراء المسلمين وما أكثرهم في بلاد العالم ؟!

وكانت المفاجأة سارة لي هذا العام فقد وضع نظام جديد لتنظيم الاستفادة من هذه الذبائح بل ولتوفير المشقة على ملايين الحجاج في نفس الوقت .

هناك مؤسسات مالية يذهب إليها الحاج ليكتب لها توكيلا بالذبح نيابة عنه ويودع لديها المبلغ المحدد لثمن الأضحية .

وقد إقيمت مجازر آلية ضخمة لذبح هذه الأضاحي نيابة عن الحجاج .. واقيمت مصانع لتعليب هذا اللحم وتوزيعه على فقراء المسلمين وخاصة في البلاد التي تضررت أخيرا من الجفاف .

ان يقدم الحاج أضحيته قربانا لله تعالى وان يستفيد فقراء المسلمين من هذا اللحم . وهذا الهدف الأخير لم يكن يتحقق بالقدر الكافي قبل هذا التنظيم الأخير .

ان هذا المشروع . بل ان هذا الأسلوب الجديد في التفكير يفتح المجال لمشاريع أخرى كثيرة تعود بالنفع على فقراء المسلمين .

لماذا لا نفكر مثلا من خلال نظرة علمية موضوعية وعملية في نفس الوقت من الاستفادة من الزكاة على مستوى العالم الاسلامي ؟

ففي العالم الاسلامي كثير من الأغنياء والقادرين بل وأصحاب الملايين . وفيه أيضا ملايين الفقراء الذين هم في أمس الحاجة إلى هذه الأموال التي تتجمع من الزكاة ولو اعتمدنا على الدائرة الضيقة التي يستطيع أن يتحرك فيها كل إنسان يخرج زكاته والعدد القليل الذي يعرفه من المحتاجين والمستحقين لها فاننا لا نحقق الهدف الأوسع للزكاة من تكافل على مستوى العالم الاسلامي كله باعتباره كيانا واحدا كالبنيان المرصوص .

أتصور أننا لو استحدثنا نظاما شاملا للاستفادة من الزكاة على مستوى العالم الاسلامي الى جانب مايخرجه كل منا على مستوى دائرته الصغيرة فإنه لن يبقى هناك مسلم واحد فقير !!

عفاف يحيى

## في بريد الأخبار

# رد بلا مشاكل حول سلمان الفارسي

طالعتنا جريدة « الاخبار » بمقال تحت عنوان « بلا مشاكل للسيد/ أحمد زين » يوم ١٩ أغسطس عام ١٩٨٥ . ويتهمني فيه بأنني تسلمت نص « سلمان الفارسي منذ تأليفه من قسم البحوث بالازهر الشريف دون علمه ثم واصل افتراءاته في يوم ٢٠ ، ٢١ واعلن في هذه المقالات وقفي عن العمل بالتليفزيون . بالاضافة الى اتهامات ظالمة بالفاظ اكثر من جارحة كالاحتيال وعدم الامانة والسرقة ..... الخ وهذه هي وقائع هذا الموضوع .

أولا : في عام ١٩٧٩ جاءني الاستاذ/ محمود صبحي عبدالرحمن وعرض على اخراج مسلسل من تأليف الاستاذ/ أحمد زين « العالم الاسلامي » ووافقت على الفور وارسل النص إلى الازهر للموافقة عليه قبل التنفيذ حيث إن إدارة البحوث بالازهر هي الطريق الوحيد لاجازة الأعمال الدينية . الا أن فضيلة الشيخ/ عبدالمهيمن الفقي .. مدير عام ادارة البحوث قد اعترض بنفسه على النص ،

ثانيا : أبلغت الاستاذ/ أحمد زين بتلك الاعتراضات ، واقترحت عليه أن نذهب معا لمقابلة الشيخ/ عبدالمهيمن الفقي لمعرفة المطلوب تعديله مباشرة . وذهبنا معا والتقينا بفضيلة الشيخ الذي كان كريما معنا وعدد مواطن الضعف

وقدم لنا مرجعا هاما ليستفيد منه كاتب النص ، واستلمت الاصول والكتاب في تلك الجلسة وفي حضرة السيد زين . وانصرفنا معا بسيارة « الاخبار » الى مكتبه « بالاخبار » والنص معي ثم حددت له اماكن التعديل في النص وانصرفت بعد ان تركت له النص وبدون حصولي منه على مستند يثبت تسلمه النص .

ثالثا : احسست أن هذا النص لن يرى النور

رابعا : بعد هذا التاريخ ، قام الاستاذ/ زين ببيع النص لشركة « المتحدة لاستديوهات للانتاج التليفزيوني » وقد حرر معه عقد البيع السيد/ منير راضي بحضور الاستاذ/ حسين عبدالقادر المستشار الفني للشركة والاستاذ/ فاروق عبدالخالق مدير انتاج الشركة واستلموا النص وقبض الثمن

هذه ملابسات قصة السيد/ احمد زين ونص « سلمان الفارسي » .

أما بالنسبة للنص الذي عرضه التليفزيون ـ فهذا النص مصرح من الازهر الشريف عام ١٩٧٨ وهو من تأليف المرحوم حزين سلامة الكاتب الاسلامي صاحب فيلم « خالد بن الوليد » « والخنساء » « وحليمة السعدية » وغيرها الذي توفي رحمة الله في يناير عام ١٩٧٩ أي قبل ان يفكر الاستاذ زين في كتابة نصه بسنوات .. أما مسألة وقفي عن العمل الذي ادعاه الاستاذ زين فما كان يجب أن يسقط في ذلك المنزلق مدير تحرير أكبر جريدة يومية .. ذلك أن وظائف الادارة العليا لايجوز وقفها ولا احالتها للتحقيق الا بمعرفة لجنة تأديبية عليا .. وفي تهم على سبيل الحصر .. وعلى اية حال فليست هذه التهم التي الصقها بي السيد زين باطلا من ضمنها الا اذا كان يقصد من وراء ذلك التشهير والاضرار .

منير التوني
المدير العام بالتليفزيون

صورة زنكغرافية من تمثيلية سلمان الفارسي

### تعليق :

قبل ان ارد على هذا الخطاب .. احب ان اقدم للناس المخرج منير التوني فهو مخرج قد اخرج عدة مسلسلات باسم الاسلام كلها سرية .. رغم انها عرضت في التليفزيون .. فلم يثر عمل واحد منها اهتمام الناس .. ولا تعليق اي صحفي .. ولقد تدرج منير التوني في الاذاعة بالاقدمية المطلقة حتى اصبح من صغار كبار الموظفين هناك وهو يجيد اشياء كثيرة واخرها الاخراج .. وقد امر الله بالستر ..

ولقد سألني المحامي وانا اطلب منه مقاضاة منير التوني .. هل يملك شيئا .. قلت معلوماتي انه يملك دراجة يذهب بها الى عمله .. ولا اعتقد انه يملك شيئا ..

وقبل ان ابدأ الرد .. احب ان أقول ان هناك قضيتين منفصلتين .. الاولى هي قصة سلمان الفارسي التي نشرتها في اخبار اليوم عام ١٩٦٢ .. واذيعت في اذاعة صوت العرب عام ١٩٦٣ .. والتي نقل عنها المسلسل الذي انيع في التليفزيون والقضية الثانية .. هي ان منير التوني ذهب واخذ من مجمع البحوث الاسلامية المسلسل الذي كتبته عن سلمان الفارسي .. ثم انكر ذلك .. وانطلق في سلسلة من الأكاذيب .

اولا : يقول انه في عام ١٩٧٩ جاءه محمود صبحي يعرض عليه اخراج مسلسل من تأليفي .. والذي اعرفه ان منير التوني في ذلك الوقت كان سيكون المخرج الثاني او الثالث في المسلسل .. وانه كان يجلس في سكرتارية مكتبي ساعات طويلة ليأخذ النص مكتوبا بالحبر ويجري به الى من يكتبونه على الآلة الكاتبة .. ولا اعتقد ان هذا عمل مخرج ..

ثانيا .. يقول ان فضيلة الشيخ عبد المهيمن اعترض على النص .. وهذه واقعة حدثت .. اذ ان الشيخ عبد المهيمن كان يريد مني ان ادخل سلمان الفارسي المسيحية ثم اجعله يكفر بها .. وهذه واقعة تاريخية صحيحة .. ولكنني قلت : انه لابد ان يدخل سلمان الفارسي المسيحية عن اقتناع .. وان يخرج منها عن اقتناع .. وانا ارفض ان اخوض في هذا الموضوع او ان اعالجه بسطحية ساذجة .. واصر كل منا على رأيه .

ثالثا : يقول منير التوني انه ابلغني بتلك الاعتراضات .. ولم اكن اتعامل معه حتى يبلغني .. ثم يقول أن الشيخ عبد المهيمن اعطاني كتابا الى آخر هذا ..

ثم تأتي الكذبة الكبرى حين يدعي انه تسلم النص وانا جالس معه ووقع عليه فلماذا لم اوقع عليه انا .. وما الذي يجعله وهو غير ذي موضوع في هذا كله ان استلم انا النص ويوقع هو عليه .. ثم بعد ذلك يقول اننا انصرفنا سويا في سيارة الاخبار الى آخره .. وأنا شخصيا مستعد ان أسقط كل هذه اذا اقسم منير التوني على المصحف ان هذا الواقعة قد حدثت .. انها مجرد اختلاق لم يحدث .

رابعا : ثم يقول انه احس ان هذا النص لن يرى النور لعدم خبرتي في الاعمال الدرامية والتاريخية .. وانا لم اطلب رأيه فيما اكتب .. ويكفي رأي الناس فيه فيما يخرج .. ويكفي انه يعلم انني كتبت هذه الرواية تحت الحاح شديد .. وانه كان ينتظر الساعات الطوال في مكتبي ليأخذ ورقة ورقة .. وانني علمته اشياء في الدراما الاسلامية وهناك اكثر من شاهد على ذلك ... وطبقها بطريقة سطحية وبعدم فهم ..

خامسا : ثم يقول انني قمت ببيع هذا النص للشركة المتحدة للاستديوهات للانتاج السينمائي .. ويعلم الله ان هذا غير صحيح .. فأنا لا اعلم اجواء التليفزيون هذه في البيع والشراء .. ولا افهمها .. ولكن الذي حدث ان الشركة اشترت النص من محمود صبحي .. وانهم جاءوا لاخذ موافقتي على الشراء ولم اعترض على ذلك .. وقد قاموا بدفع مستحقات الشركة السابقة .. وهذه أشياء يعرفها الذين يعملون في حقل التليفزيون .. ويعرفها كل انسان ساذج في انك لا تستطيع ان تبيع شيئا مرتين ..

ثم بعد ذلك يتحدث عن النص الذي عرضه التليفزيون ويقول انه كتب عام ١٩٧٩ .. اي قبل ان افكر في كتابة نص بسنوات .. وقد جهل الاستاذ منير التوني انني كتبت قصة سلمان الفارسي في اخبار اليوم بالحوار عام ١٩٦٢ .. وانني اعددتها كتمثيلية لصوت العرب عام ١٩٦٣ .. وكلا النصين موجود عندي .. وسأقدمه للمحكمة .. فقد اقمت دعوى قضائية ضد التليفزيون وضده ..

والذي لا يعرفه منير التوني ان لدي عروضا مكتوبة من تليفزيونات السعودية والكويت وعمان .. وانني اعتذرت عنها جميعا .. بل ان اذاعة عمان اشترطت منذ سنتين ان اكتب مسلسلا دينيا يذاع في عمان والقاهرة في وقت واحد .. وجاءني الاستاذ اسلام فارس .. وهو حي يرزق .. عدة مرات في مكتبي يرجوني أن اكتب المسلسل بالثمن الذي أحدده .. ولكني اعتذرت ونزل اسمي في برنامج الاذاعة الذي ينشر بمجلة الاذاعة والصحف في محاولة لاحراجي .. ولكني اعتذرت ..

احمد زين

### إلى رئيس هيئة التليفونات !!

تليفوني رقم ٤٤٢٦١٠ معطل منذ شهر . ولقد تكررت الشكوى بسبب عطله .. ولم يحضر أحد لاصلاحه حيث تعطل عدة مرات قبل ذلك . وتم نقل رقمه إلى مطعم سياحي وعاد الخط التائه لمنزلي مرة أخرى .

ومكث اسبوعا ثم رحل عنا الخط مرة أخرى . لذا نلتمس من سيادتكم ان تعيدوه لنا فإلى متى سيظل تائها .

علي أحمد السيد وردة
ت : ٤٤٢٦١٠
١٠٥ شارع الحجاز ـ مصر الجديدة

### مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت |
| القاهرة | ٤,١٢ | ٥,٤١ | ١١,٤٩ | ٣,١٧ | ٥,٥٦ | ٧,١٤ |

### نفحات

● لما كان النبي ... صلى الله عليه وسلم الى صدق ... لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ... صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . ( رواه ... أنس بن مالك رضي الله عنه )

« المتوكل »

### إلى الدكتور حلمي نمر مدير جامعة القاهرة

أباء وأولياء أمور الطلبة وقد أسعدهم قراركم الابوي بقبول تحويلهم إلى جامعة القاهرة حماية لهم من الاغتراب والضياع يلتمسون من سيادتكم مد موعد انتهاء قبول طلبات التحويل وهو ٢٥ سبتمبر لحين ظهور نتائج الدور الثاني لكليات الطب وطب أسنان والصيدلة والعلوم أو قبول طلباتهم مع اقرارهم بالتنازل عن طلب التحويل في حالة رسوبهم أو عدم استيفائهم التقدير المطلوب .

عنهم
عميد أ ح . مجدي حتاتة

### عاجل إلى محافظ الشرقية

عينت بمجلس قروي سنهوت مركز منيا القمح شرقية في ١٩٨٣/١١/٢١ وفي ١٩٨٣/١٢/٢٢ تركت العمل بدون إذن رسمي أو أجازة رسمية وفي ١٩٨٤/١/١٦ أرسلت خطابا يفيد مرضي للمجلس المحلي .. وبعد عودتي في ١٩٨٥/١/٥ تقدمت بطلب التمس فيه عودتي الى العمل فحولوني الى اللجنة الطبية لتوقيع الكشف الطبي .. هذا وقد رفضت اللجنة الطبية توقيع الكشف الطبي على .

أرجو من اللجنة الطبية توقيع الكشف الطبي على وتحديد مصيري إما عودتي الى العمل أو فصلي .

عاطف عبدالرءوف ابراهيم سعودي
مجلس قروي سنهوت
مركز منيا القمح شرقية

### بين قوسين

● الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء الجديد ، أرى أن تستضيفه الاعلامية الواعية سهير الاتربي في برنامجها الجاد : لو كنت المسئول . فالناس في أمس الحاجة الى معرفة الكثير جدا عن المستقبل : هل عند الحكومة ما تضيفه الى ما هو وارد ضمن البرامج العديدة أو السياسات المختلفة التي سبق الاعلان عنها ؟ هل لديها وجهة نظر خاصة في كيفية التعامل مع المشكلات الملحة التي تواجه المجتمع في الوقت الراهن ؟ أين الحقيقة في موضوع تضارب المعلومات الرسمية الذي أصاب الجميع بالدوار ؟ ما الذي يستطيع الشخص العادي ان يقدمه حتى نضمن نجاح الخطط المكتوبة على الورق ؟ كل الظروف الصعبة يمكن التصدي لها ، اذا شعر الفرد بان الامر يعنيه ، وان الامة فعلا هي مصدر السلطات ، ولاشك ان جلسة عائلية هادئة مع الناس من خلال الشاشة الصغيرة هي دائما أقصر الطرق نحو وجدان الجماهير . وعلى ما أتصور ، فان من واجبات الدولة الاساسية رفع المعاناة عن المواطن . كما ان من واجبات المواطن الاساسية المساهمة في رفع المعاناة عن الوطن من هنا ـ على ما أعتقد ـ تكون البداية ..!

● داخل حجرة غلية في الضيق على هيئة شقة متواضعة ، يحاول آدم ان يعيش مع زوجته التي لا تلبث ان تضع له طفلة حلوة . انه انسان العصر الحديث كما يراه لينين الرملي . فهل تغير بما فيه الكفاية منذ البربرية الاولى ؟ تلك هي احدى القضايا التي يطرحها المؤلف في مسرحية : الهمجي . يظهر واضحا ان محمد صبحي ، الذي هو بطل العرض ، على دراية واسعة بمفاتيح الاخراج الدرامي . وانه تخلص من النمطية التي شابت بعض أدواره ، كعلي مظهر أو زكي الضبوريتنويعاته المختلفة . وان الممثل هنا يختفي تماما ، فلا نجد أمامنا سوى آدم بتفاصيل شخصيته المركبة . وعلى مدى ٢٠٠ ألف سنة ، يقطع الانسان الفرد المعتدل القامة الرحلة الرهيبة من قاع الغابات الى المدن . لكن السؤال هو : أليست هذه المدن نوعا آخر من الغابات ؟ الديناصور أو الحيوان الهائل المنقرض الذي انتصر عليه آدم في الماضي ما يزال يطارده . لولا انه يتخذ في أيامنا شكل الصراع اليومي من أجل الحياة . أما الفنانة الكبيرة ليزا . فلا يسع الواحد طوال الوقت الا ان يحس بانه يريد ان يعانقها . البنت ذات الضفائر الناعمة هي التي تساعد آدم على الخروج من محنته . أجمل ما في العمل هو انه حفلة تكريم على شرف الانسان الذي سيظل أروع الكائنات . طالما يخفق بين جنبيه قلب شاعر ...!

د . أحمد يونس


المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية
تعلن عن حاجتها إلى
أكياس نخيل وشتلات الفاكهة
عن عام ٨٦/٨٥ بالشروط الآتية
تطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة المشتريات بالمشروعات الزراعية مدينة الصالحية الجديدة .
تعتبر كراسة الشروط جزء لايتجزأ من المناقصة موضوع الاعلان والتوقيع باستلامها مكمل للاعلان .
ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكي تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ترسل العطاءات باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالمشروعات الزراعية بالعنوان الموضح عاليه .
آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الخامس عشر من تاريخ أول اعلان ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب



الهيئة العربية للتصنيع
مصنع صقر للصناعات المتطورة
يعلن المصنع عن بيع عربات وموتوسيكلات مستعملة بحالة جيدة وقطع غيار سيارات جديدة بالمزاد العلني وهي :
أ ـ العربات المستعملة
عدد
٦ عربة فيات ١٣١ موديل ٧٧ — ١٠ أتوبيس تاتا موديل ٦٥
٥ " " ١٢٥ " ٧٥ — ٣ " اسكودا " ٨٦
١ ميكروباص فولكس — ٦ لوري نصر موديل ٦٢
١ عربة اسعاف اسكودا — ٧ لوري تاتا موديل ٧١
١٢ أتوبيس نصر ٣٥ راكب — ٤ موتوسيكل جاوا
ب ـ قطع غيار سيارات جديدة ماركات
فيات ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١١٠٠ جيب روسي ، فولكس ، ملاكي ، فسبا
● جلسة البيع الأحد ٢٩/٩/٨٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصنع .
● الأصناف معروضة للبيع للوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص .
● تقدم البطاقة الضريبية من القطاع الخاص فقط .
● التأمين الابتدائي ١٠٠٠ جم فقط ألف جنيه والنهائي ٢٥٪ من قيمة الرسو .
● المعاينة يوميا حتى ٨٥/٩/٢٩ من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا عدا أيام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية .
● تطلب كراسة الشروط مجانا بموجب البطاقة الضريبية من الادارة العامة للتسويق بالمصنع بالكيلو ٥ في طريق مصر السويس .
● للاستعلام : ت ٦٠٣٧١٢ / ٦٦٩٠٤٢ / ٦٦٩٢٣٤



الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس
ص . ب : ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة
تطرح في مناقصة عامة عالمية
عن طريق الوكلاء المصريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين توريد
" ثمانية وأربعين ألف طن شبة "
وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٨٥
ويشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمتها تزاد إلى ١٠٪ بعد رسوها .
ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الهيئة مقابل مبلغ مائة جنيه مصريا .

الأخبار



مصر للطيران - زهور - الأحد الجمعة

نهضة مصر - كبرى المجلات

## الرئيس يوفد مندوبا للتهنئة بالعيد القومي لشيلي

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس طارق سيف النصر أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة شيلي بالقاهرة .. للتهنئة بالعيد القومي .

## للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس اللواء فاروق عبدالمعبود سعدة مساعد مدير أمن الشرقية للتعزية في وفاة السيدة توحيدة سيد حسين حافظ .. والعميد محمود شوقي منيب للتعزية في وفاة الحاجة لمعية صبيح .

## وزير الاوقاف يجتمع مع علماء الاسلام في باكستان أثناء توقفه في كراتشي

اجتمع الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف اثناء توقفه في مطار كراتشي امس في طريقه الى الصين بسفير مصر في باكستان مع مجموعة من علماء ورؤساء الجمعيات الاسلامية بباكستان .. تم بحث المساعدات الثقافية الاسلامية التي تقدمها مصر لباكستان ودعمها وزيادتها كما طلب العلماء الباكستانيون المساهمة في النشاط العلمي والديني الذي يقوم به المجلس الأعلى للشئون الاسلامية من خلال المركز الدولي للسيرة والسنة بالقاهرة وافق الوزير على هذا التعاون وقرر اهداء الجمعيات الاسلامية بباكستان المكتبات والمطبوعات الاسلامية التي يصدرها المجلس باللغتين العربية والاردية .. كما قرر تزويدهم بكتب السيرة النبوية وابحاثها التي تصدر عن المركز الدولي للسيرة والسنة

## وزير خارجية اوغندا غادر القاهرة الى الخرطوم

غادر القاهرة بعد ظهر أمس اولارا أوتونو وزير خارجية أوغندا الجديد متوجها الى الخرطوم في زيارة لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد صرح وزير خارجية اوغندا بأن زيارته للقاهرة جاءت ضمن جولة يقوم بها لعدد من الدول .

## وزيرا المواصلات المصري والاردني يجتمعان في نويبع

كتب حمدي سلو

يقوم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري صباح الأحد القادم بزيارة المشروعات الخاص بقطاع النقل والاتصالات بميناء نويبع .

ويجتمع الوزير بالمهندس فرحي عبيد وزير النقل الأردني الذي يصل الى ميناء نويبع لتفقد الأعمال والوقوف على سير العمل في تطوير المشروعات التي تتم هناك .

## اتحاد عمال السودان يستنكر موقف حكومة ليبيا

### من عمال مصر

وجه المكتب التنفيذي لاتحاد نقابات عمال السودان استنكارا لموقف حكومة ليبيا الاخير من العمال المصريين لمخالفته للقوانين واتفاقيات العمل الدولية . أصدر اتحاد عمال السودان بيانا بذلك وأعلن وقوفه بجانب اتحاد عمال مصر في تصديه للموقف المذكور لتدارك آثارة السيئة .. صرح بذلك سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ورئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

وأضاف بأن موقف عمال السودان جاء كرد فعل للبيان الذي أصدره الاتحاد العام لنقابات العمال في مصر في هذا الشأن .. هذا وقد سبق استنكار اتحاد عمال العراق والأردن لتصرفات السلطات الليبية تجاه العمال المصرية .

## وزير التموين يعلن :

# لن نفكر في تسعير الخضر والفاكهة قبل انتهاء موسم « العروات »

## إجراءات هامة تعلن الأسبوع القادم لاستقرار السوق

كتب على المغربي وفرج ابوالعز :

أعلن الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ان الوزارة لاتفكر حاليا في اصدار تسعيرة جبرية للخضر والفاكهة قبل انتهاء موسم العروات .. وان هنك اجراءات هامة ستعلن الاسبوع القادم للعمل على استقرار الاسواق وانه ستجرى عملية تنظيم لتوزيع الارز نتيجة انخفاض المحصول حوالى ٧٠ ألف طن عن العام الماضي وسيتم التوسع في تصنيع الملابس من الاقمشة الشعبية ليصل الدعم الى مستحقيه .

جاء ذلك في اللقاء الصحفي الذي عقده الوزير أمس فقال فيه ان فروع شركات المجمعات ستطرح من اليوم ٥٠٠ طن يوميا من مختلف أصناف الخضر والفاكهة .. كما تقرر انشاء فروع مجمعات تتخصص في بيع الخضر والفاكهة وإقامة اسواق تتبع شركات التموين للبيع بأسعار الجملة .

وشرح الدكتور محمد ناجي شتلة أهم معالم الخطة الجديدة للوزارة فقال ان الدراسات جارية مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لزراعة ٤٠ ألف فدان حقلي سنويا بالخضر والفاكهة .. وستقوم شركات المجمعات بالتعاقد المباشر مع اتحادات المنتجين التي تقوم المحافظات بتشكيلها وعرض هذا الانتاج في فروع المجمعات المتخصصة .. وذلك بعد ان تبين ان سوق الجملة بروض الفرج يعمل منذ عام ١٩٤٧ يوم ان كان عدد سكان القاهرة مليونا ونصف مليون مواطن يستوعب ١٠٪ فقط من السلع المعروضة واليوم سكان القاهرة يتجاوز الـ ١٢ مليون ، لذلك حان الوقت لوضع تخطيط جديد لجلب الخضراوات الى مواقع جديدة بانشاء أسواق جديدة يتفق على اماكنها مع وزارة التعمير مع الاستفادة من الطريق الدائري حول القاهرة .

### امساك الدفاتر

واضاف وزير التموين بأنه حسما لمشاكل الاسعار والتسعيرة فقد تقرر تطبيق القانون الصادر فعلا وهو الزام تجار الجملة والتجزئة بامساك الدفاتر بحيث يوضح التاجر الاسعار التي اشترى بها وهامش الربح المقرر له وسعر تسلمه لتاجر التجزئة وسعر البيع للمستهلك وانه يعلن عن الاسعار في مكان واضح وايضا يلتزم تجار التجزئة المتجولون بالاعلان عن الاسعار .

### منافذ التوزيع

وأعلن وزير التموين بأنه لتوسيع قاعدة التوزيع فقد تقرر زيادة عدد منافذ البيع وانتشار الفروع لتغطية القاهرة الكبرى ومضاعفة الكميات التي تتسلمها هذه الفروع .. مع وضع اسلوب لتصريف الخضر والفاكهة .

### جمعيات للخضر

وقال الدكتور محمد ناجي شتلة ان الخطة تتضمن تكوين جمعيات تعاونية لمنتجي الخضر والفاكهة عن طريق المحليات بحيث تقوم هذه الجمعيات بدون تاجر الجملة .. حيث تجمع المحصول من صغار المنتجين وتقوم بتوريده الى امراكز تجميع شركات المجمعات التي توزعه على منافذ البيع وفروع المجمعات .

وقال وزير التموين بانه حلا لمشاكل التمويل لهذه الجمعيات سوف يقوم بنك التنمية والائتمان الزراعي بتدبير السيولة المالية اللازمة للجمعيات وفقا لظروف كل جمعية .. مع وضع نظام محاسبى دقيق لضمان الرقابة على الأموال .

د . ناجي شتله

تسعيرة جبرية

### قرار وزارى

وأعلن وزيرالتموين بأنه يجرى حاليا اعداد قرار وزاري سيكون جاهزا الاسبوع القادم ويعرض على مجلس الوزراء ويهدف الى ضبط الاسواق ومنع التلاعب في الاسعار ويشمل تنفيذ كافة القوانين القائمة الخاصة بالتسعيرة ويلزم تجار الجملة والتجزئة بتوضيح سعر الشراء والبيع ووجود فاتورة والاعلان عن الاسعار ويقترح في القرار تحديد هامش ربح وفقا لنسبة ربح محددة لتاجر الجملة والتجزئة حسب نوع السلعة .. ينفذ القرار تدريجيا بحيث تبدأ بمجموعة من السلع ثم اخرى .

وقال وزير التموين بأن الواقع يقول ان هناك طفرة سيئة في السوق شملت العديد من السلع نتيجة المتغيرات الاقتصادية ومستوى الدخول وارتفاع تكاليف مستلزمات الانتاج .

### التسعير الجبرى

وتحدث الدكتور ناجي شتلة عن التسعير الجبري للسلع فقال . ان التسعيرة الجبرية في العرف الاقتصادى طارده وعندما اصدرت قرار الغاء التسعير الجبري على الخضر الاساسية والفاكهة في ٣ مايو الماضي كان بهدف تطبيقه على مستوى القاهرة الكبرى ومازالت ١٣ محافظة حتى الآن تأخذ بنظام التسعير الجبري .. ويومها كان الهدف منه زيادة الوارد من الخضر الاساسية لأسواق القاهرة بعد ان لوحظ اختفاؤها حتى وصل الأمر الى وجود عجز وصل الى ٢٥٪ في الاسبوع الواحد

فمثلا في ا لاسبوع السابق لصدور قرار الغاء التسعير من ٢٧ ابريل وحتى ٣ مايو كان اجمالى ما دخل سوق الجملة من الفاصوليا والكوسة والطماطم والخيار ٧٤٧٧ طنا مقابل ٩١١٥ طنا في نفس الاسبوع المقابل في العام الماضي .

وبعد الغاء التسعيرة تضاعفت الكميات وتواجدت الاصناف في السوق وبذلك يكون القرار قد حقق هدفه وهو زيادة ٢٠٠ ألف طن خضر و ١٠٠ ألف طن فاكهة .

### تنظيم توزيع الأرز

وأجاب وزير التموين عن سؤال « الأخبار » حول نقص الكميات المطروحة من الارز في الاسواق .. فقال ان وزارة التموين قامت هذا العام بتنظيم توزيع الأرز لضمان وصول حصة ثابتة لكل اسرة وفقا للكميات المتاحة بعد ان تبين وجود عجز في الكميات التي تسلمتها المضارب من المزارعين وصلت الى ١٧٠ ألف طن لعدة أسباب منها نقص المساحة المزروعة والاصابة التى لحقت بالارز صنف « الريهو » مع العلم بأن متوسط ماتحصل عليه الاسرة المكونة من ٥ أفراد هو ٨ كيلو ارز ممتاز شهريا . وهو كمية كافية .

### الخبز الطباقى

وتحدث وزير التموين عن الخبز الطباقى وقال .. بأن وزارة التموين رأت ضرورة تقنين موقف مخابز القطاع الخاص الحاصلة على تراخيص لتسوية الخبز للمواطنين وفي نفس الوقت تقوم بانتاج الخبز بنوعيات ومواصفات خاصة دون رقابة ولذلك صدر قرار بالسماح لاصحاب هذه المخابز بالحصول على تراخيص بانتاج الخبز الطباقي بالمواصفات الخاصة وصرف حصة دقيق لأصحاب هذه المخابز بدلا من حصولهم عليها من السوق السوداء بسعر ١٨ جنيها للجوال الواحد بينما المخابز الأخرى تتسلم الجوال بسعر ١٢ جنيها وتم حصر لصحاب هذه المخابز وبلغ عددهم حوالى ٣٠٠ مخبز في القاهرة الكبرى تقدم منهم ١٠٠ صاحب مخبز للحصول على تراخيص منحت لهم ويجرى الترخيص تباعا للتامين بشرط الالتزام بتصنيع الخبز بالمواصفات المقررة تحت اشراف صحى .

## ما قل ودل

### عن رأس السنة الهجرية

كتب اللواء عبدالحميد راجح يقول :

أربعة عشرة قرنا من الزمان في خضمها تهددت عروش وهوت تيجان وزالت القاب واسماء وانمحت أحداث إلا حدث واحد ظل وسيظل يعيش القلوب والوجدان . حفره التاريخ على جبينه باحرف من نور . تطالع ذكراه العالم سنويا فتكون بشيرا للنصر ونبراسا للتضحية . ومنارا للايمان والنور على درب الحياة ذلك هو يوم الهجرة الخالد الذي غير وجه التاريخ وكان الفصل الحق بين عصر الأوثان والاصنام وبين عصر الايمان بالله الواحد القهار وعبادته وحده لا شريك له وكان هذا اليوم هو أساس التاريخ العربي الاسلامي —

لقد أمر الله رسوله العظيم في ذلك اليوم بالهجرة الى مدينة النور والايمان المدينة المنورة ومن هذا المكان المقدس انتشر شعاع الدين الحنيف على ربوع المعمورة يوم الهجرة وصاحبه الصديق أبو بكر وقف الرسول الكريم وهو ينظر الى مكة يناجي موطنه وقال عليه الصلاة والسلام . والله لانك أحب بلاد الى الله وأحب بلاد الله الى ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت . فنزل جبريل الأمين يقول الله تعالى . إن الذى فرض عليك القران لرادك الى معاد . وعاد الى مكة يوم الفتح الكبير ودخل مكة المكرمة ظافرا مؤيدا بنصر الله وفتحه يحطم بيده الشريفة الاصنام والاوثان وهو يردد قوله تعالى . قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا . ودخل الناس في دين الله أفواجا ويمتد الزحف الاسلامي من هذه البقعة الطاهرة في جميع الاتجاهات وتتكون الامبراطورية الاسلامية المترامية الاطراف

أحمد الصاوى محمد

## وزير التربية والتعليم :

# ٥ ضوابط لقبول الأطفال أقل من ٦ سنوات بالتعليم الابتدائي

كتب مصطفى بلال :

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أن الوزارة أرسلت الى المحافظين بضوابط القبول بالصف الأول الابتدائي للأطفال الذين تقل أعمارهم في أول أكتوبر القادم عن ست سنوات . وانه يمكن الهبوط بالسن تدريجيا على ضوء هذه الضوابط الى أدنى حد ممكن .

وأضاف منصور حسين « للأخبار » أن الضوابط تتضمن مراعاة خمسة أهداف رئيسية ) ألا يؤثر النزول بالسن على قبول التلاميذ الحقيقيين الذين يجب استيعابهم أولا — وعدم الاخلال بعدد التلاميذ المقرر للفصل من حيث الكثافة — وعدم زيادة الفصول المقررة للصف الأول بالمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي أو فصول الفترات المسائية — وأعداد هيئات التدريس المتاحة وفق متوسط النصاب المقرر للفصل — والاعتمادات المدرجة في الميزانية الاستثمارية للفصول الأصلية وفصول النمو .

وقال وزير التربية والتعليم : أن وضع هذه الضوابط جاء تعبيرا عن الرغبات التي أبديت بشأن استخدام نص المادة ( ١٥ ) من قانون التعليم والتي تقضي بانه يجوز في حالة وجود أماكن التجاوز بالنقص عن ستة أشهر من نسن الالزام مع عدم الاخلال بعدد التلاميذ المقرر للفصل .

## ١٤٤ درجة للحد الادنى للقبول بالثانوى الخاص

كتب — عبدالعزيز زايد :

عقدت اللجنة الدائمة للمجلس الشعبي المحلى للقاهرة اجتماعا على هيئة مجلس برئاسة عبداللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى للعاصمة .. وافق المجلس في الاجتماع على اقتراحات لجنة التربية والتعليم الخاصة . بالنزول بالحد الأدنى للقبول بالثانوى العام — بالمدارس الخاصة — إلى ١٤٤ درجة بدلا من ١٥٠ درجة . وبالحد الأدنى للقبول بالتعليم الفنى التجارى والصناعي والزراعي الى ١٤٢ درجة بدلا من ١٤٥ درجة . كذلك وافق المجلس على التغاضى عن كسور الشهر الثانى عشر للقبول في الصف الأول بالمرحلة الاساسية « الابتدائى » ليصبح القبول ٦ سنوات إلا كسور الشهر ..

## وزير السياحة والطيران يبحث غداً مشاكل مصر للطيران

# تقرير عاجل للوزير حول تأثير الطيران العارض على الشركة الوطنية

كتب — على شلبى :

يعقد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى اجتماعا اليوم مع المسئولين بمصر للطيران لبحث المشاكل والتحديات التى تواجه المؤسسة وعلى رأسها السماح لشركات الطيران الاجنبية بتنظيم رحلات عارضة وتاثيرها على مستقبل نشاط مصر للطيران باعتبارها شركة وطنية .

وقد علمت « الأخبار » أن المهندس محمد فهيم ريان رئيس ادارة مصر للطيران أعد تقريرا لعرضه على الوزير تضمن ان نجاح السياحة لن يتحقق بتدمير مصر للطيران .. لان الرحلات العارضة لا تحقق أى دخل سياحى . بل انها تمثل خسارة لمصر . حيث يقوم القائمون عليها بتحصيل قيمة الرحلة من السائح في الخارج لحساب بعض الفنادق .

وان الاتفاقيات الدولية مع شركات الطيران وتعليمات الدولة تطالب بعدم التفريط في حقوق الشركة الوطنية ، وتوزيع حركة الركاب والبضائع مناصفة .. وان الرحلات العارضة للشركات الأجنبية تقتطع من حصة مصر للطيران السابق الاتفاق عليها ، وانه من غير المعقول ان تتم الاتفاقيات على مائدة المفاوضات ، ثم تأتى شركات تابعة للشركات الأجنبية وتحصل على تصاريح برحلات عارضة وبالتالى تحصل خارج المفاوضات على مالم تتمكن من الحصول عليه على مائدة المفاوضات .

وقال رئيس مصر للطيران في تقريره ان النهوض بالسياحة يتم بطرق أخرى غير اهدار حقوق مصر للطيران التى تكفلها لها القوانين والاتفاقيات الدولية .

كما علمت « الأخبار » أيضا ان رئيس مصر للطيران سيعرض على الوزير انجازات المؤسسة خلال ٥ سنوات والتى ارتفع خلالها حجم اصول المؤسسة من ٨٧,٣ مليون جنيه عام ٧٩ الى حوالى مليار جنيه عام ٨٥ .

ويطالب التقرير بتدعيم أسطول الطيران والذى يتم حاليا بتمويل ذاتى من المؤسسة التى يمكنها القيام باعباء أية أقساط . عند شراء طائرات جديدة خاصة ان تم تسديد أكثر من ٥٠٪ أى ٤٣٢ مليون دولار من أعباء شراء الطائرات الجديدة والتى تعمل حاليا . وان المؤسسة يمكنها استيعاب قرض جديد يصل الى ٤٠٠ مليون دولار لشراء طائرتين جامبو وطائرتين بيونج ٧٦٧ .

ويطالب التقرير كذلك بان تقوم الدولة باية مساع للافراج عن حوالى ٥٩ مليون دولار مجمدة من أرصدة مصر للطيران في الخارج بسبب عدم تحويل فائض أرباح شركات الطيران الاجنبية ، وتقوم الدول التابعة لها هذه الشركات بمعاملة مصر للطيران بالمثل وتجميد أرصدتها .

## د . أميمة فهمي عميدة لكلية التربية الموسيقية

أصدر الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين الدكتورة أميمة أمين فهمى عميدة لكلية التربية الموسيقية بالجامعة وذلك على ضوء نتيجة الانتخابات التى أجريت أول أمس على منصب العميد وقد حصلت الدكتورة أميمة على ١٥ صوتا من ١٧ صوتا ، وكانت تشغل منصب وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا لمدة ٦ سنوات متصلة ..

## الجيش الثالث يحتفل بيوم التفوق العسكرى

احتفلت أمس قيادة الجيش الثالث الميدانى بيوم التفوق العسكرى بحضور الفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة واللواء تحسين شنن رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة واللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث .

شهد الاحتفال أيضا بكير محمد بكير محافظ السويس ورءوساء الهيئات ومديرو الأسلحة .

بدأ الاحتفال باستعراض وحدات رمزية من تشكيلات الجيش الثالث الميدانى .. وقام الفريق العرابى بتكريم ١٨ من قيادات الجيش بتوزيع الكئوس والدروع وشهادات التقدير لقادة الوحدات المتفوقة والحاصلين على المركز الأول على مستوى القوات المسلحة والجيش .

السويس — يوسف الجنايني

## وزير الصحة يجتمع بمجلس نقابة الصيادلة

كتب جعفر محمود

اجتمع الدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة باعضاء مجلس نقابة الصيادلة برئاسة الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة

ناقش الوزير معهم المشكلات التى تواجه الخدمة الصيدلية ، سواء في مستشفيات الدولة أو في الصيدليات الخاصة .

قال الوزير ان هدفنا مصلحة المواطن . واننى لن اعمل منفردا ، ولكن يجب أن نشارك جميعا في التصدى لمشاكلنا . طلب الوزير من نقابة الصيادلة عقد اجتماع آخر لاستعراض الحلول والحلول البديلة لمواجهة كل المشكلات المتعلقة بالدواء .

## غرف الطوارىء الصحية تعمل ٢٤ ساعة

طالب الدكتور حلمى الحديدى أن تعمل غرف الطوارىء بمديريات الشئون الصحية بالمحافظات ٢٤ ساعة متصلة لتيسير الخدمة على المواطنين في الحصول على الدم المطلوب لاسعاف أية حالة عاجلة . جاء ذلك بعد اجتماع الوزير بمجلس مراقبة خدمات نقل الدم . ناقش الوزير مع المجلس المشكلات التى تواجه المجلس وتوفير الامكانيات المادية والبشرية بحيث تتحول الخطط والقرارات الى واقع ملموس .

## ٢٥ قضية جديدة ضد الاستثناءات القديمة

تلقت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ٢٥ قضية جديدة ضد الاستثناءات الجامعية بالنسبة للدفعات القديمة .. قبل صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بالغاء الاستثناءات حددت المحكمة جلسة أول اكتوبر .. القادم لتنظر هذه الدعاوى .


الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة

جامعة الملك سعود

تعلن عن حاجة فرعها بالقصيم لشغل الوظائف الآتية ..

طبيب عام

بكالوريوس طب وجراحة مع خبرة لاتقل عن ٦ سنوات

مشرف تغذية

بكالوريوس زراعة تخصص صناعات غذائية مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

مشرف رياضي

بكالوريوس تربية رياضية تخصص قدم مع خبرة لاتقل عن ١٢ سنة

ممرض

بكالوريوس تمريض مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

اخصائى علاج طبيعى

بكالوريوس تخصص علاج طبيعي مع خبرة لاتقل عن ٦ سنوات

صيدلى قانونى

بكالوريوس صيدلة مع خبرة لاتقل عن ٤ سنوات

مبرمج كمبيوتر

بكالوريوس فى التخصص مع خبرة لاتقل عن ٤ سنوات

محلل حاسب آلى

بكالوريوس فى التخصص مع خبرة لاتقل عن ٤ سنوات

مثقف

دبلوم عالى بعد الثانوية فى التخصص مع خبرة لاتقل عن سنتين

مساعد مخرج سينمائى

دبلوم عالى بعد الثانوية فى التخصص مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

ترسل الطلبات مع صور من المؤهلات العلمية والعملية غير قابلة للاسترداد الى ..

سعادة مدير عام ادارة جامعة الملك سعود فرع القصيم ص.ب ١١٦٢ بريدة المملكة العربية السعودية

لمدة أسبوعين من تاريخ النشر ويذكر فى الطلب العنوان ورقم التليفون .. وسيشعر من يقع عليه الاختيار بما سيتم بشأنه

والله الموفق



البنك الأهلى المصرى

إدارة أمناء الاستثمار

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح :

الشركة المتحدة للاستثمار والتنمية

محلات تجارية ومكاتب وشقق سكنية مكيفة الهواء بـ أرقى وأهم موقع بوسط المدينة .

مبنى يونيكو

٤ شارع عماد الدين ناصية شارع نجيب الريحانى / القاهرة

مبنى ادارى وسوق تجارى متكامل وفقا لأحدث التصميمات العالمية والتكييف المركزى

تصلح للبنوك وشركات الإستثمار وشركات القطاعين العام والخاص وشركات الطيران والسياحة والمحلات التجارية الكبرى والأطباء والمهنيين ورجال الأعمال والمستثمرين والأفراد. مساحات مختلفة - تشطيب فاخر - تكييف مركزى - نظام إتصالات دولى .

تسهيلات فى السداد تصل إلى ٥ سنوات بعد الإستلام .

جلسة المزاد العلنى يوم الجمعة الموافق ١١ / ١٠ / ١٩٨٥ الساعة ١٫٣٠ ظهراً بالموقع والمعاينة على الطبيعة اعتباراً من ١٠/١

تطلب كراسة الشروط والتفاصيل إعتباراً من ١٠/١ من :

- إدارة أمناء الاستثمار ١ ش سكة أبوالفضل بالشواربى / ت ٧٦٢٤٧٦ - ٧٦٢٣١٧

- مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى :

حلمى حزام

ت ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٢٠٣ / ٧٦٦٣٤٩







شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

البراقيلى - النزهة - الإسكندرية

تعلن لجنة المشتريات المحلية والخارجية عن المناقصات العامة التالية :-

| مسلسل | رقم المناقصة | بيانات | تاريخ الفتح | قيمة النسخة |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١(٨٦/٨٥) محلية | استجار بتونة | ٨٥/١٠/١٥ | ٣٠ جنيه |
| ٢ | ٢(٨٦/٨٥) محلية | الأعمال السنوية لعام ٨٦/٨٥ | ٨٥/١٠/١٩ | ١٢٠ |
| ٣ | ١١(٨٦/٨٥) خارجية | استيراد أثواب سيور | ٨٥/١٠/٣١ | ٣٠ |

شروط عامة :

١- يمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات مقابل سداد قيمة النسخة .

٢- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا تاريخ فتح المظاريف لكل مناقصة .

٣- لا يسمح بالاشتراك فى المناقصة إلا لمن حصلوا على كراسات الشروط والمواصفات من الشركة .

٤- على من يتقدم بأكثر من عرض فى المناقصة الواحدة أن يقوم بسداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات عن كل عرض .



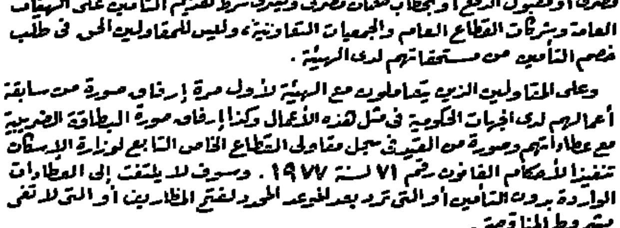


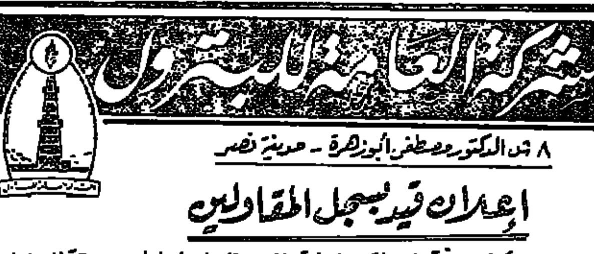
هيئة قناة السويس

إدارة الأشغال

مناقصة عامة

تطرح هيئة قناة السويس « إدارة الأشغال » فى مناقصة عامة عملية صيانة شبكة مواسير المياه الحالية واستبدال مواسير جديدة ببور سعيد وبور فؤاد

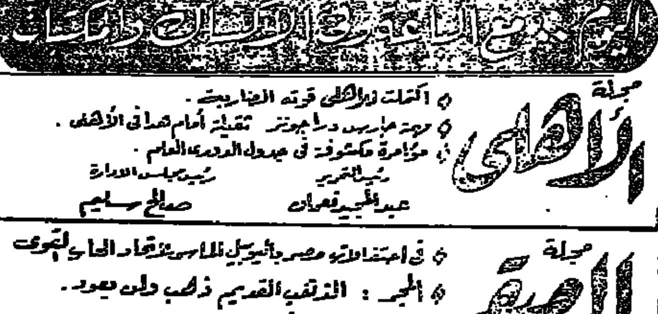



الشركة العامة للبترول

إعلان قيد وتسجيل المقاولين

الأعمال التالية :

١٥ أكتوبر ١٩٨٥


مجلة الأهلى

مجلة الصقر

جريدة الأمة

جريدة اللواء

# بـدء تنفيـذ مشروع الصرف الصـحى فى القاهرة الكبرى

## صندوق النقد الدولى يحقق

( بقية المنشور ص ١ )

وعلم مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط فى واشنطن ان الصندوق طلب من الحكومة المصرية موافاته بمزيد من البيانات والمعلومات حول هذا الموضوع وذلك بعد ان زعمت الحكومة الليبية عدم مخالفتها للقواعد السودانية فى تلك القضية .

## قواعد جديدة للتحكيم

( بقية المنشور ص ١ )

كما تضمن القرار تشكيل لجان عليا وابتدائية تضم ممثلين من الغرف التجارية وذلك ضماناً لاظهار وجهة نظر أصحاب البضائع فى هذه اللجان .. وفى حالة رفض الجمارك اعتراض صاحب البضاعة يتم تحويل النزاع الى لجنة التحكيم ..

## مؤتمر خريجى الادارة العليا يوم ١٦ أكتوبر

تقرر افتتاح مؤتمر خريجى الادارة العليا بالاسكندرية يوم ١٦ أكتوبر القادم .. يناقش المؤتمر خطة التنمية حتى عام ٢٠٠٠ وبنود الادارة فى تنفيذها .. يشارك فى المؤتمرات نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الاقتصادى .. والاقتصاد وشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية تستغرق اجتماعات المؤتمر ٤ أيام .. صرح بهذا الكيميائى منير عزالدين .

## ١٢ اكتوبر بدء الدراسة بجامعة المنصورة

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

حدد مجلس جامعة المنصورة برئاسة الدكتور كمال الدين أحمد ، ١٢ أكتوبر القادم موعداً لبدء الدراسة بالجامعة ـ تقرر أيضا قبول ٥ الاف طالب وطالبة بالمدن الجامعية ـ سيتم دعم الكتاب الجامعى وتوفير المساعدات اللازمة للطلاب من صندوق التكافل الاجتماعى وتسهيل اجراءات سداد الرسوم واستخراج البطاقات الجامعية بالاضافة الى تطعيم الطلبة والطالبات ضد أمراض الصيف .

## وفد المناطق الحرة الاردنية يزور القاهرة بعد غد

يصل الى القاهرة بعد غد « السبت » وفد يمثل المناطق الحرة الاردنية فى زيارة لمصر تستغرق ١٠ أيام يزور خلالها المناطق الحرة فى كل من القاهرة وبورسعيد واسكندرية .. يتم خلال الزيارة تبادل الخبرات بين البلدين والاستفادة من تجربة مصر فى هذا المجال . صرح بهذا توفيق دنيا رئيس قطاع المناطق الحرة بهيئة الاستثمار .

( بقية المنشور ص ١ )

ورفاهيتهم وعلى البيئة المحيطة بهم ، وعندما يتم هذا المشروع سيعود بالفائدة الكبرى على القاهرة وستنخفض معدلات الامراض التى تنقلها مياه الصرف الصحى ، وتأثيرها على نظافة نهر النيل ، كما أن المشروع يعتبر مثالا بارزا للتعاون الدولى .

وأضافت أن المستشارين المصريين والبريطانيين قاموا بدورهم فى هذا المجال وتكونت بينهم شركات استشارية عديدة ، وهذا التعاون يبشر بنجاح الاستثمار وازدهار العلاقات التجارية بين البلدين فى المستقبل كما اسهمت بريطانيا فى أوائل القرن الحالى فى انشاء الشبكة القديمة لمجارى القاهرة .

### كلمة الدكتور على لطفى

وأكد الدكتور على لطفى على دعم وتعاون جميع اجهزة الحكومة المصرية لانجاز هذا المشروع طبقا للبرنامج الزمنى المحدد وبالكفاءة التامة ، وقدم الشكر لحكومتى بريطانيا وأمريكا لمساهمتهما ودعمهما لهذا المشروع لازالة المعاناة والاثار الضارة التى يمكن أن تحدث بسبب الحالة التى وصل اليها مرفق الصرف الصحى .

وقال :إن المشروع الرئيسى فى الضفة الشرقية للنيل وهو مشروع عملاق يجرى انشاؤه الآن يتكون من مجموعة انفاق عميقة تحت شوارع القاهرة ، ومحطات رفع ضخمة ومجمعات خرسانية ومحطة تنقية فى شمال المدينة بأسلوب تنفيذ يخفف أكبر قدر من المعاناة التى يشعر بها سكان القاهرة أثناء تنفيذ مثل هذه الاعمال الضخمة .

### ٤ مليارات جنيه

وتحدث المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق فاعلن أن تكاليف المشروع تبلغ عند استكماله ٤ مليارات جنيه وتموله مصر مستعينة بالمنح والقروض من بريطانيا وأمريكا .

وأشار إلى أن تنفيذ المشروع بدأ قبل نهاية العام الماضى ، وحتى يتم تنفيذ مرحلته الاولى بعد ثلاث سنوات فانه يجرى حاليا احلال وتجديد مائة محطة للرفع والمواسير والانابيب المتصلة بها مما حقق تحسنا ملموسا واختفت ظاهرة طفح المجارى فى شوارع القاهرة خلال الصيف الحالى .

وأضاف أن المشروع سيؤثر على جميع مناطق القاهرة والجيزة .

### نفق طوله ١٦ كيلومترا

وصرح الدكتور عبدالرحمن البيضانى رئيس المجموعة الاستشارية المصرية أن المشروع عبارة عن نفق رئيسى يبدأ من المعادى جنوبا وينتهى عند محطة رفع كبرى فى الاميرية تعتبر اكبر محطة فى العالم حيث ترفع ٢ مليون متر مكعب من مياه الصرف الصحى يوميا الى مجمعات خرسانية حتى الجبل الاصفر .

ويجرى الآن انشاء محطة حديثة لتنقية مياه الصرف الصحى لتكون صالحة لاستصلاح الاراضى فى هذه المنطقة .. وقطر النفق يبدأ بأربعة امتار وينتهى بخمسة امتار وطوله ١٦ كيلومترا وعلى عمق عشرين مترا تحت سطح الارض بعيدا عن المرافق الرئيسية ( المياه ـ التليفونات ـ الكهرباء ـ الغاز الطبيعى ) وبعيدا عن أساسات المنشآت والمبانى .

وأضاف أنه بدأ فى محافظة الجيزة انشاء مجموعة من شبكات ومحطات رفع تنتهى الى محطة تنقية كبرى يجرى انشاؤها الآن فى منطقة أبو رواش بالاضافة الى محطة تنقية زنين .

وقال : قدمت بريطانيا منحا وقروضا للمرحلة الأولى للمشروع ٧٠٠ مليون جنيه وقدمت أمريكا ٨٠٠ مليون دولار .

شهد الاحتفال المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ورئيس بعثة الشرف المرافقة لمسز تاتشر واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

مسز تاتشر والدكتور على لطفى يستمعان الى شرح عن مشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى من الدكتور عبدالرحمن البيضانى رئيس المجموعة الاستشارية المصرية للمشروع « تصوير : مكرم جاد الكريم »

## تاتشر تقوم بجولة فى المناطق الاثرية بالاقصر

غادرت القاهرة قبل ظهر السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على متن طائرة خاصة فى طريقها الى الاقصر للقيام بجولة فى المناطق الاثرية فى هذه المنطقة .. ويرافق السيدة تاتشر فى زيارتها الى الاقصر الن بيلفورد ايرويك سفير بريطانيا بالقاهرة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ورئيس بعثة الشرف المرافقة لها .

## د . يوسف والى :
# اكتشاف ٢٨٢ فدانا مهربة من قوانين الاصلاح
## مراجعة قرارات لجان التصرفات

( بقية المنشور ص ١ )

وقرر الوزير تشكيل لجنة قانونية برئاسة محمود ابراهيم عطا الله المستشار القانونى للاصلاح الزراعى وعضوية المهندسين الحسينى سلامة المراقب العام للاستيلاء وفهمى حسين مدير الادارة لمراجعة قرارات لجان التصرفات وحالات التهرب ، على ان تكون اعمال اللجنة تحت اشرافه شخصيا لتذليل ما يعترضها من صعوبات تمشيا مع سياسة الدولة لاسترداد أراضيها المهربة .

وصرح المستشار عطا الله ان القانون حدد العقوبة فى حالة ثبوت جريمة التهريب أن تكون الحبس والغرامة ومصادرة ثمن الأراضى المستولى عليها وسقوط حق المالك الخاضع فى اختيار الاراضى التى يحتفظ بها لنفسه .

كما يعفى من جميع العقوبات كل من يبلغ عن المخالفة من تلقاء نفسه قبل ان تكتشف بمعرفة الجهات المختصة او تقدم عنها شكوى .

وصرح المهندس الحسينى سلامة : انه ورد للجنة خلال شهر سبتمبر الحالى نحو ٢٥ شكوى من المواطنين تم تحقيق ٤ منها وثبت صحة ماورد بها من بيانات وجار إتخاذ الاجراءات القانونية لاسترداد مساحة ١٠٤ أفدنة ثبت تهريبها .

وقال : ان اللجنة فى مقدرتها كشف جميع انواع التحايل مهما كانت أساليبها ...


يسر
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
أن تعلن عن صدور طبعة جديدة من :
المصحف الشريف
طباعة أوفست ـ تجليد فاخر
هبة النسخة جنيه واحد
ويطلب من
مقر الهيئة شارع كورنيش النيل ـ إمبابة
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع الأوبرا
ميدان الأوبرا ـ القاهرة
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع نوبار
٤٠ ش نوبار ( باب اللوق ـ القاهرة )
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع بورسعيد
شارع عبدالسلام عارف ( بورسعيد )
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع أسيوط
مبنى مجمع المصالح ـ أسيوط


## بالمشاكل

الارهاب الدولى اصبح موضة هذه الايام .. فلا يكاد يمر يوم واحد الا وتقع عدة احداث من اغتيالات وانفجارات .. او القاء قنابل يذهب ضحيتها عدد من الابرياء ..

والمجتمع الدولى حتى الان عاجز عن أن يواجه الارهاب بشكل عام .. كل دولة تحاول فى حدودها .. وبقوتها الذاتية ان تكافح الارهاب فى داخلها .. ولكن هذه النظم مهما بلغت من القوة والقدرة .. فانها فى بعض الاحيان تفشل عن مكافحة الارهاب .. وتكون النتيجة وقوع عدة حوادث متفرقة .. واحيانا ياخذ الارهاب شكل خطف الطائرات .. او نسف القطارات .. او السيارات الملغومة .. الى آخره ..

والارهاب فى العالم منقسم قسمين .. قسم تموله دول بميزانياتها .. فهى تدرب الارهابيين على ارتكاب جرائم .. ثم تعطيهم المال والسلاح .. وهذا هو الجزء الاكبر والاخطر الذى يحاول باستخدام سياسة التخويف أن يفرض ارادته على شعوب اخرى .. والذى يطمع ان يفعل ما يريد .. ليس بالمنطق والحجة .. ولكن بقتل الناس وسفك الدماء ونسف المنازل الآمنة .. والقاء القنابل فى الطرقات ..

وفى هذا اللجوء الى سياسة العنف اعتراف بالعجز عن الحوار والاقناع .. فالدول التى تتخذ الارهاب سياستها .. انما هى دول تجد نفسها فى المجال الدولى تساوى صفرا .. ولذلك فهى تحاول ان تفرض بالرصاص مكانا لها فى المجتمع .. فشلت فى ان تفرضه بالتفاهم او بالحجة والمنطق ..

ولكن الماساة هى فشل المجتمع الدولى فى مواجهة الارهاب .. فلو ان المجتمع الدولى كان حاسما بحيث قطع علاقته بكل دولة تستخدم الارهاب فى سياستها .. وأبطل معها التجارة وكل انواع العلاقات .. ومنع رعاياها الى الدخول الى اراضى الدول الاخرى .. فرض عليها عقوبة اقتصادية كان الموقف تغير تماما .. ووجدت هذه الدول نفسها مضطرة الى ان تبتعد عن سياسة الارهاب هذه .. وقتل الابرياء ..

ولكن المجتمع الدولى انقسم قسمين .. قسم آثر السلامة .. واستجاب لمطالب الدول التى تستخدم الارهاب ليتقى شرها .. وهذا هو الجزء الاكبر والاضعف .. ذلك ان مثل هذه السياسة انما هى تشجيع لسياسة الارهاب الفعالة .. واغراء للدول التى تستخدمه فى المضى فى طريقها .. ودول اخرى وقفت وحدها تحارب حوادث الارهاب التى تقع فى ارضها فقط .. وتلك الدول رغم الاجراءات الصارمة التى تتخذها فهى غير مؤثرة .. ذلك انها اجراءات فرديه .. وفى كثير من الاحيان تنتهى هذه الاجراءات بعد فترة من الزمن .. ويعود الحال الى ما هو عليه ..

احمد زين

# أخبار المجتمع

## عروس اليوم





● سيتم اليوم بمشيئة الله حفل عقد قران الآنسة

**سحر على مبروك**

بكالوريوس خدمة اجتماعية كريمة رجل الاعمال

**الاستاذ على مبروك خليل**

رئيس شركة البحر الاحمر على

**الدكتور محمد على دوابة**

نجل المرحوم الاستاذ

**على محمود دوابة**

مدير عام غزل شبين وعضو مجلس الشعب بقصر الاهرام ( قصر الملكة فريدة سابقا بالهرم )

عاطف ريشة بالاخبار يهنىء العروسين

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران

● الانسة / زينب عبد العظيم محمد الاتكاوى بالخزانة العامة بوزارة المالية

● على السيد / عماد الدين عبد الأمين بكالوريوس التربية الرياضية

### السادة الشهاوية البرهامين

مولد العارف بالله تعالى سيدى :

**عبد الرحمن عثمان الشهاوى**

يحتفل اليوم الخميس ٩/١٩ بالليلة الختامية بمسجده بشها مركز المنصورة الداعى بيت سيدى عبد الرحمن الشهاوى خدام الاحباب دكتور احمد الشهاوى ـ دكتور السعيد عبد ربه ـ محاسب احمد عبد السلام يوسف

### الاستاذ عبد الصبور حسن

رئيس مدينة مركز قوص

تهانينا لترقيتكم لدرجة مدير عام ـ الحاج خير جودت عمدة الحمر والجعافرة

### جمعية الوفاء لتنمية واستصلاح الاراضى بمحافظة الشرقية

تعلن الجمعية السادة اعضائها عن البدء فى تسليم الدفعة الاولى من اراضى الجمعية فعلى السادة الاعضاء الراغبين فى الاستلام سرعة سداد المبالغ الموضحة بمقر الجمعية امام مجلس المدينة بالزقازيق حيث سيتم التسليم باسبقية الدفع فى حدود المساحة المهياة لذلك كما تحذر السادة واضعى اليد بضرورة التوجه لمقر الجمعية للتفاوض مع المسئولين فى خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والجمعية غير مسئولة عن اى حالة وضع يد وهذا تحذير نهائى بذلك والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الادارة

دكتور محمد السعيد نصر

هاشم صبرى السمهودى ومحمد الشاذلى حماد وفوزى عبد الحميد عطا ( المحامين بقنا )

يهنئون استاذهم الفاضل

محمد العربى المحامى

على اختياره نقيبا للمحامين بقنا

### رفعت محروس الصحفى بالاخبار

يهنىء الاستاذ الدكتور

**فتحى محمد على**

وزير التعليم العالى

بمنصب الوزارة ويتمنى له دوام التوفيق

### رسالة دكتوراه عن القصيدة الرومانسية فى مصر

الشاعر يسرى العزب المدرس المساعد بكلية اداب بنها اعد رسالة للدكتوراه عن « القصيدة الرومانسية فى مصر منذ عام ١٩٣٢ حتى عام ١٩٥٢ » وتناقش هذه الرسالة فى كلية الاداب جامعة القاهرة صباح يوم الاحد القادم ، وتتكون لجنة المناقشة من الدكاترة طه وادى ( مشرفا ) وعضوية كل من سهير القلماوى ورجاء عبده .

### نادى المطرية الرياضى بالقاهرة

يعلن للسادة أعضاء النادى عن عقد الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة الموافق ١٨/١٠/١٩٨٥ بمقر النادى واذا لم يتكامل العدد يؤجل الاجتماع الى الساعة السادسة من مساء نفس اليوم وفى نفس المكان وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى

رئيس مجلس الاداره

صادق محمود محمد

## الجو اليوم معتدل

طقس معتدل على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهره وحتى مصر الوسطى حار فى جنوب الصعيد وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية خفيفة الى معتدلة .

اقصى درجات الحرارة

| | العظمى أمس | العظمى اليوم | الصغرى أمس | الصغرى اليوم |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٠ | ٣١ | ١٩ | ١٩ |
| الاسكندرية | ٢٩ | ٢٩ | ١٦ | ١٦ |
| مطروح | ٢٦ | ٢٧ | ١٦ | ١٦ |
| بور سعيد | ٢٦ | ٢٧ | ٢٣ | ٢٣ |
| الاسماعيلية | ٣٠ | ٣١ | ١٨ | ١٨ |
| السويس | ٣١ | ٣١ | ١٠ | ١٩ |
| المنيا | .. | ٣٣ | .. | ١٧ |
| اسيوط | ٣٢ | ٣٣ | ١٧ | ٠٧ |
| الاقصر | ٣٨ | ٣٨ | ١٨ | ١٨ |
| اسوان | ٣٧ | ٣٨ | ٢١ | ٢١ |
| الغردقة | ٣١ | ٣٢ | ٢١ | ٢١ |
| سيوة | ٣٤ | ٣٥ | ١٩ | ١٩ |









## سوق الأوراق المالية

## بورصة القاهرة

### السند الذى ارتفع ٥ دولارات

★★ حقق سعر سندات التنمية بالدولار رقما قياسيا أمس فى ارتفاع أسعار الأسهم والسندات ببورصة القاهرة ـ زاد ٥ دولارات ـ صعدت أسعار ٩ أوراق .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

○ فى قطاع السندات : التنمية بالدولار أصدار شهر يناير ١٠٣ دولارات مشترى بزيادة ٥ دولارات . البنك العقارى المصرى ٩٤٦ قرشا بزيادة ٦ قروش .

○ وفى قطاع الاسهم : المشاريع السياحية ١٦٨ قرشا بائع بنزول ٧ قروش . ★ المصرية للدواجن ٥٥٦ قرشا بنزول ٤ قروش .

★ كيما للأسمدة ٢١٤ قرشا بزيادة ١٨ قرشا . راكتا للورق ١٨٢ قرشا بزيادة قرشين . ● دمياط للغزل ٨٢٠ قرشا بزيادة ١٤ قرشا ● كابو للملابس ٦٩٠ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش .

● العربية للسجاد والمفروشات ٣٦٠ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش .

● الخزف والصينى ٦٧٠ قرشا بزيادة ١٠ قروش .● ايكون للصناعات الهندسية بنزول قرش واحد . ● العربية للخزف ٣٣٥ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد . ● بنك الدلتا ١٥ دولارا بائع بنزول دولار واحد . ● بنك المهندس ١٦ دولارا بائع بدون تغيير .

## بورصة الاسكندرية

### سندات التنمية تسجل صعودا ملموسا

★★ حققت سندات التنمية بالدولار صعودا ملحوظا فى بورصة الاسكندرية أمس . زادت بمقدار دولار واحد لم تتغير باقى الأوراق ـ شمل التعامل ٥ أوراق . .وهذه اسعار الاقفال أمس :

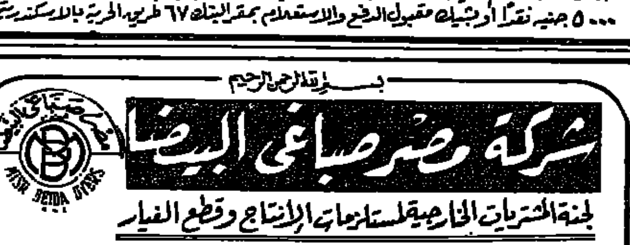
○ فى قطاع السندات : سندات البنك التنمية يناير ١٠٧ دولارات بصعود دولار واحد . سندات البنك العقارى ٩٢٥ قرشا بدون تغيير .

○ وفى قطاع الأسهم : الشرقية للكتان ٢٩٠ قرشا بدون تغيير . العربية للغزل ٥٣٠ قرشا بدون تغيير . كيما ١٩٦ قرشا بنزول ٦ قروش .



بنك التنمية الصناعية
اسكندرية ـ الحى الادارى والتنفيذ
اعلان بيع ادارى بالمزاد العلنى
يعلن بنك التنمية الصناعية عن :
بيع حوالى ٤٢٣ طن ( تحت العجز والزيادة ) صاج اسود مسحوب على البارد تخانات ٦ ملى و ٨ ملى و واحد ملى والمرهونة حيازيا لصالح البنك والمملوكة لشركة امون للغسالات الكهربائية وحواقد البوتاجاز الكائنة بناحية ابيس بجوار محطة السكة الحديد قسم الرمل بالاسكندرية والمحجوز عليها اداريا بتاريخ ١٩/٣/٨٥ استيفاء لدين البنك
وسيتم البيع بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٣/٩/١٩٨٥ والمعاينة من الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم وتأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه نقدا أو شيك مقبول الدفع والاستعلام بمقر البنك ٦٧ طريق الحرية بالاسكندرية




بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصر صباغى البيضا
MISR BEIDA DYERS
لجنة المشتريات الخارجية لمستلزمات الإنتاج وقطع الغيار
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الآتية :

| رقم المناقصة | البيان | ثمن الكراسة | تاريخ فض المظاريف |
|---|---|---|---|
| ٨٥/٥٣١ | CLIP CHAIN | ٢٠ جنيها | ١٩٨٥/١٠/٢٦ |
| ٨٥/٥٣٢ | FILE DOCTOR | ٥ جنيهات | ١٩٨٥/١٠/٢٦ |
| ٨٥/٥٣٣ | BELTING | عشرة جنيهات | ١٩٨٥/١٠/٢٦ |
| ٨٥/٥٣٤ | ENDLESS RUBBER | عشرة جنيهات | ١٩٨٥/١٠/٢٨ |
| ٨٥/٥٣٥ | BALL BEARING | عشرة جنيهات | ١٩٨٥/١٠/٢٨ |

وذلك طبقاً للشروط الآتية : ـ
١ـ تقدم الطلبات باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية .
٢ـ تسحب كراسة المواصفات من مقر الشركة بالبيضا مقابل سداد القيمة نقداً علماً بأنه لن تقبل العطاءات المقدمة دون سحب كراسة عن كل عطاء تقدم .
٣ـ على الراغبين فى الحصول على كراسة المواصفات بالبريد إرسال شيك مقبول الدفع بالقيمة علماً بأنه لن تقبل الحوالات البريدية .
٤ـ يجب تقديم أصل الاستمارة ٤١ حد الواردة على الوكالة التجارية عند سحب الكراسة للعطاء ...


# أخبار الحوادث والقضايا

## يقطع لسان صديقه بالمطواة لخلافهما بسبب لعب القمار

كتب جسين المرصفاوى

بسبب لعب القمار تشاجر عاطل مع صديقه وأخرج كل منهما مطواه قرن غزال وتبادلا الطعنات .. تمكن أحدهما من قطع لسان الآخر ونقلا للمستشفى فى حالة سيئة .. تولى التحقيق محمد فهمى وكيل نيابة شمال القاهرة وأمر بالتحفظ عليهما فى المستشفى ..

وكان مامور قسم روض الفرج تلقى بلاغا من مستشفى بولاق العام بدخول العاطلين الى المستشفى فى حالة سيئة وكل منهما مصاب بعدة طعنات نافذة وأحدهما مقطوع جزء من لسانه .. تبين انهما كانا يلعبان القمار واختلفا بعد ان خسر أحدهما جميع ما معه من نقود وعرض على زميله ان يشترى ساعته لاستكمال اللعب .. وعندما رفض الثانى تشاجرا وأخرج كل منهما مطواة وتبادلا الطعنات .. تولى التحقيق محمد فهمى وكيل نيابة شمال القاهرة بامانة سر عزالدين محمد وقرر التحفظ عليهما بالمستشفى حتى يمكن استجوابهما ..

## الزام مالكة بتحرير عقد ايجار للساكن وبالأجرة القانونية

كتبت ـ نعمات الهادى :

رفضت محكمة الايجار طرد ساكن من شقته بالمهندسين .. والزمت مالكة العقار بتحرير عقد ايجار له .. صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وامانة سر جورج لطيف .

وتتلخص وقائع الدعوى .. عندما تقدم مدير الشركة العالمية للدعاية والاعلان بدعوى للمحكمة يطالب مالكة العقار بتحرير عقد ايجار له .. وقال أنه استأجر من المالكة شقة النزاع منذ ١٩٧٧ لاستغلالها لشركة للاعلان والدعاية بشارع شهاب بالمهندسين ..

وشغل العين بإسم الشركة .. ومازالت الشركة تستغلها حتى الآن .. ولوجود صلة قرابة قوية بينه وبين مالكة العقار .. لم تحرر له عقد ايجار ..

واستمر الحال حتى فوجىء بالمالكة تقيم عليه دعوى طرد من الشقة .. وحررت عقد ايجار للشقة لمستاجر آخر .. وأنها عن طريق التحايل والمراوغة قامت بعمل دعوى أخرى حجز تحفظى على الساكن الجديد تثبت عنوانه فى شقة النزاع ولكن المحكمة أيقنت سوء نيتها .. حيث وجدت أن محامى المالكة والمدعى عليه الساكن الجديد هو نفس المحامى ..

فرفضت المحكمة دعواها ..

قضت المحكمة برفض دعوى طرد الساكن .. والزمت صاحبة العقار بتحرير عقد ايجار للساكن بالأجرة القانونية ..

وقالت المحكمة فى أسباب حكمها أنه يجب أن تبرم عقود الايجار مكتوبة ومحدد بها الأجر المتفق عليها .. وعلى المستأجر اثبات العلاقة الايجارية بكافة طرق الاثبات .. لأن المستأجر هو الطرف الضعيف ..

## نيابة بورسعيد تحقق فى مخالفات إنشاء سنترال بورسعيد الجديد

تحقق نيابة بورسعيد فى المخالفات الخطيرة للانشاءات الخاصة بسنترال بورسعيد الجديد وهى عبارة عن تسرب المياه الى غرف التفتيش واللحام وفى أعماق رمى الكوابل والتى تتراوح نسبتها بين ٩٧ و ١٠٠٪ مما يهدد السنترال الذى قامت بتنفيذه احدى الشركات اليابانية اعتبارا من يونيه ١٩٨٠ بالتوقف .

وكانت الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قد اتفقت فى ١٩٨٠/٧/٥ مع شركة « ايتوه » اليابانية على تنفيذ شبكة الكوابل الأرضية لسنترال بورسعيد الجديد بسعة ٢٦ ألف خط وبتكلفة تصل الى ٥,٥ مليون جنيه تسدد على ١٥ شهرا ويتم التنفيذ خلال عام واحد ينتهى فى نوفمبر ١٩٨١ .

وقد انتهى العمل فى الموعد المحدد الا أنه لم يمض على بدء التشغيل أربع سنوات حتى لاحظ العاملون بالسنترال الجديد تسرب المياه الى داخل غرف التفتيش واللحام وفى أعماق رمى الكوابل بصورة خطيرة تهدد العمل بالسنترال لذا اضطر المسئولون لابلاغ النيابة بتطورات الموقف الخطير .

وأمام خليفة سليمان وكيل نيابة الشرق توجد علامة استفهام كبيرة حول كيفية التعاقد بين الشركة المنفذة وهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتحديد المسئول عن استلام المنشآت رغم مخالفتها للمواصفات .

وأمرت النيابة بتشكيل لجنة فنية لتحديد المسئولين عن المخالفات والمتسببين عن الحالة السيئة للمنشاة بعد أربعة سنوات فقط من التشغيل ومازال التحقيق مستمرا .

## ممثل مخمور يصدم سيارتين بسيارته فجر أمس

تحقق نيابة العجوزة مع ممثل صدم سيارتين متوقفتين فى الشارع أثناء عودته من سهرة بسيارته فى الفجر ..

أثبت تقرير المستشفى أن الممثل كانت تفوح من فمه رائحة الخمر ولم يكن فى حالة سكر بين ... قرر الممثل فى أقواله أمام العقيد فيليب عبدالملاك مامور قسم العجوزة أن الحادث وقع بسبب خطأ السيارتين المتوقفتين على جانبى الطريق بشارع جزيرة العرب .. تولى أحمد الأمير وكيل أول نيابة العجوزة التحقيق وأمر بانتداب المهندس الفنى لمعاينة السيارة واخلى سبيل الممثل المتهم ..

## رفضت الزوجة تسليم مصوغاتها للزوج فحرقها بوابور الجاز

كتبت رشيقة ذاكر

تحقق نيابة المطرية فى أغرب بلاغ تلقته من مستشفى منشية البكرى يفيد بوصول زوجة محترقة ألقى عليها زوجها وابور جاز مشتعلا . كانت سيارة الأسعاف قد نقلت عواطف محمد أمين ٢٥ سنة الى المستشفى لاسعافها من آثار حروق ولم تتمكن الشرطة من إستجوابها لسوء حالتها .

إنتقل على صقر وكيل نيابة المطرية إلى المستشفى وتم سؤال المصابة فأمرت أن زوجها مصطفى سعيد مصطفى ٣٥ سنة ويعمل حداد مسلح دأب على الإستيلاء على مصوغاتها التى ورثتها عن أمها . وأول أمس طالبها ببيع جميع مصاغها لشراء معدات لمحله بثمنها وعندما رفضت فوجئت به يلقى عليها وابور الجاز مشتعلا فأصابها فى وجهها وأماكن متفرقة من جسدها وبطنها ثم فر هاربا .

وقد أفاد التقرير الطبى أن نسبة حروقها ٧٥٪ وأن حالتها سيئة . وبعد التحقيقات التى تولاها على صقر وكيل النيابة تحت إشراف عادل السعيد رئيس النيابة أصدر أمرا بضبط وإحضار الزوج الهارب . وموالاة الاستعلام عن حالة الزوجة المصابة .

## ١٠٠ جنية غرامة لصاحب ورشة نجارة امتنع عن تقديم الرخصة

كتبت خديجة عبدالكريم

عاقبت محكمة جنح الحوامدية الجزئية نجارا بتغريمه ١٠٠ جنيه لعدم تقديمه رخصة المحل لمفتش مكتب العمل أصدر الحكم رؤوف عزالدين رئيس المحكمة .

وكان مفتش مكتب العمل بدائرة مدينة العياط يقوم بالمرور على المحلات والورش للتاكد من سلامة الرخص وفى شارع البستان تم ضبط صاحب ورشة للنجارة وبسؤاله عن رخصة المحل علل بانه تركها بالمنزل حرر له محضرا واحيل إلى النيابة التى قدمته إلى المحكمة حيث عاقبته بالحكم المتقدم .

## اتهام موظف بضرب شقيق زوجته بالمقص

أحالت نيابة روض الفرج موظفا للمحاكمة العاجلة لاتهامه بضرب شقيق زوجته بمقص .. فأصابه بجرح قطعى .. بسبب خلافات عائلية بين الموظف وزوجته .. حضر شقيق الزوجة أثناء صعوده السلم فوجىء بالموظف المتهم يضربه بمقص فى وجهه .. تولى التحقيق أسماعيل البشلاوى وكيل أول نيابة روض الفرج وأخلى سبيل المتهم بضمان مالى مع تقديمه لجلسة محاكمة ...

## ابنة المستأجر لها الحق فى الشقة إذا تركها والدها لمسكن اخر

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الإستئناف للايجارات بالقاهرة بتاييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى بالزام مالك عمارة أن يحرر عقد ايجار لابن مستاجر أصلى بعد أن ترك والده الشقة نهائيا لمسكن آخر منذ عام ١٩٨١ ...

وجاء فى أسباب هذا الحكم الذى صدر برياسة المستشار أحمد حجاج وأمانة سر جاد الرب سليمان أنه طبقا للمادة ٢٩ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ لا ينتهى عقد ايجار المسكن بوفاة المستأجر الاصلى أو تركه الشقة الى مكان آخر اذا بقى فيه زوجته أو أحد أولاده الذين كانوا يقيمون معه حتى الوفاة أو الترك .. وفى جميع الاحوال يلتزم المالك بتحرير عقد ايجار لمن له حق الاستمرار فى العين سواء الزوجة أو الابناء .. وبما أن ابن مستأجر الشقة موضوع النزاع كان يقيم مع والده الذى ترك له الشقة بعد زواجه فمن حقه الاستمرار بعقد إيجار باسمه .. وتكون دعوى المالك بالطرد على غير سند من القانون ويجب رفضها ..

## مصرع ٣ فى انفجار اسطوانة بوتاجاز بروض الفرج

استعجلت نيابة روض الفرج تقرير المعمل الجنائى فى حادث انفجار انبوبة بوتاجاز « صناعة محلية » فى حجرة مشتركة يقيم بها ٤ عمال .. نتج عن الانفجار نشوب الحريق بالحجرة ومصرع ٣ من سكانها نتيجة للحروق التى أصيبوا بها .. ومازال العامل الرابع يعالج بمستشفى الخازندارة ..


يسر
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
أن تقدم
● الكتب القانونية .
● مؤلفات كبار رجال القانون .
● الكراسات المدرسية . ● الجريدة الرسمية والوقائع المصرية .
● المصاحف الشريفة . ● النتائج والاجندات الميلادية .
النشرات التشريعية
وذلك من خلال
مقر الهيئة شارع كورنيش النيل
امبابة
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع الأوبرا
ميدان الأوبرا ـ القاهرة
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع نوبار
٤٠ ش نوبار ( باب اللوق ـ القاهرة )
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع بورسعيد
شارع عبدالسلام عارف ( بورسعيد )
مركز بيع المطبوعات الحكومية فرع أسيوط
مبنى مجمع المصالح ـ أسيوط
٨٥/٧٢٤

## الرئيس مبارك في رشيد :

# الوزارة عبء على أي وزير والذين قبلوا المنصب ضحوا بالكثير

## بعض الصحف أبدت رأيها في الوزارة الجديدة قبل أن تعرف شيئا عن برنامجها

( بقية المنشور ص ٤ )

واية غرابة في ذلك على الحياة الديموقراطية .

### التحليلات الغريبة والمسمومة

ولكننا نقرأ مع ذلك تحليلات غريبة مسمومة المرامي تحيط أجواء الوزارة الجديدة بالتشكيك في وجودها وتتحدث عن قوى خارجية .. هو رئيس الحكومة ياخوانا بيجي

بشتغل لحاله أو الحكومة بتشتغل لحالها على مزاجها دي مرتبطة بمجالس بمؤسسات دستورية بمكن رئيس الوزارة قالها في أول لقاء أنا مش باشتغل لوحدي فيه مجلس شعب فيه مجلس شورى فيه مؤسسات دستورية .. دا تيم متكامل لازم يعمل مش حكاية واحد بيشتغل لوحده حيبجي يعمل سياسة على مزاجه .. لا .. وتتحدث عن قوى خارجية وتزعم أن هذه القوى هي التي ضغطت وهي التي أوحت بالتغيير الوزاري . أنا باقولها لكم وأكرزها للمرة المليون .. أنا عمري ما حد كلمني قال غير وزارة .. مش .. كلمني .. ولا اسمح حتى لاي مخلوق خارجي انه بس يلمح لي على حد من المسئولين ما أقبلهاش قوة اية .. قوة اية .. أحنا لنا كرامة وكرامتنا من كرامة المواطنين وكرامة الدولة وبنحافظ على كرامتنا لان هي كرامة الشعب .. فلن نقبل ضغط ولا نقبل ضغط .. انا باقولكم بصراحة ما حدش .. أنا ما شفتش حد عمره كلمني في حاجة زي كده ولا سمعت عن حاجة زي كده .. باغير من وحي احساسي ومعلوماتي اللي أنا باشوفها من نبض الشارع .. ويؤسفني ويؤلمني أن تصدر مثل هذه الاراء من أقلام مصرية طالما انهالت عليها الاتهامات بانها تكتب بوحي أجنبي وطالما دافعت بنفسي عن مصريتها وأعلنت أكثر من مرة أننا لا نشكك في وطنية أحد وأن كل المشتغلين بالحياة الحزبية في مصر هم مصريون وطنيون تختلف آراؤهم وأفكارهم من أجل مصر وأقول لهؤلاء أن قرار مصر لن يكون أبدا الا قرارا مصريا خالصا لوجه الله والوطن .. انتهت عهود التبعية وليس من

قدم روحه فداء لوطنه في حرب أكتوبر الخالدة هو من يفرط في سيادة مصر أو يسمح بتدخل أجنبي في شئون مصر . واذا كانت مركبات النقص تدعو هؤلاء الى مثل هذه السطور الطائشة فاجدر بهم أن يثقوا في أنفسهم أولا قبل أن يبذروا الشكوك والاوهام .

### تحكيم الضمير

ان مصر هي أم كل المصريين وأنا لا أطعن في وطنية أحد .. ولكنني أطالب هؤلاء بتحكيم الضمير الوطني فيما يكتبون ويسطرون .. ان اختلاف الاراء الحزبية طبيعي ومرتجى .. ولكن استغلال الكلمة بمثل هذا الطيش الذي يهدر مسئولية الكلمة أمر كريه ومرذول ولا أقول أنه يصل الى حد الابتزاز .. لقد تعرضت لهذا الموضوع وكان ممكنا الا أتعرض له لكي نتفهم جيدا ان الديموقراطية

ليست هي مجرد الاعتراض على أي حدث أو قرار ومادامت السلطات الشرعية تتخذ قرارها وفقا للدستور فلا مجال لحديث المفاجآت أو طيش التحليلات .. ان قدره الدولة النامية التي تلاحق التطور وتبني اقتصادها وانتاجها وتزيد من خدماتها للشعب هو أن تواجه مراحل مختلفة في عملية

البناء .. أعرف أننا استخدمنا وعلى سنوات طويلة تعبير المرحلة بعد المرحلة وسمعتموها جميعا حتى أصبح سهلا ترديده على الالسن .. ولكننا لا نفتقد الحجة عندما نقول أننا بدأنا فعلا وحقا مرحلة جديدة من العمل الوطني .. لها مقوماتها الاساسية بعد أن أتممنا تحرير التراب الوطني وبعد أن توصلنا الى تحديد علمي لاهدافنا أولوياتنا في الداخل وقمنا بوضع خطة شاملة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

الهدف هو عدم زيادة الاعباء على الفئات ذات الدخل المحدود ووضع نظام محكم للسيطرة على أسعار السلع والخدمات الضرورية للمواطنين .. وسبيل ذلك وغيره من الاهداف هو المنطلق الاساسي وهو السير بخطى أوسع في تحقيق النمو الاقتصادي وازالة القيود التي تعوق زيادة الانتاج وهذا هدف متجدد الوسائل يتحقق بالادارة العلمية الصحيحة الحازمة وهذا ما نرجو من الوزارة الجديدة .

علينا اذن جميعا أن نؤدي واجباتنا ومسئولياتنا .. اننا لا نقدم الحلول المسكنة للمشكلات القائمة ان هدف الخطة هو العمل على حل المشكلات من جذورها حلولا شاملة يمكن أن تكون على سنوات وفقا للامكانيات المتاحة ولكنها من أجل هذا الجيل والاجيال المقبلة .واكتفي

هنا بان أضرب لكم مثلا واحدا على حل المشاكل من جذورها .. ناخذ مثل مجاري الاسكندرية .. مجاري الاسكندرية دي أنشئت سنة كام قبل ما أتكلم عن المجاري .. أنتم عارفين دخلنا .. مصر ميزانيتها حوالي كام مليون حوالي ١١ مليار وشوية مرتبات حوالي ثلاثة الاف وستمائة مليون .. دعم حوالي الفين .. دعم معاشات حوالي ثمانمائة .. أقساط الديون وفوائد الديون وحقول لكم ليه الديون حوالي الفين كلها .. مصاريف الخدمات والاجهزة الاخرى حوالي الفين وثلاثمائة والباقي من ميزانيتنا مبلغ بسيط ولا فيها بناء مدارس ولا مصانع ولا مستشفيات ولا تطوير صناعة ولا طرق ولا سكة حديد ولا مجاري ولا اسكان ولا مياه ولا كهرباء ولا أي حاجة .. لكن فيه أسلوب اي مواطن في أمريكا لانهم

بيحبوا يضربوا المثل بامريكا وأنا . ولا كهرباء ولا اي حاجة .. لكن فيه أسلوب أي مواطن في أمريكا لانهم بيحبوا يضربوا المثل بامريكا وأنا لما أقارن نفسي بامريكا أبقى مش تمام لانها أغنى بلد في العالم .. الامريكاني أو الاوربي بيقبض مرتبه بيشتري وبيجدد العربية وبيدفع كل مرتبه أقساط والعملية ماشية وأنا لا أمثل نفسي لما بضرب لكم مثل صغير مش مشكلة لكن طبعا منحبش زي واحد من أخواننا الكتاب بيتكلم على الديون يعني هو له حق الى حد ما لكن أحنا الآن موقفين الديون ولا ناخذ قروض اطلاقا الا للحاجات الانتاجية اللي تستطيع أن تعوض نفسها على ما نضبط المركب بتاعتنا .. نيجي نشوف مجاري الاسكندرية انشأت سنة كام ١٩٠٤ يعني بقى لها ٨١ سنة والصيانات اللي اتعملت فيها من ساعة ما انشأت للنهاردة هي مسكنات بسيطة وضعيفة والمجاري بتغطي اد اية من الاسكندرية ٤٠٪ من بيوت الاسكندرية .. شاء القدر المدينة وسعت وشاء القدر أن أنا بواجه المشكلة وزادت هذه الايام ولازم أحل ما أنا أقدر أعمل مسكنات أشوف كام ماسورة وأوصل هنا وأصرف من هنا وأقول ما أخليها تيجي على اللي بعدي وأنا ما لي يا عم اسكت الناس وافرحهم ويصقفوا شوية والعملية تنتهي بلا قلبت مخ وأنا حوجع قلبي على اية أبنيهم كام

مسكن لا أنا متعودتش على كده أنا ببص دائما للامام .

### حل من الجذور

اذن الموضوع لازم نشوف حل لمجاري الاسكندرية من جذورها ومشروع مجاري الاسكندرية بدأ ولمعلوماتكم أن مجاري الاسكندرية

المجاري زي ما هي لا تنقية ولا تنظيف على طول على السلحل على طول .. لما زادت العملية في الفترة الاخيرة عملوا ماسورتين طوال كحل مؤقت حم الستة دي وجدوا المجاري زائدة فيه لجنة في طريقها لاقرار بعمل أربع مواسير أخرى لمسافة أكبر لـ ٧٥٠ متر داخل البحر علشان يقفل المصبات اللي هي على الشاطيء مباشرة والمصب الواحد حيتكلف ٤ مليون يعني أربع مصبات ١٦ مليون وهذا ليس هو الحل للمشكلة لا . دا حل مؤقت المشروع الكبير بدأ العمل فيه لكن عشان المصيفين وأخوننا المواطنين وعشان التلوث بنعمل اجراء عشان على الصيف القادم نكون حققنا قدر كبير ونكون تلافينا نسبة عالية من هذا التلوث لاني بقول لك بصراحة ويعرف شعب الاسكندرية الشعب كله أنا مبسس على زر المجاري تخلص في سنة مش أقل من ٣ الى ٥ سنوات عشان تخلص مجاري الاسكندرية لانها حاليا بتغطي ٤٠٪ ومن الماسورة من البيت على البحر ومفيهاش محطة تنقية واحدة يعني المجاري زي ما هي على طول على الشاطيء من ٢٣ فتحة موجودة وأحنا عاوزين نغلق أكبر عدد من هذه المواسير وندخل مواسير كبيرة بتدخل لمسافة كبيرة في البحر كعلاج مؤقت عشان لا أترك المواطنين على الشروع ما بتنتهي والمشروع اللي بيتعمل فيه مشكلة في الاسكندرية ناس تقول الصرف يتم في البحر وراي ثاني بعد ما عملنا ده تقول صرف في — البحر — أنا كلفت الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء عشان يتم البحث ده بسرعه ويصلوا الى القرار يا أما الصرف برا أو بحرا وعندما يتخذ القرار خلاص لكن المشروع ماشي ومشروع الصرف في البر حيكون في المراحل الاخيرة البر أو البحر ولو أن فيه ٣٨ مدينة ساحلية في العالم صرف البحر بيخش الماسورة للداخل لعمق عشرة كيلو أو ١٢ كيلو ماشية في كل العالم لكن لا أخذ القرار أنا بسبب الفنيين مع جهات مختصة كثيرة مع رئيس الوزراء في اللجنة يشفها وباسرع ما يمكن ياخذوا القرار بالنسبة لهذه العملية ولكن ليكن واضحا أن عملية شبكة المجاري بتاعة الاسكندرية لن تنتهي قبل سنة ١٩٨٩ تحتاج من ٢ مليار جنيه للاسكندرية أنشأت من سنة ١٩٠٤ متحطش فيها مسمار من سعتها الا حاجات بسيطة يمكن لحد دلوقتي فيه مواسير وبعض حاجات مكتوب عليها تاريخ الانشاء ..

### ساحل الفردوس .. والحل

مجاري القاهرة .. طبعا في مجاري الاسكندرية مكنتش وخده مناطق كثيره لكن في الانشاء الجديد حيغطي مناطق واغلب المناطق اللي مكنتش موجوده وحيعمل توسعات تاخذ مناطق اكثر وبعدين ابص الاقي واحد من كتابنا الكبار كاتب في مقاله بيكلمني عن ساحل الفردوس والفردوس ده بعد العجمي بعشرين كيلو او ثلاثة وعشرين كيلو انا والله لما تشكي لي من ساحل الفردوس حاروح اقترض دين وأنت عمال تكتب في الديون عشن ساحل الفردوس ده مصيف وبيبني .. فلل وبيعمل حمامات سباحة وحاجه تمام يا أخي فيه وحدات مجاري محدودة بتكفي ثلاثة الاف مسكن وبيقولو الجمعية

حيث تعمل شبكة مجاري واخدت ابار وقالت الفلوس مش مكفية وقالوا

المحافظة ندى وانا بقول المحافظة تدبش دلوقتي لان المحافظة مصاريفها في المشروع اللي جوه لما هو يقدر يشتري وحدات المجاري المحدوده ثمنها حوالي ستمائة الف ملوك يعني ثلاثمائة الف دولار لما كل واحد من اللي سكن هنا يدفع الف ولا الفين جنيه زيادة على ثمن الشقة اللي ثمنها مائة الف حيجمع اثنين مليون جنيه يقدروا يعملوا وحدة مجاري منفصلة حديثة تكفي الثلاثة الاف واحد ومتحملش الحكومه والحكومه حتجيب ايه ولا ايه . ومتحملش الحكومة .. الحكومة هتجيب ايه ولا ايه .. ومش معقول كل واحد يبنيل مدينة على الساحل .. واقول المجاري المجاري طفحت وادمية الانسان .. ايوه بس انا قدراتي ايه ما انت لازم تساعدني طيب ما وزارة الخارجية واخد عاملة جمعية هناك قبل برج

العرب بشوية وبانيه مصيف .. ولخذها اكتفاء ذاتي وكل حاجة .. وجايبين كونتكت يونيتي اللي هي وحدة المجاري المحدودة ومحطة كهرباء لهم وكل حاجة .. هو انت تقوللي انا جاي افتح مجاري في الفردوس وبعدين افحت تحتها ابار وبعدين الفلوس ماكفتش .. ايه الفلوس ما كفتش دي وانا ها اجيلك منين وكل واحد قوللي اجيبله منين .. هو كل واحد لما يبنيل في حتة .. ايه لما تقوللي المجاري في عين الصيرة ضربت .. اقولك ايوه له حق لازم الدنيا تقوم تتقلب لما تقوللي المجاري في الزاوية الحمراء بتضرب طبعا لازم اعملي حساب .. لكن تقوللي الفردوس ما انتم قادرين ياخي .. بيدفع كل واحد الفين جنيه على البتاع اللي ب ١٠٠ الف وب ٢٠٠ الف ثمنيها .. هتجيب انت شبكة وهيتفضل معك طول عمرها من البيوت على المجاري .

على ٢٣ مصب على البحر على طول

فلوس .. ماتحملش الحكومة اكثر .. جايبين فلوس أيه الاسكندرية قروض .. لان الخدمات عندنا كانت في الارض ..

### الفا مليون للقاهرة

القاهرة .. القاهرة .. كانت مجاريها سيئة احنا بنصلح وماشيين في المشروع الرئيسي .. المشروع الرئيسي على مرحلتين ..اول مرحلة تنتهي سنة ١٩٨٩ هتكلف ٢٠٠٠ مليون جنيه شغلين فيها دلوقت واظن يمكن شوفتوا الانجليز النهاردة .. رئيسة الوزراء الانجليز حطت حجر الاساس في منطقة عرب المحمدي — الوايلي علشان الشبكات كل دي بتكلف فلوس .. ملايين الآف الملايين علشان اكمل بقيت القاهرة بعد ٨٩ في الخطة الخمسية عايزة كمان ٢٠٠٠ مليون جنيه يعني مجاري القاهرة علشان تكمل بالكامل ٤٠٠٠ مليون

جنيه .. ده بس بند مجاري .. الكهرباء والمجاري وعندنا كذا مدينة في جمهورية مصر مجاري القاهرة من ستة كام .. ابتدوا العمل فيها سنة ١٩٠٦ .. انتهو سنة ١٩١٤ محدش اتقدم لها الا في سنة ١٩٦٥ تعمل مشروع ال ١٠٠ يوم .. انتوا فاكرين لما مش عارف مين كان محافظ وكل يوم المجاري هيصة هيصة .. عملوها مشروع مسكن لفترة لانها كانت ظروفنا المالية والحرب والحاجات دي ما تسمحش .. اذن شبكة المجاري في القاهرة ماتبهاش اي تطوير ولا اصلاح .. باضطر اواجهها من الصفر .. الحكومة بتواجه دي من الصفر .. عايز ٤٠٠٠ مليون جنيه على مرحلتين اسكندرية عايزة بتاع ١٧٠٠ أو ١٦٠٠ على ما يخلصوا مش عارف هتتكلف كام .. في نفس الوقت المشروع الرئيسي كبير

ولابد ان احنا نتصدى بسرعة لاي مواسير او محطات قديمة المستهلكة بتعطل علشان مانغرقش المواطنين .. محدش بيطالبني بس اكثر من كده كمان انا هاجيب منين ما انا هاجيب منكم .. باخد قروض طبعا لازم اخد قروض .. ده طبعا الفلوس دي في الخطة الخمسية علاوة على تطوير الصناعة وتطوير الزراعة والكهرباء انتوا تعرفوا أن الكهرباء تضاعفت من سنة٨١ لاخر الستة دي اظن .. مرتين .. شوف كانت عندنا اد ايه سنة ٨١ .. الستة دي بقي عندنا كهرباء زادت عند بدء الكهرباء لحد ٨١ عاملنا كهرباء في ال ٣ سنين دول ادى اللي فات علشان تمش مع عمليات الاستثمار والصناعات والشركات الجديدة والحاجات دي كلها والاستهلاك اللي هو بقى فظيع .. تطوير الصناعة مثلا .. تطوير

الصناعة في الخطة الخمسية عشان تبقى صناعتنا

ومصانعنا مجددة .. فيه مصانع من سنة ١٩٢٨ بيتكلف ١١٢١ مليون جنيه .. الكهرباء في الخطة الخمسية ٢٤٧٠ مليون جنيه .. السكة الحديد ١٢٧٠ مليون جنيه في الخطة الخمسية .. التليفونات ١٣٨٤ مليون جنيه في الخطة الخمسية .. بالاف الملايين .. اظن انتوا شايفين التليفونات دلوقت ده ما كانش حد بيعرف يكلم التاني حتى في القاهرة .. دلوقت من أي حتة الواحد بيضرب بيكلم . أي حتة في العالم .. أظن حصل طفرة كبيرة في التليفونات وادى كلها مجهودات ..

### ترشيد القروض

كل اللي انتوا بتسمعوه الارقام الفلكية اللي انتوا بتسمعوها دي ليس في ميزانيتنا مفيش .. بناخذها قروض

ويتسدد ولا محال كل الدول النامية

بتعمل كده .. بس ما نزودش حدود القروض ونرشد استخدام القروض .. حتى انا ابيت تعليمات للحكومة من شهرين .. أوقف مفيش حاجة اسمها قروض .. اي قرض مش كل واحد جاي فيه فلوس في العالم دلوقت مش لاقية تشتغل .. يجيبلي القروض ويرمي واجى انا أدفع الاقساط ابتدى اتعب انا بادور على الحاجات الانتاجية طبقا للاولويات والخطة اللي انا عايزها الحكومة تبحث القرض .. مفيش حاجة اسمها بقروض واظن يمكن احد اخوانا في الصحف الحزبية كتب ان يجب احنا نوفر قروض انا باقوله والله ان كلامك صح .. بس احنا وقفناها من ٣ شهور العملية دي .. انا باقولكم بس الارقام عشان تعرفوا الفلوس اد أيه اللي بتصرف ودخلنا اد اية .. المدارس .. المستشفيات .. ده كله .. علاوة على الفلوس نفسها اما

قروض ياأما فلوس منح بناخذها منح لا ترد اللي بندفعهاش ..

### نحن لنا كرامتنا

ولما باقولكم باخد من الولايات المتحدة الامريكية السنة دي حوالي ٢٨٠٠ مليون منحة لا ترد .. هيقولوا اه أصل الحكام بتوعنا من صفاتهم لازم يروحوا يلفوا حولين البيت الابيض .. بيطوفوا .. طوف وشوف .. حاجة غريبة .. واللي بيقولوا الكلام ده برضه ناس أفاضل وكبار .. احنا لا بتوع طوف البيت الابيض ولا البيت الاحمر .. احنا لنا كرامتنا .. لما بناخذ مساعدة بناخذ بكرامة برضه .. ولا نسلم في السيادة ولا نفرط في السيادة ولا نفرط في قرارنا ولا نستورد اي قرار من احد .. المياه والمجاري عايزة ١١ ألف مليون جنيه .. يعني اد دخلنا بسنة كله .. فمش هنقدر ونعمل كل حاجة مرة واحدة .. بنحط

اولويات وعلى اد ما نمشي نشتغل نمشي .. لاول أسكندرية دي في الشبكة الجديدة هيبقى فيها محطات تنقية ابتدائية وثانوية وهتمشي العملية .. اسكندرية مفيهاش محطة تنقية واحدة ابدا .. كانوا جابوا محطات من زمان ومرمية ما نفعتش ومركبوهاش ومشتغلتش خالص هذه هي الحقائق وهذا هو الجهد المبذول وهذا هو الاسلوب الناجح في حل المشكلة الخطيرة من جذورها .. حلولا تفيد منها لجيال مقبلة .. ولكن النقد الجاهل يتجاهل كل ذلك ويجعل من قضية التلوث التي ظهرت في بعض الشواطيء الكارثة الكبرى التي ليس لها من حل ما أنا مش مقدر أحلها في يوم وليلة .. ما أنا باؤكد مش قبل ١٩٨٩ الشبكة العامة بتاعت مجاري اسكندرية بالكامل .. كمان يصور الأمر وكأن الحكومة الحالية هي المسئوله عن اخطاء حكومات عديدة

تولت الحكم على مدى نصف قرن من الزمان .. اللي بينتقدونا دلوقت احنا جينا لقدرنا لاقينا كده وبنشتغل على اد ما بنقدر .. الله دي حاجات يقلها ٨٠ سنة .. طيب ما أنا عايز أقولهم حاجة .. ما كانوا كلهم في الحكم في ال ٨٠ سنة دول .. اللي سنة ٨٠ فما نازل ما هو قاعد في الحكم من أيام الملكية وأيام الثورة وبعد الثورة طيب وعملوا ايه وكانوا في مسئوليات .. يعني محدش عمل حاجة .. ولما جينا نمشي بتنتقدنا احنا .. احنا بنمشي حسب الامكانات المتاحة وبخطة ولها أولويات .. ولا نستطيع اكثر من هذا .. ان حجم المشكلات أمامنا كبير وضخم ولذلك فان المواجهة التنفيذية كبيرة وضخمة ولا أبالغ اذا قلت أن هذه المواجهة بهذه السياسة الشاملة تحدث في مصر لاول مرة في تاريخ حكم مصر واذا كانت الديموقراطية تطالبنا بالعمل الشاق

والعرق الكثير فان ممارسة الرأي في ظل الديموقراطية تطالب بالحيدة والنظرة العادلة والتقييم الامين .

ايها الاخوة والاخوات ..

لعلني اطلت في عرض هذا الموضوع وغيره من الموضوعات المرتبطة بحرصنا على سلامة البناء الديمقراطي .. لاننا نريد ازدهارا في العمل وعمقا في الثقة وتشجيعا للعاملين واعترافا صادقا بالايجابيات قبل المبالغة والتهويل في سلبيات قائمة منذ زمن طويل وكفاحنا اليوم هو اسراع الخطى لتعويض ما فات .. ولحب أن أطمئن الجميع ان سياستنا الاقتصادية هي موضع الاحترام في المواقع العالمية المتصلة بالاقتصاد الدولي على مستوى العالم كله تشوفوا بعض ناس في صحف لجنبية .. فيها ناس مغرضة بتقول الاقتصاد المصري منهار اللي مش عارف ايه ..

طيب ياسيدي منهار طيب احنا عايزين نبني ٣ محطات نووية كله بيجرى وراننا ليه الله الاقتصاد منهار ومش هنقدر ندفع ويتقولوا طيب بتجري ورانا ليه علشان المحطات النووية والمحطة بمليار طيب بتجروا ورانا ليه وهتدينا تسهيلات ليه عشان نقترض لما انت عارف ان اقتصادنا تعبان ومش هنقدر ندفع فلوس .. هنلاقيها من جوه ولا من بره .

### نوع من الشماتة والحقد

ان سياستنا الاقتصادية هي موضع الاحترام ورغم كل هذا أنا باحب أقولكم لا أضيق بالنقد .. يعني فيه ناس بتنتقد الديون والحاجات دي بالعكس انا باخذها بصدر رحب وبنبحث .. بس ما نحبش نوع من الشماتة ونوع كده من الحقد والالفاظ الخارجة . وخاصة لما يكون بيكتب كاتب كبير له اسم وله سمعة وله خبرة واد أبو الواحد .. والواحدما يقدرش يعيب فيه ..

وسياستنا تنبع منا ومن تفكيرنا في همومنا ومن قدراتنا على الحلول ، ولن تتطور مصر الا بعقول وسواعد ابنائها وتطورنا يستمد قوة دفعة من اصالة الانتماء الوطني .

### اهداف الجولة

ايها الاخوة والاخوات .

في الايام القليلة القادمة أقوم بزيارة خارجية الى اسبانيا والبرتغال وفرنسا وتتضمن واشنطن ونيويورك وذلك لاجراء مباحثات مع الرؤساء في اطار سعينا المستمر لتكثيف التعاون الثنائي بين بلدينا ودفع جهود السلام الى الامام في هذا المنعطف الدقيق بما يسهم في تحقيق اهدافنا الاساسية في تنمية الاستقرار والتقدم كما ان مهمتي في نيويورك تتضمن لقاءات عديدة مع عدد من قادة الدول وكبار المسئولين الذين يحضرون الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة ما يتيح لنا فرصة طيبة .

بخدمة نفس الاهداف القومية التي هي شغلنا الشاغل والتزامنا الاساسي تجاه شعبنا العريق وامتنا المجيدة ان كل رجائي ان نستلهم القوة والصلابة والثقة بالنفس ونحن نحتفل بهذا العيد القومي في ذكرى نصر خالد حققه شعب مصر في رشيد بدحر العدوان وحمى الارض من الاحتلال الاجنبي في عام ١٨٠٧ ويشهد كل من ارخوا لمعركة رشيد ان الهزيمة المنكرة التي لحقت بالغزاة جعلتهم يفكرون ٧٥ عاما قبل ان يقوموا بالغزو والاحتلال في عام ١٨٨٢ .. ان أرضنا اليوم محرره ولنتحرر العقول ان قرارنا في يدنا فلتقوى الايدي ان العقول المتحررة هي التي ترسم الطريق لمصر المتطورة ان الايدي القوية هي التي تبني الطريق لمصر المتحررة ان الحرية هي وقود العمل ان العمل هو درع البناء وبناء من أجل مصر هذا هو ايماننا ويذهب الاشخاص وتبقى مصر مصر الاجداد والابناء والاحفاد .. مصر كل المصريين .. وفقنا الله واياكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

جانب من أهالي رشيد وبينهم بعض علماء الأزهر ورجال الدين المسيحي يتابعون خطاب الرئيس . «تصوير فاروق ابراهيم»

أخبار الإعلانات

تليفونات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة دبلوم تجارة يفضل قاطنات مصر الجديدة مؤسسة الانصاري العالمية ٣٥ شارع نخلة المطيعي ميدان تريانف ت ٤٤١٠٩٨

فندق الكرنك

١٩ ميدان العتبة الموسكي القاهرة يطلب للتعيين فورا مكوجية — عمال بوفيه — وخدمات غرف المقابلة شخصيا بمقر الفندق صباح الجمعة ٢٠-٩-١٩٨٥ ومعه المستندات للاستاذ ناجي

الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع وسط الدلتا

طنطا — شارع عثمان محمد

اعلان الفرع رقم (٢) لسنة ١٩٨٥

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة ملاحظ وسائق ثالث بالدرجة الخامسة عن طريق التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته وطبقا للائحة نظام العاملين بالهيئة الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٨ وذلك للعمل بوحدات الفرع ( المحلة الكبرى — كفر الشيخ ) بشرط الحصول على رخصة قيادة سيارات درجة ثالثة على الاقل واجادة القراءة والكتابة .

فعلى من يرغب التقدم بطلب ممنوع ٢٠٠ مليم بالبريد المسجل باسم السيد الدكتور مدير الفرع مرفقا به شهادة الخدمة العسكرية — صورة من رخصة القيادة — صورة البطاقة وذلك في موعد أقصاه عشرة أيام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل أو بعد الميعاد المحدد وسوف يتم اختبار المتقدمين المستوفين لشروط الاعلان يوم الاثنين الموافق ٧-١٠-١٩٨٥ بمقر ادارة الفرع الموضح عاليه .

★ وظائف خالية

★ مندوبين م. متوسط مصر للاعلان صباحا ٥٠ قصر النيل شقة ١٩ ت ٩١٠٧٨٢

★ بوتيك أبو شريف بجوار سينما ريفولي يطلب سائق خبرة ت ٧٤٢٣٩٧

★ مطلوب خياز مطعم الكابو ٢٢ ش الدكتور طه حسين الزمالك المقابلة من ٥ الى ٨ مساء

بنك الاسكندرية

يعلن البنك عن حاجته الى تعيين عدد من المحامين الذكور للعمل بالقاهرة وفقا للشروط التالية :

١ — الحصول على ليسانس الحقوق من احدى الجامعات المصرية دفعة ١٩٨٠ وما بعدها .

٢ — القيد بجدول المحامين المشتغلين المقبولين للمرافعة أمام المحاكم الابتدائية .

٣ — الا يزيد السن في ١-٩-١٩٨٥ عن ٣٠ سنة .

٤ — تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٥ — تادية الخدمة العامة للمعافين نهائيا من الخدمة العسكرية .

٦ — الاقامة الدائمة بمدينة القاهرة .

ترسل الطلبات مستوفاة ورسم التمغة ( ٢٠٠ مليم ) بموجب خطابات موصى عليها باسم السيد المدير العام لشئون العاملين بنك الاسكندرية — ٦ شارع صلاح سالم بالاسكندرية مرفقا بها صور المستندات المؤيدة لاستيفاء الشروط المشار اليها في موعد اقصاه ٢٥-٩-٨٥ علما بأن هذه الصور لن يتم ردها .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل صدور هذا الاعلان او التي تصل بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط ورسم التمغة .

★ وظائف خالية

★ فصول تقوية مدرسة سمالي الثانوية ١٢٩ ش مصر والسودان بحدائق القبة فرصة للموظفات ولمن فاتهن التعليم للالتحاق بالمدرسة ثانوي عام مسائي .

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

وادي حوف — حلوان ص.ب ٢٤٧٣

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٥

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظائف سائقين بالدرجة الخامسة بمجموعة الوظائف الفنية المساعدة والادارة المباشرة والحرفية بالنقل او التمييز .

سيحدد المرتب وفقا لاحكام ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين والقوانين والقرارات المكملة والمعدلة له بالاضافة الى التمتع بالمزايا التالية :

نظام الحوافز والارباح — مكافأة صيانة — مقابل نقدي عن وجبة غذائية — مواصلات الشركة — الرعاية الطبية والاجتماعية .

● تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات باسم السيد / رئيس قطاع العلاقات الصناعية بمقر مصنع السيارات بالكيلو ٦½ طريق مصر / اسكندرية الصحراوي في موعد الاختبار يوم الاثنين الموافق ٣٠-٩-١٩٨٥ شخصيا .

● يرفق بالطلب الاوراق التالية :

— صورة من شهادة اجتياز المرحلة الابتدائية بنجاح او شهادة محو الامية .

— شهادة من ادارة المرور باول ترخيص بالقيادة او صورة الترخيص ( رخصة قيادة درجة ثالثة على الاقل ) .

— صورة من شهادة تادية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .

— صورة البطاقة الشخصية أو العائلية .

— عدد ٦ صور فوتوغرافية (٤×٦)

لن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة للشروط أو التي ترد بالبريد .

ستتواجد سيارات الشركة في تمام الساعة ٩ صباح يوم الاختبار امام متحف الاثار خلف فندق هيلتون بميدان التحرير لنقل المتقدمين .

★ وظائف خالية

★ مطلوب بائع دبلوم تجارة شركة حسين التجارية ٥حمام الثلاث الموسكي

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة

ادارة شئون الافراد — التعيينات

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٥

تعلن هيئة كهرباء مصر ( منطقة كهرباء القاهرة ) ٥٣ شارع ٢٦ يوليو القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة ممرض رابع من حملة دبلوم تمريض للعمل بصفة مؤقته بمشروع محطة كهرباء شبرا الخيمة .

— يشترط بالنسبة للذكور اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او في حكم المعاف نهائي .

— تقدم الطلبات مستوفاة التمغة باليد الى الادارة العامة للشئون الادارية والافراد قسم التعيينات بالعنوان الموضح بعاليه مرفقا بها صورة من المؤهل الدراسي والمعاملة العسكرية والموقف من التكليف ومحل الاقامة .

— اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس الموافق ٣-١٠-١٩٨٥ وتجرى الاختبارات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٥-١٠-١٩٨٥

— سيتم منح من تثبت صلاحيته بدل طبيعة عمل وحوافز ومكافآت بالاضافة الى مزايا عينية مثل العلاج وخلافه .

★ للبيع

★ ورشة لحام كاوتشوك بشارع بورسعيد بجوار مطابع الهلال السيدة زينب تليفون ٩٨٠٢٧٨ عبد الحميد الزواوي

فرصة عظيمة للبيع

يعلن عن بيع كافتيريا كاملة الاساسات ٥٥ شارع السودان ناصية عمان بمدينة الاوقاف الدقي المنابر تليفون ٧٠٢٦٦٨

★ للايجار

★ بالجيزة فيصل ورشة تجارة ميكانيكية بالآلات وكافتيريا ومطعم مجهز ت ٨٥١٢٠٧

★ مزادات

اليوم العاينة وغدا ١٠٪ صباحا بيع كبير بالمزاد العلني بشارع قصر النيل رقم ٤٤ لوبيليات استيل ومودرن معظمها صنع الخارج وبنتريمولي ونجف وسجاد وتحف

وبيانو الماني بحالة ممتازة الخ المخلف بالبيع ماهر صبحي قصر الحبر سليم شكري ت ٧٥٨٥٩٩

بيع بالمزاد العلني

● بالصالة الكبرى للمزادات ● ١٦٢ش التحرير ناصية سليمان باشا

● اليوم ٤ مساء وغدا — ١١ص

● السبت ٤ مساء والاحد ١١ ص

موبيليات ونجف وسجاد واشياء عديدة

العاينة اليوم حتى بداية المزاد

الخبير عزت على ت ٧٥٠٢٨٦

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة جنوب التحرير الزراعية

تعلن الشركة عن اعادة الاشهار عن بيع محصول الليمون البلدي كلاله لمدة عام لمساحة ١٢٥ فدانا بمزرعة صلاح الدين ، و ٥ الفدنة بمزرعة أم صابر .

وقد تحدد لذلك جلسة المزاد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٣-٩-١٩٨٥ بمقر نادي مركز بدر الرياضي ويشترط لدخول المزاد دفع تأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه على ان يستكمل التأمين النهائي بواقع ٢٠٪ من القيمة عند الرسو بالجلسة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والمعاينة والاطلاع على الشروط الاتصال بالسيد — المهندس — مدير عام الرواد في مواعيد العمل الرسمية .

★ عطاءات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء مدرسة اعدادية بمبلغ ١١٠٠٠٠ مائة وعشرة الف جنيها فعلى من يرغب الدخول في المناقصة عليه الحضور الي ديوان رئاسة مركز ههيا الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢٦-١٠-١٩٨٥ ومعه عطاؤه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ رئيس المركز ومعه تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المناقصة مع احضار البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وتطلب كراسة الاشتراطات من قسم المخازن على ورقة بيضاء نظير مبلغ جنيهان وفي حالة طلبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليم .

٨٥-٧٣٠

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

تعلن عن مناقصة عامة عن الاتي :

١ — توريد عدد ٣ ثلاث سيارات ماركة دايهاتسو قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حموله ٣ طن موتور ديزل تبريد مياه .

٢ — توريد عدد ١ واحد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة حمولة ١½ طن موتور ديزل تبريد مياه صناعة يابانية .

٣ — توريد عدد ١ واحد سيارة سوزوكي نقل خفيف .

وقد تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ٢-١٠-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائي ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

٨٥-٧٣٦

محافظة القاهرة

حي عابدين

القاهرة الكائن ١٠٩ شارع القصر العيني

يعلن عن طرح عملية اعادة تالف الشيء لاصله بين شركات القطاع العام والخاص جلسة ٣٠-١٠-٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

على راغبي الدخول شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات وقيمتها عشرة جنيهات مع سداد تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع ضرورة تقديم سابقة اعمال حكومية وبطاقة ضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولي القطاع الخاص . وللحي الحق في قبول او رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥-٧٠٥

مديرية الشباب والرياضة باسوان

مركز شباب كوم أمبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية ظهرا بمقر مركز شباب مدينة كوم امبو من المناقصة العامة لعملية انشاء نادي اجتماعي وملعب كرة سلة بمدرجات وبداخل المركز جلسة ٢-١٠-١٩٨٥ م .

وتطلب الشروط والمواصفات من مقر المركز بكوم امبو نظير مبلغ ( ٢٠ جنيها ) لكل عقد عاليه بخلاف أجرة البريد ( ٣٠٠ مليم ) وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ( ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس مجلس ادارة مركز شباب مدينة كوم أمبو ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر مركز الشباب بكوم امبو خلال أوقات العمل الرسمية ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ( ١٪ ) من قيمته ويراعي أن يكون العطاء غير مصحوبا بأية شروط أو قيود او مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة منها .

٨٥ — ٧١٤

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن توريد عدد ١٠٠٠٠ طن قش ارز محصول عام ١٩٨٥ و١٦٠٠ أردب شعير درجة نظافة ٢٣ قيراط محصول عام ١٩٨٥ — الكميات تسليم محطة تربية الاناث والوحدة المحلية لمركز ملوى .

ويشترط أن يكون مصحوبا بتامين قدره ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند التوريد — وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٠-١٠-١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة أو التي ترد بعد الميعاد .

والقانون رقم ٩ — ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

٨٥ — ٦٧٢

شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة

( شوربجي سابقا )

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩/٨٥ لعمل امبلاج لمنتجات الشركة ونتيجة العام الجديد ١٩٨٦ طبقا للاتي : —

١ — ٥٠٠٠ خمسة الاف نتيجة حائط فاخرة .

٢ — ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف علبة شراب تروكار .

٣ — ٣٠٠٠٠٠ علبة شراب استرتش .

٤ — ١٦٠٠٠٠ علبة كمبنزون .

٥ — ٦٢٠٠٠ علبة قميص نوم .

٦ — ١٨٠٠٠ علبة روب .

٧ — ٢٠٠٠٠٠ كيس نايلون بداخله ورق امبلاج مطبوع للجوارب

جميع العلب من ورق كرتون دوبلكس كرومو ٣٥٠ جم ماردبورد طباعة فاخرة وطبقا للتصميمات والرسومات التي يمكن الاطلاع عليها .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بشارع ترعة السواحل بامبابة نظير مبلغ عشرة جنيهات للكراسة .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ٣٠-٩-٨٥ على أن يصحب العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لتنفيذ عدد ٨ مدارس بانحاء المحافظة بياناتها كالاتي :

١ — مدرسة اعدادي تعليم اساسي بقرية ميت حمل — مركز بلبيس

٢ — مدرسة اعدادي تعليم أساسي بقرية حفنا — مركز بلبيس

٣ — مدرسة ابتدائي تعليم اساسي بقرية كفر الساقية — مركز كفر صقر .

٤ — مدرسة اعدادي تعليم اساسي بقرية دواهية — مركز فاقوس .

٥ — مدرسة اعدادي تعليم اساسي بقرية السنيطة — مركز فاقوس .

٦ — مدرسة ابتدائي تعليم اساسي بقرية تل ابوالروس مركز فاقوس .

٧ — مدرسة اعدادي تعليم اساسي بقرية الصنين — مركز فاقوس .

٨ — مدرسة اعدادي تعليم اساسي بقرية الغابة — مركز ابو كبير

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٥-١٠-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة من مقر المديرية نظير سداد ١٠٠ جنيه ( مائة جنيه ) لكل عملية على حدة

وعلى المقاولين الذين يرغبون في دخول المناقصة من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه الاتي :

١ — تامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يسرى مفعوله لمدة ثلاثة اشهر يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء

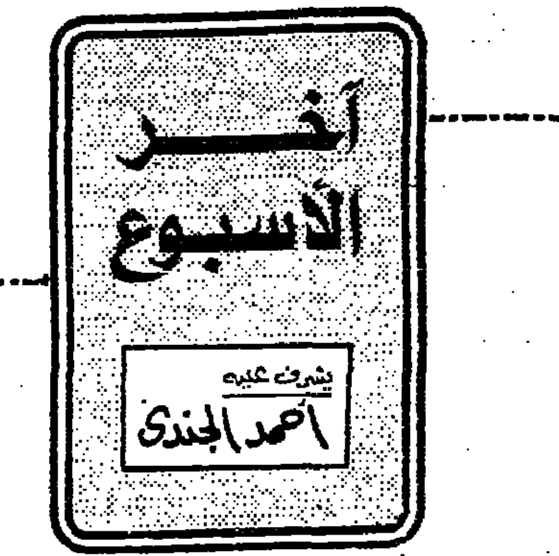
٢ — صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد لمقاولي القطاع الخاص

٣ — سابقة أعمال معتمدة وحديثة لاعمال مماثلة لدى المصالح الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة .

٤ — عقد الشركة موثق .

٨٥ — ٦٨٧

هكذا من الاصل




أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

## نوادي

ألوان من الرياضة يمارسها الأطفال والكبار في عطلة نهاية الاسبوع

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية،مباريات رياضية ، مهرجانات ترفيهية ، رحلات داخلية ، ندوات ثقافية ، أفلام سينمائية ومدارس تدريبية .

# ● نادي الجزيرة: دورات تدريبية جديدة في مدارس رياضية
# ● نادي الشرطة: مهرجان فني للأطفال ● الأهلي : تكوين فريق للكورال
# ● نادي القاهرة: إنعقاد الجمعية العمومية ● سموحة : ندوة فنية

### ● نادي مدينة نصر

● تقرر تقديم وجبة غذائية خاصة لشباب النادي ومرافقيهم بسعر رمزي قدره جنيهان للفرد .. ووجبة أخرى خاصة بالاطفال قيمتها جنيه واحد .

● يعرض النادي الثقافي كل يوم خميس .. فيلما روائيا مصريا .. بحديقة النادي .. يراعي فيه ان يكون مناسبا لكافة الأعمار .. يبدأ العرض في السابعة مساء .. والدعوة عامة .. يشرف على النشاط ، اجلال يسرى ، مديرة قصر الثقافة .

### ● نادي الجزيرة

● تبدأ غدا مدارس الألعاب المختلفة دورة تعليمية جديدة تمتد حتى ٢٠ مايو القادم ( ٩ شهور ) تستقبل الدورة الاعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ : ١٥ سنة من الجنسين .. تقتصر التدريبات على يومي الأحد والجمعة من كل اسبوع

● تبدأ غدا دورة كرة القدم الداخلية التي تمتد مدة ١٥ يوما بملاعب النادي .. يشترك فيها فتيان وشبان النادي .. يتكون كل فريق من ثمانية لاعبين .. قيمة اشتراك الفريق ٤٠ جنيها ..

● تنتهي مباريات بطولة التنس الداخلية يوم الأحد القادم .. بدأت البطولة اوائل هذا الشهر .. يشترك فيها أبناء النادي تحت ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ سنة ..

### ● نادي الشرطة

● بمناسبة انتهاء موسم الاجازات .. يقيم النادي غدا مهرجانا فنيا للاطفال .. يقام بالقاعة الكبرى .. يبدأ من العاشرة صباحا .. يشمل العديد من الفقرات الفنية والمسلية مثل الألعاب السحرية ، الاراجوز ، الاكروبات بجانب بعض الفقرات الفنية التي يقدمها المنلوجست سمير ضياء .. الدعوة عامة مجانية لاعضاء النادي كما يقول المقدم شريف عباس سكرتير النادي

### ● نادي القاهرة

● لراغبي الانضمام لمشروع شباب على طول .. بدأت تدريباته الاسبوعية منذ أيام في كل من اللياقة البدنية ، كرة السلة ، الطائرة ، تنس والعاب القوى .. والاشتراك مجاني للعضوات فوق الـ ٣٥ و ٤٠ سنة للاعضاء .. كما يقول رمضان قدري مراقب عام النادي .

● تعقد الجمعية العمومية يوم الجمعة ٢٧ سبتمبر الحالي .. لاختيار رئيس وستة اعضاء .. وادارة النادي تقدم دعوة عامة للأعضاء للاشتراك في الجمعية العمومية التي تبدأ من الثامنة صباحا ..

### ● النادي الأهلي

● تم تكوين فريق جديد لكورال الأطفال .. يبدأ تدريباته من الاسبوع القادم في أيام الجمعة فقط .. والتدريبات مجانية ..

● يعرض النادي مجموعة من أحدث الأفلام الروائية العربية والاجنبية يومي الجمعة والاثنين .. يبدأ العرض الأول بعد صلاة الجمعة مباشرة .. ويعرض مساء يوم الاثنين

● تقيم لجنة الثقافة والاعلام برئاسة حمدي الكنيسي اليوم أمسية فنية .. يحضرها نجوم فيلم المجنون .. اسعاد يونس .. محمود عبدالعزيز .. مها أبو عوف .. حاتم ذو الفقار والمخرج عمر عبدالعزيز .. تبدأ الأمسية في السادسة والنصف مساء بعد عرض الفيلم كما يحضرها عدد من نقاد السينما والمسرح .. تقام الامسية بقاعة فكري اباظة .

### ● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● يمكنك متابعة اليوم العروض الرياضية التي يقدمها فريقا الملاكمة والكاراتيه في المركز .. يشترك فيها الأشبال فقط .. تبدأ من الرابعة مساء .

● تقام غدا ندوة ثقافية عن الطيران الشراعي يمكن لكافة الأقسام الاشتراك فيها .. يدير الندوة اللواء صلاح عزت هريدي .. وتبدأ الحادية عشر صباحا كما صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامي مدير عام المركز .

### نادي الشمس

● ينظم النادي غدا رحلة لزيارة مدينة الاسماعيلية وقضاء يوم كامل على شاطيء القناة .. قيمة اشتراك العضو خمسة جنيهات وربع .. شاملة الانتقالات والسفر بالاتوبيسات المكيفة ..

● أما أبناء الأعضاء الذين يتراوح أعمارهم بين ٧ : ١٢ سنة يتيح لهم النادي فرصة زيارة دار الاثار .. متحف السكة الحديد والمتحف الزراعي يوم الجمعة ٢٧ سبتمبر الحالي .. قيمة الاشتراك جنيه .. كما صرح بذلك ، نبيل شومان ، مدير الأنشطة الاجتماعية والثقافية ..

### ● نادي سموحة بالاسكندرية

● يختتم النادي نشاطه الصيفي في السباحة .. بتخريج دفعة جديدة في مدرسة السباحة الذين تبدأ أعمارهم من سن خمس سنوات قام بتدريبهم أحمد جمال الدين والسيد حافظ واسماعيل السيد .

● يستضيف النادي الناقد الفني ، جلال العشري ، ويلتقي بمجموعة من أدباء الإسكندرية .. تدور الندوة حول أعمال القصاص ، محمد جلال ، ويدير الحوار فيها الأديب السكندري ، محمد عبدالعال .

● ثريا درويش

## مهرجان

# ١٧ فيلما تسجيليا وروائيا في اسبوع للفيلم العربي والأجنبي

● يبدأ اليوم المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي نشاطه السينمائي الفني المكثف : باقامة اسبوع للأفلام الروائية المصرية والأفلام الاجنبية التسجيلية ، بالتعاون مع ثماني سفارات اجنبية .. تمتد العروض على مدى اربعة اسابيع ..

يعرض في المهرجان السينمائي ١٧ فيلما منهم ١٢ فيلما تسجيليا لثماني دول اجنبية هي كندا ، الصين ، المانيا الديمقراطية ، هولندا ، ايطاليا ، يوغوسلافيا ، الهند ، كوريا الشمالية ، مصر بجانب خمسة افلام روائية مصرية سبق عرضها بالمهرجانات الدولية .

● وقد تحدد ايام الخميس والاحد من كل اسبوع لعرض فيلم تسجيلي اجنبي مع احد الافلام العربية تبدأ العروض في السابعة والنصف مساء بحديقة المركز والدعوة عامة ومجانية للمترددين على المركز وهواة متابعة تطور الحركة السينمائية في مصر والعالم ..

● وعن برنامج النشاط السينمائي تقول نبيلة السيد مديرة المركز ..

يعرض اليوم فيلم تسجيلي كندي .. مدته ٣٠ دقيقة يستعرض مظاهر الحياة في كندا .. يتبعه عرض فيلم حدوتة مصرية للمخرج يوسف شاهين ..

● وفي يوم الاحد ٢٢ سبتمبر الحالي تعرض سفارة الصين فيلمين تسجيليين احدهما عن سور الصين العظيم احد عجائب الدنيا السبع ويمتد ٢٠ دقيقة اما الفيلم الثاني فهو من أطول افلام المهرجان يمتد ٧٠ دقيقة يدور حول الرقص الشعبي وتطوره .

كما تعرض مصر فيلما تسجيليا من فيلة إلى اجيلكا اخراج ، سعد نديم ، مدته ٣٠ دقيقة يستعرض فيه المخرج اشهر الاثار الفرعونية من جزيرة فيله حتى جزيرة اجيلكاباسوان

● اما المانيا الديمقراطية .. فتعرض يوم الخميس ( ٢٦ ـ ٩ ) فيلما عن تطور الميادين والتطور المعماري يتبعه عرض فيلم ، الافوكاتو ، اخراج ، رأفت الميهي ، بطولة عادل امام ويسرا .

● كما تعرض سفارة هولندا فيلم ، هولندا والملائكة ، يتحدث عن الجمال الالهي الساحر للطبيعة في هولندا .. ثم يعرض فيلم ، المغنواتي ، اخراج سيد عيسى بطولة سهير المرشدي وعلى الحجار

● تقتصر العروض في الاسبوع الثالث على عرض افلام تسجيلية لكل من ايطاليا ويوغوسلافيا ومصر في يوم الخميس فقط .

● وفي نهاية المهرجان السينمائي تعرض سفارة الهند يوم الخميس ( ١٠ ـ ١٠ ) فيلما تسجيليا عن الحياة في الهند ونهضتها الحديثة والقديمة . بجانب فيلم ، العراق ٧٠ ، اخراج ، خيري بشارة ، بطولة أحمد زكي وتيسير فهمي .

● ثم تختتم كوريا العروض بتقديم فيلمي ، جمال الطبيعة ، و، العاصمة ومابها ، ثم يعرض فيلم ، اسكندرية ليه ، اخراج يوسف شاهين .

● ووسط هذا النشاط السينمائي المكثف تقيم الجمعية العربية للفنون والثقافة والاعلام يوم ٢١ سبتمبر الحالي مؤتمرا اعلاميا بالمركز عن المهرجان الدولي السادس للفنون والثقافة والاعلام الذي يقام سنويا احتفالا باحياء اكتوبر .. يتم خلاله تكريم المشتركين في المهرجان الدولي الخامس للافلام التسجيلية الذي أقيم في العام الماضي .. اشتركت فيه ١٧ دولة اجنبية بجانب العديد من الوزارات والهيئات المصرية .

يوسف شاهين

يسرا

عادل أمام

## الجو

### إرتفاع بسيط في الحرارة في النصف الأول من الاسبوع

مع بداية الإسبوع نشعر بارتفاع طفيف في حالة الطقس لارتفاع درجات الحرارة .. تنخفض في النصف الثاني ليصبح الطقس معتدلا .. كما تنخفض نسبة الرطوبة في الهواء طوال الاسبوع . وتظهر الشبورة المائية على انحاء متفرقة من شمال البلاد .

وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٩ : ٣١ درجة على السلحل الشمالي وبين ٣٢ . ٣٤ درجة على الدلتا والقاهرة وبين ٣٤ : ٣٦ على مصر الوسطى وبين ٣٦ : ٣٨ على جنوب الصعيد . فتبدأ درجات الحرارة في الانخفاض في النصف الثاني لتصبح حول معدلها المناخي .. ليسود البلاد طقسا معتدل الحرارة .. تكون درجات الحرارة في النصف الثاني بين ٢٧ : ٢٩ على الساحل الشمالي وبين ٣٠ : ٣٢ على الوجه البحري والقاهرة وبين ٣٢ : ٣٤ على مصر الوسطى وبين ٣٤ : ٣٧ على جنوب الصعيد ..

وتتكون السحب المنخفضة والمتوسطة على انحاء متفرقة من شمال البلاد تقل كمياتها مع سطوع الشمس .

أقلب الصفحة

## فيلم

# أولاد الأصول

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي اولاد الاصول بطولة فريد شوقي ولبلبة وصلاح السعدني وإيمان والوجه الجديد سمر ومن اخراج فايق اسماعيل ويعرض حاليا بسينما أوبرا بالقاهرة .

مخرج الفيلم هو أحد مخرجي التليفزيون الذي يدخل السينما بعمل متكامل من خلال هذا الفيلم فقد قام الى جانب الاخراج بكتابة القصة والسيناريو والحوار ويبدو ان هذه صفة ملازمة لكل مخرج يطرق ميدان السينما لانه يشعر ان لديه شيئا يقوله للناس ولذلك يحرص على الامساك بكل عناصر الفيلم ابتداء من القصة إلى الاخراج .


فريد شوقي

والقصة التي يطرحها بشكل كاريكاتيري وميلو درامي معا هي الى اي مدى يمكن ان يصل عقوق الابناء بالآباء ومدى تاثير جنون عصر المادة على القيم .

حرص المخرج ايضا الى جانب ذلك على تقديم وجه جديد للسينما في دور بارز وهي ، سمر ، التي قامت بدور ابنة فريد شوقي وهي وجه مصري الملامح له حضور واضح وأن كانت تنقصه خبرة الممارسة !

تدور احداث الفيلم في إحدى القرى القريبة من محافظة الجيزة حيث امتد العمران ليشمل مناطق زراعية دخلت في كردون المدينة فارتفع سعرها بشكل مفاجيء اضعافا مضاعفة . الحاج ابو نقاوة ، فريد شوقي ، فلاح يقيم في هذه المنطقة ويملك قطعة ارض يعتز بها اشد الاعتزاز ويحرص على زراعتها بنفسه فقد ورثها عن أبائه وأجداده وارتبط بها بحيث اصبحت رمزا لكبريائه وكرامته واصالته .. له ابن يعمل مهندسا ، صلاح السعدني ، وابنة تعمل مرشدة سياحية يقوم صراع صامت بين الاب وابنه حول قطعة الارض الابن يريد ان يستثمر الظروف ويبيعها فيصبح مليونيرا بين يوم وليلة .. والاب يرى انه بذلك يبيع نفسه . وأصله .. وماضيه .

يتصاعد الخلاف فيخرج الابن غاضبا من البيت ليقيم في المدينة بجوار اسرة متوسطة ما يلبث ان يتزوج ابنتها ، لبلبة ، ليسافر الاب لاداء فريضة الحج وينتظره الناس ولكنه لا يعود ولايدري احد على وجه التحديد ماذا حدث له ويصبح ابنه مسئولا عن الارض إلى ان تمر المدة القانونية التي يمكن بعدها ان يعتبر الاب متوفيا ويسارع الابن الى تنفيذ احلامه وطموحاته فيبيع نصف الارض ويقيم على النصف الاخر عمارة ضخمة يعرض شققها للتمليك ويصبح من اصحاب الملايين ويتزوج زوجة اخرى من هذه الطبقة ..

لكن الاب يعود فجأة بعد غيبة ست سنوات كان قد فقد الذاكرة بعد اصابته في الحج .. وتؤدي عودته المفاجئة الى صدمة عنيفة للابن ومشروعاته الاستثمارية لان الاب يصر على إعادة كل شيء الى ما كان عليه ويصل الامر بالابن الى ان ينكر اباه ويحاول ان يؤكد انه مات فعلا وأن هذا العائد نصاب ينتحل اسمه وشخصيته ! ويتصاعد الصراع وسط مشاهد ميلودرامية متلاحقة ليعالج قضية العلاقة بين الآباء والابناء .

ومع باقي تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

عفاف يحيى

## معرض

نموذجان لأعمال الفنان مع الطبيعة الذي إقيم معرضه بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي

# حوار بين الفنان والطبيعة

● حوار هامس يديره بمقدرة الفنان ، أحمد منيب ، بين عناصر الطبيعة وريشته المتألقة .. من خلال اول معرض فني يقيمه الفنان يوم الثلاثاء القادم بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. مستمر مدة عشرة أيام .

● يحتوي المعرض على ٤٠ لوحة فنية انتقى الفنان موضوعاتها من جمال الطبيعة الخلاب الموجود بين ارجاء مصر العربية .. في الصخور والوديان بين الزهور والاشجار .. والتلال والكثبان الرملية بين المياه والامواج الجارية .

● من خلال جولتك بين أعمال ، أحمد منيب ، يمكن ان تلاحظ حرصه الواضح على ان يقتصر حواره على الطبيعة والالوان فقط .. بعيدا عن باقي الكائنات الحية التي تتميز طبيعتها بالحركة الدائمة .. فوظيفة الفن كما يقول الفنان تسجيلية فقط لذا نجده يبتعد بريشته عن كل ما هو متحرك بطبيعته مثل الانسان والحيوان والطيور فليس هناك ابدع من التكوينات الطبيعية الرائعة التي صنعها الخالق المبدع والذي حاول بكل الوسائل ان يحاكي عناصرها النابضة بالحياة .

● استخدم الفنان في حواره أكثر من خامة لونية منها الالوان الزيتية المائية والحبر الشيني بالوانه المختلفة مثل الاحمر والاخضر والازرق حيث لم يحرص في اعماله على استخدام الابيض والاسود فقط كما اعتاد معظم الفنانين فجاء حواره صاخبا احيانا دافئا وحانيا في أحيان اخرى .

● اما الاسلوب الذي استخدمه في اعماله .. فهو مزيج من التجريدية والتاثيرية والواقعية .. فبالرغم من ان موضوعات الاعمال استوحيت من الطبيعة الا اننا نجد الفنان يتحرر في بعض لوحاته من الشكل وفي البعض الاخر من اللون الطبيعي .

● وفناننا اليوم لم يتلق تعليما فنيا .. فهو فنان بالفطرة والموهبة .. عاشق للفن وهو ما زال في الثالثة عشر من عمره .. تخرج في كلية الحقوق .. يعمل حاليا باحثا للاعلام المهني بوزارة القوى العاملة .



## موسيقى

### بدء موسم أوركسترا القاهرة السيمفوني

يبدأ اوركسترا القاهرة السيمفوني موسمه بحفل غدا الجمعة الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو كمال هلال وسوليست بيانو مارسيل متى .. ويتضمن البرنامج :

افتتاحية ايجمنت .. ولقد كتبها سنة ١٨١٠

موتسارت .. كونشرتو البيانو والاوركسترا رقم ٢ .. ولموتسارت يرجع الفضل في تطوير الكونشرتو ولقد كتبه سنة ١٧٨٥ والذي يتميز بطابعه الدرامي والالوان المعبرة والالحان التي تتميز بالنعومة والسلاسة وهذا الكونشرتو يتطلب قدرات متميزة في الاداء .

رمسكي كورساكوف .. وهي متتابعة شهر زاد . وفيها يعبر المؤلف عن قصص الف ليلة وليلة وعندما تسرد شهر زاد القصص على شهريار والحركة الاولى اطلق عليها البحر ومركب سندباد وفيها يعبر عن شهر زاد وهي تحكي القصة والحركة الثانية امير الشحاتين اما الحركة الثالثة الاميرة الصغيرة والامير الصغير وهي تتميز بتلوين اوركستر الى براق والحركة الرابعة مهرجان بغداد وفيها يعبر عن السفينة عندما تتحطم على الصخور ثم يبدأ مهرجان بغداد ..

سهير ابو العلا

## آثار

# منف .. عاصمة إله الخلق

من هنا بدأ التاريخ .. من منف ، عاصمة الدولة المصرية القديمة التي أسسها الملك العظيم مينا موحد القطرين وأول ملوك الاسرة الاولى .. ومنف هي ، من ـ نفر ، ، أى الاثر الجميل الذى يعانق سماء صافية وخضرة حباها النيل ازدهارا أبديا .

فحينما اشتدت معارك الوجهين القبلي والبحري أقام ملك الجنوب مينا عاصمة على الضفة الشرقية للنيل حتى تكون حصنا لصد هجمات غزاة الشمال وذلك قبل قيامه بالتوحيد بينهما . وقد ظلت منف عاصمة مزدهرة لمصر في عصر الدولة القديمة ثم اهتزت مكانتها في عصر الدولتين الوسطى والحديثة لاختيار عواصم اخرى لمصر مثل طيبة بالاقصر .

وكما كان امون إلها لطيبة ، فقد كان بتاح ـ إله الخلق ـ هو رب أرباب منف .. أتاه الزائرون عبر النيل من أقصى شمال وجنوب مصر لينعموا ببركته .

تبعد منف أو ميت رهينة كما تسمى الآن ، بحوالي ثلاثة كيلو مترات من هرم سقارة المدرج وبها متحف يضم أهم آثارها عبر مختلف العصور . ولعل أهم تلك الآثار التمثال الضخم النائم للملك رمسيس الثاني أعظم ملوك الدولة الحديثة فقد حكم مصر لسنوات طويلة أتاحت له ان يترك عددا من الآثار المتميزة في جميع انحاء البلاد . كان هذا التمثال الرابض الآن بالمتحف ، احد اثنين راهما هيرودوت وسجل مشاهدته لهما عند مدخل معبد الاله بتاح بمنف وقد اندثر احدهما ودفنت العوامل الزمنية الاخر في الرمال حتى تم استخراجه ونقله الى المتحف على وضعه الحالي . ومن الطريف أن والى مصر محمد على كان يعتزم اهداءه إلى القنصل البريطاني لولا أن بعض الظروف حالت دون ذلك فبقي ملكا لبلاده . في المتحف ايضا آثار اخرى لملوك من اسر وعصور مختلفة مثل لوحة الملك إبرس ، احد ملوك الاسرة ٢٦ . وهي عبارة عن منشور سجل فيه الملك هباته إلى الإله بتاح الذي تبرع له بمساحات شاسعة من الاراضي بما عليها من عبيد وحيوانات كي ينفق منها على خدمة المعبد وكهنته وقد أشار الاستاذ محمد راشد مفتش الآثار المنطقة الى تشابه تلك الطقوس مع ما يقوم البعض به الآن من التبرع لبناء مساجد الله أو لأحد أوليائه .

وقد ظلت منف مدينة عريقة لمصر في العصور الرومانية حتى دخل المسلمون إليها بقيادة عمرو بن العاص فانشأوا الفسطاط على الضفة الغربية للنيل في مواجهتها .

في منف تستطيع أن تعود بالتاريخ إلى الوراء فتشهد آثار الحياة القديمة وتزور متحف ميت رهينة مجانا .

أمل فؤاد

محافظة المنوفية
مديرية الإسكان والتعمير
تطرح مديرية الإسكان بالمنوفية في المناقصة العامة
عملية تطوير المجموعة الصحية
بكفر ربيع مركز تلا إلى مستشفى قروى
وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر
يوم الثلاثاء الموافق ٨/١٠/٨٥
موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر
المديرية بشبين الكوم
ويمكن الحصول على مستندات المناقصة
من إدارة العقود بالمديرية نظير سداد مبلغ
خمسون جنيها يضاف إليها [illegible]
في حالة طلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين قدره
١٪ (واحد في المائة) من قيمته لن
يلتفت إليه على أن يرفق بالعطاء
سابقة الأعمال وبطاقة القطاع الخاص
٨٥/٧٠٢

وزارة الزراعة
مشروع توطين غرب البحيرة
مبنى العلاقات الزراعية الخارجية بوزارة الزراعة
(الدور الرابع) ش نادي الصيد الدقي القاهرة
مناقصة عامة
لتوريد الآتي :
أ- ٢ عدد جرار ٦٠ ح
مع آلات زراعية مختلفة
ب- ٢ بيك آب .
١ ميني باص .
٢ سيارة ركوب .
● تباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر المشروع مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل تعاقد أ ، ب .
● لن تقبل العطاءات الغير مصحوبة بخطاب ضمان يمثل ٢ ٪ من قيمة العطاء ومعتمد من بنك محلي .
● تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة بالاسمارة
● تسلم العروض بالعنوان عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأحد ١٤ اكتوبر ١٩٨٥ ويتم فتح المظاريف في حضور مندوبي مقدمي العروض
● المعدات صناعة غربية أو محلية .

# مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب ديني

# الدولة والحكم في الاسلام

ما أكثر الاجتهادات الفكرية في الاسلام

والاجتهاد في الفكر الاسلامي دليل على مرونة الاسلام وقدرته الفائقة أن يكون منهاج حياة في كل العصور .

ونحن نعرف ان في الاسلام ثوابت .. أو أركانا لا سبيل الى تغييرها

انها أشبه بالعمود الفقري الذي لاحياة بدونه

وفيه متغيرات .. وهي التي تخضع للاجتهاد وأن يدلي فيها كل من يجد في نفسه القدرة على الاجتهاد فيها بدلوه .. وذلك يزيد من ثراء الفكر الاسلامي والاختلاف في مثل هذه الأمور لا يخشى منه لانه لن يترتب عليه فساد أو أضرار .

فالإسلام مثلا ينادي بالشورى .. وهو أساس الديمقراطية في الاسلام .

« وأمرهم شورى بينهم »

وكن كيف تكون الشورى ؟

هذا يتوقف على كل عصر وظروفه .. فاذا كان النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وهو لا ينطق عن الهوى .. كان يستشير أصحابه في أمور الحياة .. فمن باب أولى ان تكون الشورى امرا حتميا بالنسبة لخلفائه .. ولكل حكام المسلمين في كل العصور .. وان اختلفت صور هذه الشورى .. فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم قد أمر في مرضه الأخير ان يصلي الصديق بالناس ، وكان هذه ترشيحا له ـ لخلافته ـ كما فطن لذلك المسلمون . فان أبا بكر رشح عمر لخلافته ووافق أهل الحل والعقد على ذلك . وغير عمر من صورة الشورى عندما أوصى أن يختار الناس واحدا من ستة ، فاختاروا عثمان . ثم جاءت الفتنة الكبرى واتفق الناس على مبايعة علي بن أبي طالب .. الى ان تحولت الخلافة الى ملك عضوض على يد بني أمية ، ثم بني العباس بعد ذلك .

.. ولقد أعجبني كتاب ( الدولة والحكم في الاسلام ) للدكتور حسين فوزي النجار .. فهو يدلي بدلوه في مسألة هامة .. كتب فيها الكثيرون .. واختلفت فيها وجهات النظر .. والجميع يحاولون الوصول الى الحقيقة .

فهو في هذا الكتاب يتحدث عن الدولة في التاريخ . وعالمية الدعوة الإسلامية ، ثم يتحدث عن الدولة في الاسلام . ونظرية هذه الدولة . ثم يتحدث عن الدولة الإسلامية ، وجوهر الحكم في الاسلام .

ويتحدث عن عقدة الغرب من الإسلام ، وخوفهم من الدعوة اليه . لان الصحوة الاسلامية تذكرهم بالاحداث التاريخية التي غيرت مسار التاريخ الانساني ، قبل مسيرة الانسانية كلها يوم استطاع المسلمون في عهد الراشدين القضاء على أعظم امبراطوريتين عرفهما التاريخ .. وهما الامبراطورية الفارسية والامبراطورية الرومانية . ووصل المد الاسلامي الى أعلى مداه يوم اجتاحت جيوش الاسلام الظافرة مساحات شاسعة تنشر فيها نور الله من المحيط الأطلنطي حتى أسوار الصين ، بل استطاعوا ضم الاندلس وجنوب فرنسا ويقول المؤلف : وما من بلد عربي تنشط فيه الدعوة الى العلمانية كما تنشط في مصر . يستغل دعاتها هذا التيه الفكري الذي عشنا فيه ثلاثين عاما طوالا ، وجهل الشبيبة بحقيقة الإسلام ـ كما يقرر دكتور


د . حسين فوزي النجار

بليارد دودج فيدعون ان اقامة المجتمع الاسلامي دعوة الى الحكومة الدينية .. وهذا ما لايعرفه الاسلام ، ولا تعرفه حتى دول الغرب التي ينسبون اليها الحكم العلماني ، وهم على قلتهم يملؤون الجو عجيجا وترهات ويعقدون المؤتمرات مستغلين بعض الأوضاع السياسية في القاهرة وبيروت ولا يفصحون عن ارائهم صراحة الا في بيروت ، وهو ماينفيه ويفصح عن اتجاهاته الداعية الاسلامي المنصف عمر التلمساني في كتابه ( الحكومة الدينية ) .

ويسوق راى الاستاذ التلمساني عندما قال : الحكومة الدينية شعار جديد بدأ يتردد على صفحات الجرائد بأقلام لا يجهل أحد اتجاهاتها الفكرية وميولها المذهبية ، شعار لا عهد للاسلام به ولا يعرفه بل ينكره معنى ومبنى . ذلك ان الاسلام لا يعرف في تعاليمه رجل دين وغير رجل دين أو رجل دين ورجل غير دين ..

والمؤلف يختلف مع الذين يقولون ( ان الاسلام دين ودولة ) بل يرى ان الصحيح ان نقول ان الاسلام دين ودنيا وبعد أن يشرح تبريره لهذا الرأي يقول :

فاذا قلنا الاسلام دين ودنيا فانما يعني شريعة تقيم للدنيا نظاما متكاملا فيه الحياة على اكمل ما تكون الحياة فاذا اكتمل للجماعة الاسلامية في أي مجتمع قوامها السياسي بمعنى انها هي الجماعة التي تسود أرضها ولا سلطان عليها ، أقامت الدولة ، ومادامت الدولة تقوم مثالا للمجتمع وعلى غراره فانها دولة اسلامية تقيم شريعة الاسلام وتحكم على أصولها .

وهو يرى أيضا ان ما يذهب اليه الذين يقولون ان الاسلام دين ودولة ، قد لا يخرج عن هذا ولايشذ عنه اذا كانت الدولة تعني الدنيا وتعني الحياة التي يعيشها الناس ولعل هذا ما يذهب اليه القائلون بذلك والا اختلف المعنى واختلف المضمون .

والكتاب رحلة شائقة يعرض من خلاله المؤلف لسياسة الحكم في الاسلام ، واصول الفكر في الديمقراطية عند عرب مكة قبل الإسلام وما كان من صراع العرب حول الحكم ولا يكتفي المؤلف بمجرد عرض للاحداث التي مرت بتاريخ الأمة الاسلامية ، بل يغوص في أعماق هذه الاحداث .. محللا وباحثا وواضعا للنقط فوق الحروف .. و .. مجتهدا أيضا .

مأمون غريب

كتاب مسرحي

# القادم من تحت الأنقاض

القادم من تحت الانقاض كتاب جديد صدر هذا الاسبوع عن الهيئة العامة للكتاب للأديب الفلسطيني توفيق المبيض .


توفيق المبيض

والكتاب يقع في ٤٢٧ صفحة من القطع المتوسط ، ويتضمن اربع مسرحيات مرتبة تاريخيا وموضوعيا على هذا النحو : الألوان تحيا من جديد ، العنكبوت والقمر ، القادم من تحت الانقاض ، وتغريبة الموعود .

والمسرحيات الأربع ، رغم وحدة الموضوع نراها مزجا من المباشرة والرمز ، من الواقع والخيال ، من الحقيقة والحلم وهي رغم وحدة الاسلوب نراها مزجا من الفصحى والعامية ، من الشخصيات والهياكل من المواقف والافكار .

وتهتم المسرحيات الاربع بمحلية المضمون دون الشكل . ولا غرابة في هذا فإن المضمون الملح على كل الفلسطينيين .. أدباء كانوا ، أو كتابا ، أو نقادا .... ينصب على القضية الفلسطينية .

وقد غاص أديبنا مسرحيا في أعماق القضية الفلسطينية وحلل الاسباب ، واستخلص النتائج ، وطرح العقبات والمشاكل ، وعرض وجهات النظر المختلفة كما استعرض أغلب الشرائح الاجتماعية من كافة الزوايا والرؤى بموضوعية ، بكثير من الحيدة . مبتعدا بنهجه هذا عن المسلك الدعائي ذي الصوت العالي والذي غالبا ما يأتي على حساب العمل الفني فان أديبنا حرص على ان يصل الى أعماق القراء وليس الى اسماعهم فقط ، ممهدا لحوار ايجابي . ومن هذا المنطلق تحولت المسرحيات الأربع التي تضمنها الكتاب الى اربع قضايا شائكة وضاغطة على القارىء والمتلقي ، مفجرة لديه القدرة على الدهشة والتعاطف ، والخروج من دائرة الحياد إزاء بشاعة المأساة ، مدفوعا الى الاستجابة عبر التساؤل والمشاركة في خلق الجواب ... وهذا هو ما سعى اليه أديبنا .. فالمسرح عنده ليس أداة للتنفيس ، لكن أداة لشحن المشاعر وحشد طاقات التغيير .

وفي هذا الاطار : ارتكزت المسرحية الاولى « الألوان تحيا من جديد » على سؤال جوهري وهو : لماذا يتفتت الجهد وتتنوع السبل ما دام الهدف واحدا ؟! وفي المسرحية الثانية « العنكبوت والقمر » يغدو السؤال : في ظل الفردية والبحث عن خلاص فردي ... هل يمكن لصاحب قضية السير على نهج من سبقوه والاقتداء بهم على طريق التحرير ؟! وفي المسرحية الثالثة « القادم من تحت الانقاض » تتجسد القضية في السؤال : هل هناك حل أمثل للمأساة خارج نطاق البندقية؟! وفي المسرحية الرابعة والأخيرة « تغريبة الموعود » يكون السؤال : هل من الحكمة والمصلحة القومية محاولة توطين الانسان الفلسطيني خارج ارضه وسلخه عن قضيته ؟!

هذه الاسئلة التي مثلت العمود الفقري للمسرحيات الأربع شكلت النسيج الدرامي الحي للمواقف ، ومحور الظروف المؤثرة في الاحداث . فكانت بوصلة دقيقة لتوجه الخط الدرامي .

وكما أهتم المؤلف بالاسلوب ، خاصة فيما يتعلق باستخدام الفصحى والعامية في لغة الحوار فكان الحوار معبرا عن خصائص شخصياته المتعددة اهتم بالشكل المسرحي فقارىء هذا الكتاب يلمس تأثر مؤلفه بالمسرح اليوناني مستفيدا من امكاناته ، كما استفاد من فعاليات وخصائص كل من المسرح الملحمي والمسرح الحديث والمسرح السياسي كما ان من العلامات البارزة اهتمام المؤلف بتوظيف الفولكلور الفلسطيني في مسرحياته واعتماده على كثير من الاغاني الشعبية والاشعار والأمثال الشعبية والاقوال المأثورة .. أما محاولة المؤلف الاستفادة من امكانات اللغة العامية الفلسطينية .. ففيها نجح المؤلف في تجاوز مشكلة فهم الآخرين لها اذ اختار مفردات سهلة مفهومة من برزخ شفاف لا يعادي الفصحى ولا ينتصر للعامية .

اخيرا فان كتاب « القادم من تحت الانقاض » عمل ابداعي جاد وملتزم حاول الكاتب من خلاله ترسيخ اسس وقواعد المسرح الفلسطيني كي يجد مكانه اللائق الى جانب الشعر والرواية والقصة في الأدب الفلسطيني لكن هذا المسرح كما يراه الكاتب لن يجد خشبة خلاصه الا في خلاص الوطن الفلسطيني من مأساة الاحتلال .

وهو اضافة جديدة لرواية « أسطورة ليلة الميلاد » ومجموعة القصص القصيرة « الصوت والكرامة » التي قدمها المؤلف للمكتبة العربية .

مازن محمود الشوا

ماذا تعرف عنه

# الموت اكتئابا من فوق ناطحة سحاب

## كوليمان دويل :

أنا أصبت بالقلق وبالاكتئاب .. ولذلك .. فأنا أرتكب هذه الجريمة .. بهذه الكلمات المثيرة أنهى أحد أعظم كتاب القصة القصيرة في تاريخ الادب الأمريكي المعاصر « كوليمان دويل » حياته .. حيث توجه الأديب بعد آخر كلمات خطها بيده إلى شرفة شقته في الدور الخامس عشر باحدى ناطحات السحاب في مدينة نيويورك تتهاوي جثته وتترنح روحه .. وتختنق الانفاس ويرى بعينيه نهاية حياته وكم كانت حياة مثيرة .. بل شديدة الاثارة قبل أن يسقط قتيلا على أرض الشارع المجنون .. ولم يبق على بلوغه الستين سوى عدة أيام أو عدة ساعات ..!!

ونقلت وكالات الانباء العالمية أن كوليمان دويل قدم لناشره آخر انتاجه قبل انتحاره بأيام آخر مجموعاته القصصية وكان أسمها « منازل الاطفال » أنه كتب تلك المجموعة وهي تمثل آخر أفكاره وآخر انفعالاته وآخر مشاعره الأدبية وآخر رؤيته للحياة الأمريكية المعاصرة وما أصعبها من حياة ..!

وتذكرت أنه عندما أطلق صاحب العجوز والبحر ولمن تدق الأجراس وروايات كثيرة أخرى الروائي الأمريكي ارنست همنجواي الرصاص على رأسه ومات منتحرا تصورت أن ارنست الذي يعتبر من أعظم الروائيين بعد شتاينك صاحب شتاء السخط ورجال وفيران في تاريخ الادب الأمريكي تصورت أنه كان يهرب من حياته .. كان لديه مايبرر مغادرة الحياة بهذه الصورة الدرامية الحادة التي بدت في كثير من ملامحها كانها فيلم أمريكي من تلك الافلام التي تقذف بها هوليود إلى خارج بلاد العم سام مابين أن وآخر مع غيرها من الافلام التي تعالج مأساة حضارة الكومبيوتر والتليفزيون والمخابرات المركزية وحرب النجوم ..

أن أختيار كوليمان دويل ناطحة سحاب للانتحار منها يعني أنه يرمز بطريقته في الموت اكتئابا رفضا قاطعا لحضارة ناطحات السحاب بكل ما تمثله من أمراض نفسية فتاكة لانسان الربع الاخير من القرن العشرين وهو الكاتب الذي يعبر بصدق شديد عن مشاعر الانسان الأمريكي المعاصر الذي أصابته الحضارة الأمريكية بالقلق والاكتئاب وامتدت أمراض تلك الحضارة التي تجتاح بلاد غطرسة القوة لتقضي على واحد ممن يمثلون ضمير وقلب هؤلاء الذين يعيشون حياة القلق والتوتر والاكتئاب بالألوان الطبيعية ..!!

ولد هذا الأديب العظيم الذي يعتبره النقاد أحد أعظم كتاب القصة القصيرة في تاريخ القارة الأمريكية عام ١٩٢٥ في ولاية كنتاكي الأمريكية وتطوع عام ١٩٤٤ وهو في التاسعة عشرة في السلاح الطبي الأمريكي قبل نهاية الحرب العالمية الثانية بعام واحد تقريبا وشهد قيام الثنين الأمريكي بقصف سكان مدينتي نجازاكي وهيروشيما اليابانيتين بأول قنبلة ذرية في تاريخ الانسانية وتابع تفاصيل المأساة الانسانية المروعة ..

وعمل بعد ذلك ولا أحد يعرف لماذا ممن تعرضوا لسيرة حياته مساعدا للادعاء في قضايا جرائم الحرب في مانيلا بالفلبين

وانتقل بنفس الطريقة المفاجئة إلى عالم الادب وتبين أنه كان يكتب ويضع ما يكتبه داخل ادراج مكتبه .. وظهرت له على التوالي الكثير من الرويات الممتازة التي تعتبر من العلامات البارزة في تاريخ الادب الأمريكي المعاصر منها رواية « أبناء الجزيرة » ، وهي الرواية التي كتب مقدمتها الكاتب الأمريكي والمسرحي الشهير « تنسي وليامز » وقال عن دويل أنه يتمتع بأسلوب جذاب يصعب تمييزه عن أسلوب شاعر برع في تصوير مشاعره الصادقة .. وروايته الأخرى « أحد الاطفال يصرخ » و« وهنا توجد مسز اكتوبر » و« اتجاهات جديدة » وروايته الخالدة « ابيض على اسود على ابيض » .

ووصفه رئيس تحرير مجلة كونجانكشن الأدبية وهي المجلة التي تخصصت في نشر انتاج كوليمان دويل قبل أن يصدره في كتب فقال أن اثنتين من المتناقضات اجتمعت في دويل فقد كان يجمع بين الهمجية والشاعرية .

ومنذ أكثر من عامين سقط هذا الأديب اسيرا لأوهامه بسبب اعتقاده العميق أنه لم ينل حقه من التقدير الواجب من المجتمع الامريكي من النقاد ودور النشر والمؤسسات الأدبية في بلاد تمثال الحرية واصيب في النهاية بكثير من الوساوس السيئة المستمرة واصبح يعتقد تماما أنه مريض بالعديد من الامراض الخطيرة جدا التي ليس لها علاج مع أن كل الذين يعرفونه من عائلته والأصدقاء ورجال الأدب والصحافة والنشر يعرفون أنه كان يتمتع بصحة جيدة !

ولم يكن أمامه سوى الانتحار لكنه لم يختر المسدس كما فعل ارنست همنجواي .. انما أختار أن يقذف بجسده من ناطحة السحاب التي كان يرى منها المجتمع الأمريكي شديد التوتر والقلق .. فتصدم رأسه بالأرض .. ويضع نهاية مأساوية لحياة اديب امريكي عملاق أصيب بمرض حضارة العم سام ...!!

فتحي رزق

كاتب جديد

تكتب الشعر والرواية والقصة القصيرة وتعتبر ان كل هذا بداية نحو الكتابة للمسرح ـ أبوالفنون ـ فقد درست في المعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون المصرية وكانت أول فتاة سودانية تلتحق به ثم درست التاريخ وحصلت على درجة الليسانس فيه .

وهي ترى ان القصة القصيرة عندما يتوفر لها البعد الدرامي تصبح ذات تأثير كبير في حياة الانسان وفي وجدانه .

وفي كتابها الذي ضم مجموعة من القصص القصيرة وصدر اخيرا بعنوان ( عيوني الليلة لا تعطي دمعا ) تلجا الى الرمز حتى تصل الى المعنى الذي تريد ان يدركه القارىء بعيدا عن المباشرة واستخدامها للرمز يتم بوعي الفنان المتمكن من قواعد العملية الابداعية وهي شخصيا تؤمن بأن على الفنان ان يكون واعيا بقواعد النقد والابداع قبل ان يمسك القلم ويكتب حتى ياتي ابداعه ناضجا والصورة في قصص اديبتنا زينب الكردي واضحة المعالم تعكس رؤيتها وثقافتها التشكيلية من خلال معايشتها لزوجها الفنان الكبير حسن حاكم .

زينب الكردي

زينب الكردي أديبة تعتبر مجموعتها القصصية اضافة لأدب الثمانينات كله وليس اضافة فقط لادب المرأة العربية .

وانني أدعو أجهزة الاعلام والجمعيات الأدبية للاهتمام بهذه الاديبة والقاء الضوء على ما تحمله قصص مجموعتها من أفكار ومضامين قد تكون جديدة على ابداعنا فضلا عن الجديد في الشكل الفني نفسه .

مصطفى عبدالله

مكتبة الأطفال

# ٣ أبو الأفكار .. مصطفى أمين

من سلسلة أبو الافكار نقدم اليوم قصة ثالثة عنوانها « أغرب من الخيال » تقول القصة :

كان محمد جلال رجل أعمال كبير عنده شركة يعمل بها عدد كبير من العمال والموظفين وكانت الشركة تكسب كثيرا لانه لايسرق في أي عملية تجارية ويحب الخير للناس .. كل الناس .

وفي يوم أحضر له ساعي البريد في الصباح خطابا مسجلا من البنك وجد فيه انذارا اذا لم يدفع مبلغ ٢ مليون جنيه فسوف يحجز البنك على شركته . لم يصدق محمد جلال عينيه وبسرعة ارتدى ملابسه وذهب الى الشركة وبحث في دفاتره فلم يجد قرشا واحدا في حسابه في البنوك ولم يرض أصدقاؤه أن يقرضوه المبلغ ـ وفتح مكتبه والخزينة فلم يجد بها سوى ألف جنيه فقط وفكر كثيرا ووجد أن هذا المبلغ لن يحل له مشكله واحدة من مشاكله وخطرت له فكرة غريبة فذهب بالألف جنيه الى عشر اسر فقيرة وأعطى كل اسرة مائة جنيه ففرحت الاسر فرحة كبيرة ودعت له ورجع محمد جلال الى منزله سيرا على قدميه وهو سعيد لانه أستطاع أسعاد عشر اسر . وسلم أمره الى الله ونام .

وفتح عينيه في الصباح على خطاب فقال بسم الله الرحمن الرحيم وفتح الخطاب فوجد به عرضا من شركة كبيرة تسند اليه عملية مقابل ١٠ ملايين جنيه فذهب محمد جلال الى البنك بالخطاب ودفع مبلغ المليوني جنيه وقبض ٨ ملايين جنيه وحمد الله كثيرا على لطفه بعباده .

أصدقائي .. هناك حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من فرج عن مسلم كربه من كربات الدنيا فرج الله عنه كربه من كربات يوم القيامة ومن يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والآخرة » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

تستطيع صديقي صديقتي أن تفهم الحديث الشريف وعلاقته بما حدث مع محمد جلال رجل الخير العطاء . والى اللقاء مع قصة أخرى من سلسلة أبو الافكار .

رجاء النمر

# في المكتبات الآن

★ التاريخ الذي أحمله على ظهري ـ د . سيد عويس ـ ٢٩٨ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ سلسلة كتاب الهلال ـ يتناول الكتاب خلاصة تجربة المؤلف في الدراسات الاجتماعية .. مع عرض للجوانب الاجتماعية والتاريخية والثقافية للمجتمع المصري بأسلوب شيق يجمع بين السيرة الذاتية ودقة الملاحظة .

★ كل شيء عن الطفل ـ د . خليل الديواني ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم الطبي ـ يتناول الكتاب كل ما يجب أن تعرفه الأم عن الطفل وصحته وتغذيته .. وكيفية معالجتها للغيرة والسرقة عن الطفل

★ الطريق الى الجنة ـ ابو بكر جابر الجزائري ـ ٦٤ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ دار الكتب السلفية .

## تحت الطبع

★ . نجوم عشقت الزمالك . كتاب جديد يصدر خلال هذا الشهر يتناول قصص وحكايات نجوم الكرة والفن والسينما مع الزمالك . تأليف أنور محمد الصحفي بالاخبار .

★ . خبايا البنوك وتجار العملة . الكتاب الأول للزميل عاطف زيدان ـ يتناول الكتاب مخالفات البنوك الاستثمارية ومعاملاتها مع تجار العملة وعرض تحليل القضية البنوك وتجار العملة واسباب ارتفاع سعر الدولار ـ ١٢٠ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار المأمون للطباعة والنشر .

## سوق الكتاب العربي

الكويت ★ صدر كتاب . لغة الكيمياء عند الكائنات الحية للدكتور أحمد مدحت اسلام ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب يقع الكتاب في ٢٧٢ صفحة ويباع في مصر بـ ٥٠ قرشا .

★ اوبو فوق التل .. اوبو زوجا مخدوعا . مسرحيتان صورتا في كتاب واحد في سلسلة « من المسرح العالمي » تأليف الفريد جاري .. ترجمة د . حمادة ابراهيم ـ يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة ويباع في مصر بـ ١٥ قرشا

محمد عبد المقصود

جمهورية مصر العربية

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

احدى شركات وزارة التموين

٤٢ ش الثورة مصر الجديدة ـ ص . ب ٩١٧ تلغرافيا اسماك القاهرة تلكس ٢٠٤٦٤

مشروع المجمع السمكي بالقاهرة ـ لجنة المشتريات الخارجية

تطرح في مناقصة عالمية عامة توريد وتركيب ثلاجة ومصنع لتجهيز الأسماك يشمل وحدات قلي وشوى ووحدة مخلفات اسماك ووحدة تدخين الاسماك ووحدة لانتاج شرائح الثلج

وكراسة الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مقر الشركة ٤٢ ش الثورة ـ مصر الجديدة ـ جمهورية مصر العربية .

مقابل ١٧٢٥جنيها مصريا لكل نسخة يضاف اليها مصاريف البريد وعلى مقدمي العطاءات مراعاة الآتي :ـ

* اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الاثنين ٢٥ / ١١ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة .

* تصحب العطاءات بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من القيمة الكلية للعطاء .

ـ تكون صلاحية العطاءات حتى نهاية فبراير ١٩٨٦ .

ـ يجب أن يكون لمقدمي العطاءات الاجانب وكيل تجاري بجمهورية مصر العربية .

ـ تسلم العطاءات للشركة او ترسل بالبريد الجوي بحيث تصل قبل أخر موعد لتقديم العطاءات .

يتم تقديم صورة إيصال شراء مستندات العطاء وتعتبر ضمن المستندات وسوف يستبعد اى عطاء غير شامل لها .

على مقدمي العطاءات تقديم التمويل اللازم او تسهيلات السداد التي ستكون ذات اعتبار في تقييم العروض .

Arab Republic of Egypt
Ministry OF SUPPLY
The Egyptian Fish Marketing Company

42, El Sawra St. Heliopolis P.O.Box 917 Cable Asmak - Cairo - Telx : 20464.
Asmak un. Foreign purchasing committee

Issues an International Public tender for supply and erection OF COLD STORE, FISH PROCESSING PLANT containing GRILLING AND FRYING UNITS, FISH MEAL PLANT, Kiln and flake sliced ice plant

All tenders papers and documents can be obtained from the company 42, El Sawra street - HELIOPOLIS A.R.E AGAINST L.E. 1725 for each copy Mail EXPENCES will be added. Bidders must comply with the following :

1 - Closing date and date for opening envelopes of the offers with be 12, O,clock at noon on Monday 25 - 11 - 1985 ( Cairo local time ).

2 - Offers must be accompanied with a provisional deposit of 2 % of the tatal value of the offers.

3 - Offers must be valid up to the end of February 1986.

4 - Foreign tenderers must have an agent in Egypt.

5 - Offers must be submitted or mailed to the company and received before the closing date.

6 - Receipt of paying tender documents will be considered as a part of tender documents.

7 - Tenderers are requested to submit . Financial Facilities or credit payment Facilities arranged by suppliers which will be Considered in evaluating offers.

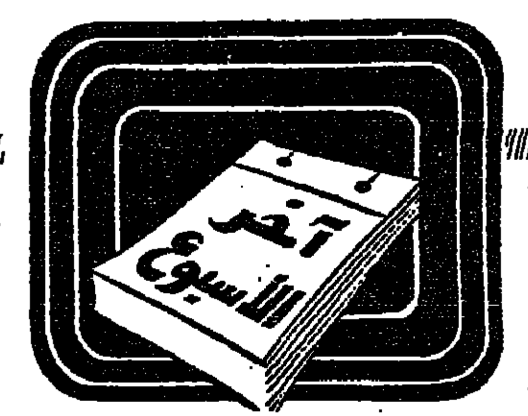
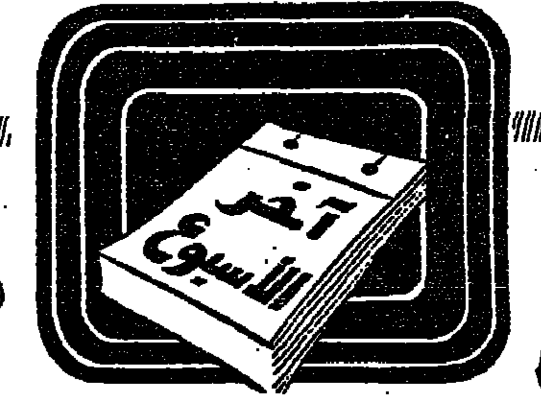
المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية

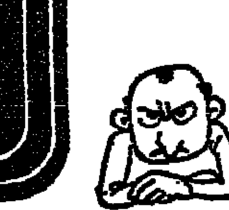
تعلن عن حاجتها الى :

| | عدد |
|---|---|
| ١ـ زاوية حديد ٣×٣ سم طول ٩م | ٢٦٧١٥ |
| ٢ـ زاوية حديد ٤×٤ سم طول ٩م | ١٤٨٠٠ |
| ٣ـ حديد مبروم شداد ٦مم طول ٩م | ١٤٨٠٠ |
| ٤ـ حديد جنشات ٨ م طول ٥٠ سم | ٩٠٠٠ |
| ٥ـ سلك مجلفن نمرة ١٤ | ٢٠٢ طن |

ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من القيمة نقدا أو شيك مقبول الدفع أو ضمان بنكي يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وترسل العطاءات باسم السيد / مدير ادارة المشتريات بالمشروعات الزراعية بمدينة الصالحية الجديدة .

آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الخامس عشر من تاريخ أول اعلان ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الأسباب .














الكاتب الكبير مصطفى أمين ـ بريشة الفنان : ابراهيم الكردى ـ القاهرة


الفنانة مديحة كامل ـ بريشة رضا الدمنهورى ـ قصر ثقافة دسوق


الفنان : محرم فؤاد بريشة : حميدو الخولى . دسوق


فقيد مصر الفنان حسن فؤاد بريشة : أنسى الديب


غاندى ـ بريشة : اسامة أحمد الوحدة العربية ـ شبرا الخيمة



● بريشة ابراهيم مرزوق عيد فنون جميلة بالزمالك



دكتور عصام بسطوروس ـ القاهرة



محمد الموجى المنصورة



عبدالحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى



محمد شحاته وحسنى حجازى ـ تعاون بنى مزار

●● اصدرت احدى المحاكم الفرنسية حكمها بادانة صحيفة « فرانسفوتبول » لنشرها صورة لاعبي النادي الاهلي المصري مع اعلان للخمور وقضت للاهلي بتعويض ٥٠ الف فرنك ●●

# اخبار الرياضة

●● في اليوم الثالث لكاس فلسطين لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة المقامة بالجزائر انتهت امس بالتعادل بدون اهداف مباراتا السعودية مع جمهورية اليمن الديمقراطية والمغرب مع العراق ●●

# الأهلى مستعد للقاء دراجونز بنين الحاسم فى كأس أفريقيا غداً

## اللاعبون المرشحون حالتهم مطمئنة .. وتغيير محدود فى التشكيل ليتناسب مع خطة المباراة

كتب محمود السيد :

أدى الأهلي امس مرانه الاساسي الأخير استعدادا للقاء الثاني والحاسم مع دراجونز بطل بنين في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس لكرة القدم غدا باستاد القاهرة .. ولم يبق إلا مرانا خفيفا يؤديه الفريق صباح اليوم باستاد التتش بالاهلي ـ انتهى اللقاء الأول بين الفريقين بالتعادل ١/١ يوم ٨ سبتمبر بمدينة كوتونو عاصمة بنين .

### مران مركز وجمهور كبير :

استغرق مران الفريق ٧٥ دقيقة .. بدأ الساعة الثالثة بعد الظهر بمجموعة اللاعبين الاساسيين وعددهم ١٨ لاعبا وشاهد المران عدة آلاف جاءت لتطمئن على حالة اللاعبين .

وكان الجوهري قد وضع الخطوط الرئيسية لخطة اللعب في مران أول امس وأجرى مباراة تجريبية بين المرشح ومثله : اكرامي وحمدي أبو راضي ومحمود صالح ومجدي عبدالغني وربيع ياسين محمد عامر وخالد جاد الله وعلاء ميهوب واسامه عرابي ـ مصطفى عبده والخطيب .. وفريق من باقي اللاعبين مثله : ثابت البطل ـ مدحت رمضان واحمد جمال وضياء السيد ومحمد سعد ـ بدر رجب ومحمد السيد وزكريا ناصف وعاطف القباني ـ سمير فوزي وأيمن شوقي .

لم يشترك في المباراة طاهر ابوزيد الذي فضل الكابتن الجوهري عدم اشراكه لاجهاده وأن اكمل المران منفردا تحت اشراف د . المفتي ..

اكثر الجوهري من ايقاف المباراة لتصحيح الاخطاء وتوجيه اللاعبين ، وقد ظهر جميع اللاعبين المرشحين في حالة بدنية وفنية طيبة خاصة النجوم الدوليين فبرز الخطيب كقائد ومحرك لهجوم الفريق وصانع الاهداف . ومصطفى عبده بانطلاقاته السريعة ورفعاته المتقنة مما زاد من فاعلية وخطورة الجهة اليمنى . اشتراك خالد جاد الله في خط الوسط والذي استعاد لياقته بالاضافة الى تحرك علاء ميهوب واستعادته ايضا للكثير من خطورته . أما المدافعون فحالتهم تدعو للثقة والاطمئنان خاصة مجدي عبدالغني الذي اكد تفهمه الكامل لمهام مركزه الجديد كظهير حر . وبرز من الفريق الآخر ضياء السيد . ومحمد السيد والمنتظر ان تشملهما قائمة الـ ١٦ لاعبا للمباراة .

وقد كان المران مركزا .. بدأ بتدريبات الاحماء لمدة ١٥ دقيقة ثم التسديد التكتيكي على المرمى لمدة عشرين دقيقة وفي نفس الوقت واصل ثابت البطل واكرامي حارسا المرمى تدريبهما العنيف تحت اشراف الكابتن حازم كرم بينما استمر في التدريبات العلاجية كل من طاهر ابوزيد واحمد شوبير . ثم اختتم المران بتقسيمة ثمانية على مرمى واحد بين مجموعتين : الأولى ضمت المدافعين والثانية ضمت لاعبي الوسط والهجوم ومعهم ربيع ياسين وحمدي ابوراضي ، كان تركيز الكابتن الجوهري على تأكيد مهام اللاعبين في خطة اللعب وقد اشترك في هذه التقسيمة طاهر ابوزيد وتأكد شفاؤه واستعداده للعب .

وعقب انتهاء المران صرح الكابتن الجوهري بأن الخطة التي سيلعب بها الفريق تختلف تماما عن خطة المباراة الأولى وسيتطلب ذلك باجراء تغيير في تشكيل الفريق الذي لعب المباراة الأولى وربما يشمل التغيير في ثلاثة مراكز .

### الاجتماع التقليدى ظهرا :

هذا وقد تقرر ان يعقد الاجتماع التقليدي ظهر اليوم بمقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم برئاسة مراقب المباراة الجزائري العويسي ويحضره طاقم الحكام المغربي بقيادة الحكم الدولي عبدالعالي ناصري ، وممثلو الفريقين . سيتم في الاجتماع بصفة نهائية الاتفاق على موعد بدء المباراة بعد ان اعترض دراجونز على اللعب تحت الاضواء الكاشفة بحجة ان الأهلي لم يخطره بهذا قبل موعد المباراة بعشرة أيام على الاقل حسب نصوص اللائحة .

د . المفتي ابراهيم تولى تدريبات اللياقة البدنية قبل ان يتولى الجوهري المدرب العام التدريبات الخططية .. « تصوير عادل احمد » ..

## خبير الطب الرياضى الامريكى فى الاكاديمية الاوليمبية اليوم

يزور القاهرة حاليا د . كارك ريانز المدرس بجامعة الينوي الامريكية للطب الرياضي واصابات الملاعب بدعوة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة . يتفقد د . كلارك خلال زيارته ـ التي تستغرق اسبوعين ـ وحدات الطب الرياضي بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد ويقوم بالكشف على الحالات الموجودة بهذه الوحدات الى جانب القاء محاضرات عن الطب الرياضي واصابات الملاعب الحادة والمزمنة ..

ويلتقي خبير الطب الرياضي اليوم بالدارسين بالاكاديمية الاوليمبية حيث يلقي محاضرة مصحوبة بعرض لبعض أفلام اصابات الملاعب وعلاجها كما يزور مركز البحوث الرياضية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ويلتقي بالعاملين فيه لمناقشة اهمية الطب الرياضي واحدث الوسائل لعلاج الرياضيين .

## الزمالك يواصل التدريب فى نيروبى

نيروبي ـ خاص للأخبار :

واصل الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك أمس المران في نيروبي التي وصلها أمس الأول في طريق عودته من بوجومبورا عاصمة بوروندي الى القاهرة ، بعد أن أدى مباراته الأولى مع نادي فيتلو في دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية أبطال الدوري العام والتي انتهت بفوز فيتلو ١/صفر ، على أن تقام المباراة الثانية والفاصلة بعد ظهر ٢٧ سبتمبر باستاد القاهرة .

وقد أدى الزمالك مرانا خفيفا صباح أمس بملعب امبالا ، ثم اتبعه بعد الظهر بتدريب استمر ٩٠ دقيقة ، اشترك فيه اللاعبون اللائقون ، ولم يشترك رباعي المصابين : عماد المندوه ونصر ابراهيم وسعيد الجدي وبدر حامد ..

وبعد التدريب لبت البعثة دعوة العميد محمد معين الملحق العسكري المصري .. وهو يصحب الفريق في كل تحركاته هو والكابتن محمود بركات رجل الأعمال المقيم في نيروبي ولاعب الهوكي القديم ، ومحمود الشهاوي مسئول فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد .

وهذا وقد استقر رأي ادارة بعثة الزمالك بصفة نهائية على الاعتذار لاندية كينيا عن عدم امكان الاشتراك في أي مباراة ودية هذه المرة بسبب كثرة الاصابات بين لاعبيه .. ومن ناحية اخرى تم اتفاق مبدئي بين حمادة أمام رئيس بعثة الزمالك وسكرتير نادي جورماهيا على تبادل الزيارة بين الناديين مستقبلا

## الفريق الألمانى يصل اليوم للقاء الثنائى لماراثون قدامى التجديف

يصل الى القاهرة الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الفريق الالماني الغربي لقدامى رياضة التجديف بدعوة من الاتحاد المصري وذلك للاشتراك في الماراثون الثنائي بين مصر والمانيا الذي يقام بالنيل بين القاهرة ورأس البر خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ سبتمبر مرورا بشواطىء مدن القناطر الخيرية وبنها والمنصورة ودمياط .

وصرح محمد السحراوي سكرتير عام اتحاد التجديف بان الماراثون سيجرى على نظام التتابع بالقارب الرباعي « لوليتا » فقط ويشارك كل فريق بـ ١٢ مجدفا ، ويأتي في اطار استمرار قدامى الرياضيين في ممارسة رياضتهم بعد الاعتزال تطبيقا لبرامج الاتحاد الدولي التي تقضي بذلك وتطلب اتحادات الدول الاعضاء مزاولة هذه الانشطة بغرض تنمية الرياضة وتشجيع ممارستها حتى بين كبار السن .

هذا وقد سبق أن نظمت مصر ماراثونا محليا في العام الماضي بين الاقصر وأسوان ، شارك فيه قدامى الرياضيين المصريين ، وبعد نجاح الفكرة رأى الاتحاد دعوة الفريق الالماني لاقامة لقاء ثنائي في مصر ، على ان يقام في المرة القادمة في البحيرات الالمانية .. وهناك فكرة لتوسيع الماراثون بدعوة اكثر من دولة للاشتراك فيه .

هذا وقد اعد الاتحاد برنامجا سياحيا للفريق الالماني لزيارة الآثار المصرية اليوم .. كما وعد محافظو القليوبية والدقهلية ودمياط بان يكونوا أو مندوبين عنهم في استقبال المجدفين في مدنهم واعد برنامج لزيارة هذه المدن .

د . عبدالاحد للجنة الاوليمبية :

# مطلوب تعويض فترة التوقف السابقة

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح أمس رئيس وأعضاء مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية بعد اعادة تشكيلها .. حضر اللقاء يوسف زين نائب رئيس المجلس وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

أكد د . عبدالاحد على ضرورة تخطي الاجراءات الروتينية والعقبات البيروقراطية لتعويض فترة التوقف التي تعرضت لها الحركة الرياضية الاوليمبية في العام الماضي بسبب صراعات الانتخابات وابدى استعداد المجلس التام للتعاون مع اللجنة الاوليمبية ووعد بالاجتماع برئيس واعضاء المجلس فور أعداد خططهم وبرامجهم للمرحلة القادمة ، وطالبهم بالاعداد الجيد للدورات الرياضية القادمة .

واضاف : ان المجلس اعطى كافة الصلاحيات للمؤسسات الاهلية لممارسة انشطتها ولم يعلق شماعة الامكانات امام اللجنة والاتحادات الرياضية بل وفر لها أغلب ما طلبته برغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد .

وقال د . عبدالاحد اننا بصدد البدء في انشاء ٢٥ صالة رياضية بكافة محافظات الجمهورية للتغلب على المنشآت الرياضية لتصحيح المسار الرياضي وتعبئة كافة القطاعات لتوسيع القاعدة الرياضية

وقال د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية ان اللجنة على استعداد تام للتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتطمع في ان تسود روح التعاون المخلص والمثمر مسيرتنا الرياضية .. وأكد ان اللجنة الاوليمبية تمثل قوة عمل كبيرة في الحقل الرياضي وتحتاج فقط الى الثقة وتكليفها باي عمل يشكل عبئا على كامل المجلس .

## أول برقية تهنئة للواء د . عبدالكريم درويش من اتحاد الملاكمة الكويتى

تلقى اللواء د . عبدالكريم درويش الرئيس الجديد للجنة الاوليمبية أول برقية تهنئة خارجية من رئيس وأعضاء الاتحاد الكويتي للملاكمة .. بالاضافة لبرقية خاصة من مصيب سر أمين سر نفس الاتحاد والذي رأس بعثة منتخب الكويت للملاكمة والتي زارت مصر منذ عدة شهور واستضافها اتحاد الشرطة ولقيت حفاوة بالغة من د . درويش .

## الكونغو تفوز على مصر ٩/٢١ فى كرة اليد للسيدات

فازت الكونغو على مصر ٢١/٩ في بطولة افريقيا لكرة اليد للسيدات المقامة حاليا بمدينة لواندا بانجولا .. كانت نتيجة الشوط الأول ١٢/٤ لصالح الكونغو .

ومن ناحية اخرى .. فازت نيجيريا على السنغال ٣٦/٩ وتونس على غانا ٢٨/٨ في المجموعة ( ب ) .

## اليوم المنصورة والمصرى وديا فى كرة القدم

المنصورة ـ محمود حسن :

يلتقي اليوم المنصورة والمصري وديا في كرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد المنصورة ويحكمها يحيى البريري .. والمباراة هي آخر تجربة جادة للمنصورة استعدادا للقاء في الاسبوع للدوري الممتاز يوم ٢٩ سبتمبر بالمنصورة .

## الاختبارات التحريرية للمدربين خريجى كليات التربية الرياضية

تجرى اليوم الاختبارات التحريرية للمدربين الدارسين بالدراسات المتخصصة لخريجي كليات التربية الرياضية بالاكاديمية الاوليمبية لاعداد القادة الرياضيين .. وكانت الاختبارات العملية قد أجريت أمس بحضور الدورة ١٠٤ دارسين

## قبول أحتجاج مصر للسياحة ضد الكروم

الاسكندرية ـ أحمد كاطو :

قبلت لجنة الاحتجاجات بالدورة رقم ١٨ للبطولة العامة للجمهورية للشركات والمؤسسات الاحتجاج المقدم من فريق مصر للسياحة لكرة القدم ضد الكروم . لاشراكها ثلاثة لاعبين من الدرجة الأولى في مباراتهما التي انتهت بالتعادل ١/١ بينما تنص لائحة الدورة على الا يزيد العدد عن لاعبين اثنين ، وبذلك أعتبر فريق السياحة فائزا ٢/صفر ..

ومن ناحية اخرى اجلت اللجنة احتجاجا مماثلا لمصر الوسطى ضد غزل المحلة ، وذلك لحين التأكد مما اذا كان لاعب المحلة خالد عيد مقيدا في الدرجة الأولى .

بهذا أصبح فريق مصر للسياحة أول المجموعة الأولى برصيد ٥ نقط ، يليه كل من حسن علام ومصر للزجاج ٤ نقط ، وفي المجموعة الثانية تتصدر مصر المسبوكات برصيد ٥ نقط ، يليها كل من غزل المحلة ومصر الوسطى ٤ نقط .. ويتحدد موقف الفرق التي تصل الى الدور قبل النهائي بعد مباريات اليوم ، وهي :

× بالاستاد : مصر للطيران مع غزل المحلة الساعة الثانية بعد الظهر وهي أقوى المباريات ثم غزل شبين الكوم مع حسن علام .

× بالاتحاد : مصر الوسطى مع المسبوكات الساعة الثانية ثم الكروم مع النصر للزجاج .

× بالمياه : انشاء الطرق مع سماد طلخا الساعة الثانية ثم سماد السويس مع مصر للسياحة .

هذا وقد وصل الى الدور قبل النهائي لكرة السلة شويبس وسيد ومصر للطيران والمقاولون .. وانتهت مباريات الكرة الطائرة امس بفوز مصر الوسطى على مصر للطيران ٢/صفر وكانت أقوى المباريات وتصدرت المجموعة يليها مصر للطيران .. وفي المجموعة الاخرى فازت ٢/صفر غزل دمياط على مصر للاستيراد ومصر للكيماويات على النصر للتصدير والاستيراد . وبهذا وصل الى الدور قبل النهائي : مصر الوسطى ومصر للطيران وشويبس والمقاولون ..

هذا وتنتهي اليوم بطولتا رفع الاثقال والاسكواش بينما يحصل على راحة لاعبو تنس الطاولة للرجال والملاكمة والجودو والكاراتية .


# وزارة السياحة

الإدارة العامة للشركات السياحية

المراقبة العامة للمرشدين السياحيين

إلحاقاً للإعلان السابق نشره يومي ٣٠ ، ٣١/٧/١٩٨٥ عن عقد امتحان لقبول دفعة جديدة من المرشدين السياحيين لعام ١٩٨٥ بمركز التدريب بفندق الكونتننتال .

يرجى العلم بأن مكان عقد الامتحان سيكون

بكلية السياحة والفنادق

شارع الملك عبدالعزيز آل سعود بالمنيل خلف فندق الميريديان بدلا من مركز التدريب بفندق الكونتننتال وطبقاً للمواعيد التي سيخطر بها كل ممتحن بخطاب على عنوانه ومن لم يصله الخطاب حتى يوم ١٩٨٥/٩/٢٥ يتقدم إلى مقر الإدارة العامة للشركات السياحية والمرشدين ٢ شارع معروف بالقاهرة الدور الرابع لمعرفة موعد امتحانه .


## ٤ دول فى نهائيات بطولة افريقيا للسلة

ازداد عدد الدول التي تأهلت للادوار النهائية لبطولة كأس الأمم الافريقية الثالثة عشر المقامة في ابيدجان في الفترة ما بين ٢٠ ـ ٢٩ ديسمبر القادم الى اربع دول هي مصر « حاملة اللقب » وساحل العاج « الدولة المضيفة » وموزمبيق وكينيا .

وقد تحدد نهاية اكتوبر القادم موعدا لانتهاء الادوار التمهيدية للمسابقة حيث تلتقي جامبيا مع السنغال ( فرصة السنغال اكبر كثيرا للفوز ) وموريتانيا مع غينيا في لقاء متكافىء .. ونيجيريا مع غانا .. وتصعد الفرق الفائزة في هذه المباريات للادوار النهائية مباشرة وتقام تصفيات المنطقة الافريقية الأولى بين تونس والمغرب والجزائر في تونس خلال اكتوبر القادم ويصعد الفريقان الفائزان للادوار النهائية .. هذا وتجرى تصفيات المنطقة الافريقية الرابعة خلال اكتوبر ايضا وتشترك فيها انجولا « المنظمة للتصفيات » وافريقيا الوسطى والكاميرون وجابون والكونغو لتصعد ثلاثة فرق لنهائيات البطولة في ساحل العاج حيث يكتمل عدد الفرق الى ١٢ فريقا ..

## اليوم القليوبية والمنوفية فى كأس الرئيس

طنطا ـ أنيس الفقي :

يلتقي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد طنطا غزل دمياط مع طنطا في مباراة ودية استعداداً للدوري العام القسم الأول ( ب ) .

وباستاد بنها يلتقي منتخبا القليوبية والمنوفية في الدور النهائي لتصفيات كأس الرئيس لمحافظات الوجه البحري .. وتقام غدا في نفس المسابقة مباراتا كفر الشيخ مع دمياط بكفر الشيخ .. والشرقية مع الغربية بالزقازيق .

# اتحاد الشرطة يفوز بالدورة الايطالية للهوكى



بعثة اتحاد الشرطة الرياضي الفائزة بالدورة الايطالية الدولية للهوكي

عادت الى القاهرة بعثة اتحاد الشرطة الرياضي للهوكي من ايطاليا بعد ان شاركت في الدورة الدولية التي أقيمت في مدينة بوتنسا بوتشينا .. وقد فاز الفريق المصري بالدورة وحصل على الكأس الذهبية . وحصل اللاعب هاني حمودة على كاس أحسن كابتن فريق . ومحمد موسى على كاس أحسن لاعب .

وقد رأس البعثة العميد تيسير خاطر ومعه المقدم ممدوح عبدالسلام اداريا فنيا والرائد سعيد منصور اداريا ماليا .

وصرح العميد تيسير بان اشتراك اتحاد الشرطة في الدورة جاء بدعوة من نادي بلونازيا الايطالي .. ووعد برد الدعوة لزيارة مصر يوم ٢٧ ديسمبر القادم ولمدة عشرة أيام .

وقد شاركت في الدورة ٦ فرق هي : اتحاد الشرطة وملادوس اليوغوسلافي وبوتنسا بوتشينا وبوما سبورت والنسور الزرق من ايطاليا والفريق القومي المجري .. وقد قسمت الفرق مجموعتين .. شارك اتحاد الشرطة في المجموعة الأولى ، وفاز على بوتنسا ٤/١ وعلى النسور ١٢/ صفر في الدور الاول .. ثم التقى مع ملادوس في المباراة النهائية وفاز عليه ٥/٣ .. وقد أدى الفريق مباراة قوية نالت اعجاب المشاركين .


# أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

## عطاءات

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية توريدات وتركيبات كهربائية بمحطات المياه بالقناطر الخيرية جلسة الاثنين ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٥ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالوحدة مقابل ١٠ عشرة جنيهات وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية مع تطبيق القانون ٩ لسنة ٨٣

### جامعة الاسكندرية
### كلية الهندسة
### ادارة التوريدات

تعلن الكلية عن حاجة معمل مقاومة اختبار المواد بقسم الهندسة الانشائية للاصناف الاتية :

١ ـ ماكينة انجلوس لقياس صلادة الركام بجميع مشتملاتها حسب المواصفات الامريكية .

٢ ـ عدد ٢ جهاز لقياس معاير مرونة الخرسانة .

٣ ـ مجموعة كاملة من المناخل القياسية الانجليزية للركام ومجموعة كاملة من المناخل القياسية الامريكية للركام .

٤ ـ جهاز اهتزاز للمونة الاسمنتية حسب المواصفات البريطانية .

يمكن سحب شروط توريد الاصناف المذكورة من ادارة الشئون المالية بالكلية بطلب مدموغ فئة ٢٥٠ مليم علما بأن آخر ميعاد لتقديم العطاءات ٩ـ١٠ـ١٩٨٥ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي يمثل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة قبوله .

## عطاءات

محافظة اسيوط

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديروط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للاعمال السنوية لعام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ ( اعتيادي ـ صحي ـ كهرباء ) في حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها لاغير وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة جنيهات . وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٥ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يرفق ١٪ تأمين ابتدائي وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال ـ وللمجلس الحق في قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥ـ٧٣٣

محافظة كفر الشيخ

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة عن طرح عملية : استكمال اعمال توسيع وتعلية وتدبيش طريق الجرايدة ـ الحوة ـ خاطر ووصلتي العايقة وأبو بدوي التابعة لمجلسي قروي الجرايدة وابو بدوي مركز بيلا . وقد تحدد لفتح وتلقي المظاريف الواردة ظهر يوم السبت الموافق ٥ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وقيمة الكراسة ٥٠ جنيها خمسون جنيها لا غير وتطلب من ادارة المخازن بالوحدة بخلاف رسم البريد ويرسل العطاء باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة بيلا مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل المقاولين مع ضرورة دفع التأمين الابتدائي وقدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

٨٥/٧١٠

## عطاءات

### الهيئة العامة للنقل النهرى

تعلن عن اجراء ممارسة بين الشركات المتخصصة لعملية اصلاح وصيانة محطة التشغيل الالي لهويس فم التوفيقية بالعملة المحلية وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٥ـ١٠ـ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بمكتب السيد المهندس / مدير عام الهندسة الميكانيكية والكهربائية بمبنى الادارة المركزية بأثر النبي الدور السابع .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات . يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العقد .

### شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار سورناجا

٢٢ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تعلن الشركة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين عن المناقصة العامة رقم ٨٥/٢ لتوريد :

جليز مجهز الوان للبلاط السيراميك المقاوم للاحماض .

ـ تطلب كراسة المواصفات من خزانة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٧ـ١٠ـ١٩٨٥ .

ـ تقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجاري ويكتب على المظروف رقم المناقصة مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية واقرار ضمان عام بالتضامن والتكافل .

ـ يلزم ذكر العمولة الخارجية المستحقة للوكيل التجاري على العرض .

ـ يرفق بالعطاء خطاب مصرفي او شيك مقبول الدفع بقيمة التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العرض تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ـ سوف لا يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي .

مناقصة عامة رقم ( ٨ )

### الهيئة العامة للنقل النهرى

الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن عن طرح عملية تهذيب وتطهير مجرى نهر النيل بطهطا محافظة سوهاج وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمبنى الادارة المركزية لتدويب النقل النهري بأثر النبي ( محطة الزهراء ) مصر القديمة ويمكن شراء دفتر الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة بنفس العنوان نظير سداد مبلغ ١٠ج ( عشرة جنيهات ) ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وغير مستوفاة للشروط وكل عطاء مقدم يجب أن يصحبه تأمين قدره ١ ٪

### مصلحة الضرائب

الادارة العامة

لضرائب الدمغة والملاهي

تعلن المصلحة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين لتوريد ورق مصمغ لزوم طبع طوابع الدمغة .

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بتقديم طلب للادارة العامة لضرائب الدمغة « مستوفيا لضريبة الدمغة » ـ بمقر الادارة بمصلحة الضرائب « مجمع الفلكي » نظير سداد مبلغ عشرون جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٢ـ١٠ـ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب « مجمع الفلكي » .

تقدم العطاءات برسم السيد الاستاذ / مدير عام الادارة العامة لضرائب الدمغة بمصلحة الضرائب « مجمع الفلكي »

ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

للمصلحة الحق في تجزئة العملية وحسب الحصة النقدية المعتمدة ، ولها الحق في الغاء المناقصة أو قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٥ـ٧٣٩

## عطاءات

محافظة الشرقية

### الوحدة المحلية لمركز ابو كبير

ادارة المشتريات والعقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز أبو كبير ـ محافظة الشرقية ـ عن اعادة المناقصة العامة الخاصة بأعمال انشاءات واستكمالات الابنية التعليمية بدائرة المركز لعام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ والتي يمكن التعرف عليها من كراسة العملية بعد سداد ثمنها وهو عشرة جنيهات وقد تحددت جلسات فتح المظاريف يوم ١ـ١٠ـ١٩٨٥ ابتداء من الساعة ١٢ ظهرا .

٨٥ـ٧٤٣

### اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها ـ ادفينا ـ كورونا

مناقصة عامة رقم ٢٢خ/١٩٨٥ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن اعادة الجلسات الاتية :

١ ـ اعادة جلسة مناقصة مانجو بلدى السبت الموافق ٢١ـ٩ـ١٩٨٥ بقها قليوبية .

٢ ـ جلسات الطماطم خلال شهر اكتوبر ١٩٨٥

جلسات تعقد في قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ١٢ ، ٢٠ ، ٢٧ـ١٠ـ١٩٨٥

جلسات تعقد في ادفينا بالراس السوداء الاثنين من كل اسبوع ٧ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٨ـ١٠ـ١٩٨٥

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء .

### شركة أسمنت أسيوط

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء الكيلو ١٨ أسيوط ـ الوادى الجديد

تعلن الشركة في مناقصة محلية عن حاجتها لعدد ٢ سيارة اتوبيس ميني باص بنزين سعة ٢٦ راكبا على أن تقدم العطاءات بأظرف مغلقة خلال ١٥ يوما مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاءات بشيك مصرفي أو خطاب ضمان وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٥ـ١٠ـ١٩٨٥

### شركة مصر للالبان والاغذية

القطاع التجارى

٣٧ ش طلعت حرب ـ القاهرة

تعلن الشركة في مناقصات بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتي :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٥ـ٨٥ـ٨٦ محلية لتوريد عدد ١٠٠ طن ماء أكسجين جلسة يوم ٢ـ١٠ـ٨٥ .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٦ـ٨٥ـ٨٦ محلية لتوريد عدد ٣ طن اناتوجين جلسة يوم ٣ـ١٠ـ٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعنوان المذكور عاليه على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل مناقصة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من أحد البنوك التجارية المعتمدة ويستكمل التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو بدون التأمين الابتدائي المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف .

### رئاسة مركز كفر الزيات

مناقصة رقم ( ٤ )

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعادة مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية لعام ٨٥/١٩٨٦ بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه وقيمة النسخة عشرون جنيها .

الاعمال السنوية الصحية بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه قيمة النسخة عشرة جنيهات .

الاعمال السنوية الكهربائية بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه قيمة النسخة خمسة جنيهات .

وقد تحدد يوم ٥ـ١٠ـ١٩٨٥ جلسة لفتح المظاريف على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ نظير القيمة الموضحة امام كل مناقصة بخلاف ٥٠٠ مليم اذا طلبت بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين .

٨٥ـ٧٠٤

### محافظة الوادى الجديد

الوحدة المحلية لمركز الداخلة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والقطاع الخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٤ـ١٠ـ١٩٨٥ موعد جلسة فتح المظاريف لتوريد الاتي :

١ ـ توريد وتركيب معدات وتجهيزات لعدد ٢ عنبر بطاريات ابعاد ٦٠ م × ١٠ م سعة حوالي ١١٠٠٠ طائر .

٢ ـ توريد وتركيب معدات وتجهيزات عنبر تحضين بط ٦٠ م × ١٠ م سعة حوالي ١٠٠٠٠ بطة .

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس مركز الداخلة مرفق به تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وتقدم البطاقة الضريبية وتطلب الشروط مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد .

٨٥ـ٧٢٠

محافظة البحر الاحمر

### الوحدة المحلية لمدينة راس غارب

« استدراك »

بالنسبة لما سبق نشره بخصوص مشروعات الاعمال السنوية لمدينة رأس غارب وقرية الزعفرانة بتاريخ ٥ـ٨ـ١٩٨٥ والعددين المتتاليين في حدود مبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠ الف جنيه ـ فقد تقرر فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣٠ـ٩ـ١٩٨٥ بدلا من السبت ٣١ـ٨ـ١٩٨٥ ـ على ان تقدم العطاءات باسم العقيد / رئيس مدينة رأس غارب بعد استيفاء الشروط .

٨٥ـ٧١٧

### وزارة التعليم العالى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لوحدات الوزارة في العام الدراسي ٨٥ـ١٩٨٦ وكذلك معسكرات صيف ١٩٨٦ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٣١ـ١٠ـ١٩٨٥ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة وذلك بمقر ادارة المشتريات والمخازن ٢٦ ش حسين واصف بالدقي محطة مجلس الدولة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والاشتراطات الخاصة بالمناقصة المذكورة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات يضاف اليه مبلغ ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد بموجب شيك مقبول الدفع باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية او توريد القيمة نقدا بخزينة الوزارة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/مدير ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان الموضح عاليه .

على أن يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك كما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد عاليه او غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٥ـ٧٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

### محافظة الوادى الجديد
### مديرية الاسكان

تعلن المديرية بانه قد تقرر اضافة الفقرة التالية لإعلانها عن عمليات قرض ٨٥/٨٦ والمحدد له فتح مظاريفه يوم ٣ـ١٠ـ١٩٨٥ يمكن قبول الدخول في المناقصة عن كل عمارة منفردة .

### شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية وخالصة الجمارك .

رقم المناقصة ١٧/٨٥ـ٨٦

اسم المناقصة كونتاكورز واجهزة قياس كهربائية

جلسة المناقصة ١٩٨٥/١٠/٣

ثمن النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ١٨/٨٥ـ٨٦

اسم المناقصة ادوات ومهمات كهربائية

جلسة المناقصة ١٩٨٥/١٠/٧

ثمن النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ١٩/٨٥ـ٨٦

جلسة المناقصة ١٩٨٥/١٠/٨

اسم المناقصة اسلاك بلاستيك

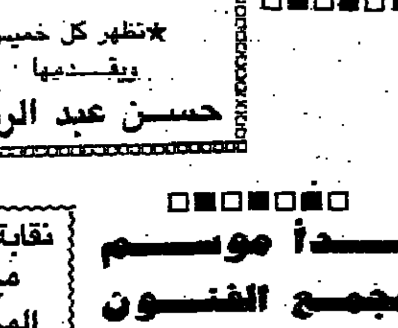
ثمن النسخة ١٥ جنيه

تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلي بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم لكل مناقصة على حدة مقابل سداد ثمن النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد عاليه الى ادارة التموين المحلي مصحوبة بالتأمين الابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ بعد رسو العطاء ولا تقبل العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ولا تقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة .



# أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقـــدمها
حســـن عبد الرسول



ممنوع الازعاج
كوميديا ساخرة تتضمن مجموعة مغامرات ضاحكة تعكس فلسفة رجل الشارع !

# ٧ ليالى فى شارع برودواى

# المـرأة لم تعد لغزا ! فى مسرحية « القطط »

## الرومانسية والموسيقى الناعمة تذيب العواطف الزجاجية

رسالة نيويورك : حسن عبد الرسول

★مازال شارع برودواى هو أهم شارع للفن فى أمريكا . وفى العالم كله . وتقول آخر الاحصائيات ان ١١٥ مليون متفرج شاهدوا خلال هذا العام ـ فقط ـ عروض المسرح فى هذا الشارع الذى يضم مع الشوارع المتقاطعة معه . أكثر من ١٠٠ دار للمسرح . لعروض الموسيقى والدراما والكوميديا والاوبرا والباليه .

فى هذا الشارع .. مسرحيات ماتزال تعرض يوميا وبلا انقطاع . منذ ١٦ عاما .. مثل مسرحية « أوه .. كلكتا » . وهناك عشرات من المسرحيات الأخرى عمرها ١٠ سنوات أو ٧ سنوات . وأحدث مسرحية فى عدد سنوات العرض يبلغ عمرها ثلاث سنوات . وهى مسرحية cats أو « القطط » .. هذه الكوميديا الغنائية التى تتحدث عنها نيويورك على انغام الموسيقى الصاخبة . كما يتحدث كل الرجال فى العالم عن النساء ـ فى همس ـ وكيف أنهن مثل القطط .. تأكل الواحدة منهن وتنكر . كما أنها أحيانا « تخربش » و « تعض » .. وتهاجم الرجل المسكين بأظافرها المتوحشة !

ومسرحية « القطط » مأخوذة عن كتاب للمؤلف البريطانى الشهير ت . س . إليوت بعنوان « كتاب قديم فى طبائع وأحوال القطط » . وقام باعداد الكتاب فى مسرحية الكاتب : ديفيد جيفن .

وهذه المسرحية التى أخرجها جلين لاين . اعتبرها نقاد أعمدة المسرح فى الصحف الامريكية ـ منذ ظهورها فى أكتوبر عام ١٩٨٢ . وحتى الآن .. أحسن عرض موسيقى يشهده شارع برودواى فى السنوات الأخيرة . كما اعتبر النقاد فريق الفنانين العاملين فى المسرحية .. أفضل فريق متجانس يستطيع تقديم هذا العرض الذى يكشف أحوال وطبائع المرأة منذ فجر التاريخ وحتى قرب نهاية القرن العشرين . فالمسرحية تصرخ بأعلى الصوت : إن المرأة لم تعد لغزا كما يتصور كل الرجال . وإذا أردتم أن تمسكوا بمفاتيح حل اللغز . فما عليكم إلا أن تنظروا الى القطط وتتأملوا تصرفاتها وسلوكها . وبعدها .. لن تتعبوا فى فهم المرأة القطة !

ومسرحية « القطط » محجوزة لمدة ثلاثة أسابيع مقدما . واذا كنت تقضى فى نيويورك بضعة أيام فقط . فانك لن تستطيع أن تحصل على تذكرة دخول لهذه المسرحية الا « بالواسطة » .. كما فعلت أنا عندما حصلت على تذكرة دخول عن طريق « فريد ناثان » أحد أصحاب الوكالات الفنية فى نيويورك . واحذر أن تشترى تذكرة من « السوق السوداء » أمام باب المسرح . فإن معظم ما يباع منها تذاكر مزورة . كما حذرنى من ذلك عملاق ضخم يقف على رصيف المسرح

ولا ينافس مسرحية « القطط » فى شارع برودواى بنيويورك الآن . سوى مسرحية « الشارع ٤٢ » 42 nd street وهى مسرحية ذات طابع كلاسيكى . فى قالب موسيقى غنائى . ومع ذلك .. فالاقبال عليها شديد . فالجمهور يزداد شوقا وحنينا يوما بعد يوم .. للأيام الخوالى .. لأيام الغناء الرومانسى والموسيقى الناعمة . بعد أن أصيب بالملل من صخب « الديسكو » بالايقاع المرتفع المجنون !

ومع الحنين الى « الرومانسية » . تشهد نيويورك عرض مسرحية « أليست هذه رومانسية » ؟ « isn't romantic ? » .. وهى تدور فى قالب كوميدى بين زوجين . اكتشفا أن اكسير السعادة الزوجية يكمن فى العودة الى أيام الحب والغزل الرومانسى . وأن يتخلى كل منهما عن كل ما تفرضه الحياة العصرية من قيود . جعلت قلوب الناس من الاسمنت وانفعالاتهم من زجاج !

والحل السعيد الذى اكتشفه الزوجان فى المسرحية . هو أن يتبادلا كلمات الحب والغرام كلما سنحت لهما الفرصة . بل وأن يبعث كل منهما للآخر برسائل عاطفية كما كانا يفعلون أيام الحب الملتهب . قبل الزواج !

وإذا كان شارع برودواى هو أهم شارع للفن فى العالم .. فإن الظاهرة الملفتة للنظر فيه . هى أن العروض ذات المستوى الرفيع ـ فقط ـ هى التى تلقى إقبالا من الجمهور يصل الى حد الوقوف بالساعات فى طوابير طويلة . من أجل الحصول على مقعد خال .

ويوجد عدد من دور العرض لاتقدم مسرحيات بالمعنى المعروف . وانما عروضا لا يوجد بها ترابط بين الحوار بعضه البعض ولا بين الأشخاص أنفسهم . لأن الهدف الرئيسى لهذه العروض هو ظهور بعض الفتيات فوق خشبة المسرح .. يقفن فى كامل الحشمة والوقار . ثم يبدأن فى خلع ملابسهن قطعة وراء قطعة حتى يصبحن كما ولدتهن أمهاتهن .

ومثل هذه العروض الهابطة لا يتردد عليها أهل نيويورك أنفسهم . ولكن جمهورها من السائحين .. من الزوار المغفلين !

★ مشهد من « القطط » ومسرحية « فرقة الرقص » و « الشىء الحقيقى »

★ « أليست هذه رومانسية ؟ » .. مسرحية يكتشف فيها الزوجان أن السعادة يمكن تحقيقها بالعودة الى أيام الحب الرومانسى !

# عندما اقتطعوا ذكرياتى الماضية

بقلم : مدحت عاصم

فى شهر أغسطس عام ١٩٣٥ طلب منى المغنى الراحل الحبيب « فريد الأطرش » أن ألحن له أغنية .! فلجانى .. لم أكن قد مارست التلحين من قبل .. فكرت مليا . كنت أحب فريد .. كان لى بعض مؤلفات موسيقية معزوفات للبيانو .. ولكن التلحين شىء آخر لم يخطر ببالى .. كنت أمر بمرحلة عاطفية . ورأيتنى أهمس : « ميمى .. من يوم ما حبك فؤادى ..

من يوم حفظتى ودادى .. نسيت سهادى وانينى .. والدنيا حليت فى عينى » . وأخذت أترنم بها وأضيف اليها حتى أصبحت أغنية كاملة : كانت الكلمات ساذجة ولكن فيها صدق المشاعر ـ لم يكن هناك أيامها لجنة نصوص وكنت أنا صاحب التصرف . ولربما لو كان هناك لجنة نصوص لرفضتها لسذاجتها مغضية الطرف عن صدق انفعالى وواقعيته .. انتهيت من موسقتها فى لحن من ايقاع التانجو . وفرح بها « فريد الأطرش » وغناها . ثم سجلها فى اسطوانة وأصبحت تذاع فى الراديو ـ كل عام مرة أو مرتين ـ ومن هذه المرات النادرة جدا من اذاعتها قدمها الراديو الشهر الماضى والتحديد يوم السبت ٣١ أغسطس الساعة الخامسة وخمسين دقيقة مساء . وأخذت استمع اليها والقلب ينبض مع الذكريات القديمة الحلوة وأذكر « فريد الأطرش » وتفرده فى أسلوبه . حتى انتهت الاغنية وقالت المذيعة الرقيقة الصوت بالحرف الواحد : « استمعتم الى فريد الأطرش فى أغنية « من يوم ما حبك فؤادى » من الحانه وكلمات يوسف بدروس هكذا .! كدت أشعر بثورة فى داخلى ولكن من كان فى مثل عمرى لا يعرف كيف يثور فقد انتهى عهد الثورات .. ولكنى أحسست بشىء يشبه الحزن .. لم أفقد شيئا كثيرا ولم تكن الأغنية كلمات ولحنا ذات مستوى رفيع وان اضفى عليها غناء « فريد » قيمة فوق ما تستحق .. ولكنى مع هذا شعرت بحزن قد لا يكون له موجبا فقد اقتطعوا منى قطعة عزيزة من الذكريات العذبة الماضية .! وانتنى فكرة أن أقاضى الاذاعة وأطالب بمليون جنيه تعويضا عما لحقنى من حزن وأنا واثق من أنى سوف أكسب القضية .. ولكن ماذا سأفعل بالمليون جنيه ..؟ هل ستعيد أيامى الماضية ..؟ هل سترد الى صحة افتقدها ..؟ هل وهل وهل ..؟ ورأيت انى لن أكسب بالمليون جنيه شيئا ولهذا عدلت عن اقامة القضية أو طلب التعويض ..!

قادنى هذا الى مطالبة المسئولين فى الراديو والتليفزيون بضرورة توخى الحرص وعدم الوقوع فى الخطأ عند ذكر أى عمل فنى ونسبة صاحبه أو أصحابه اليه . كما وانه عند تقديم أى عمل ـ أغنية مثلا ـ فلابد من ذكر اسم مؤلف كلماتها وواضع لحنها . والا كان تقصيرا يستحق المؤاخذة ..!

# نقابة الممثلين تمنع التعامل مع شركات الانتاج المخالفة للوائح النقابة

★ تقرر عدم التعامل مع أجهزة وشركات الانتاج الفنى . التى لا تلتزم بتطبيق المبادىء الواردة فى « العقد الموحد » لنقابة المهن التمثيلية . وكذلك فى اللائحة الداخلية للنقابة .

اتخذت هذا القرار الجمعية العمومية غير العادية لنقابة المهن التمثيلية . برئاسة حمدى غيث .

سيطبق قرار منع التعامل مع الشركات المخالفة للوائح النقابة . اعتبارا من أول يناير ١٩٨٦ .

# بــدأ موسـم مجمع الفنون

★ من أنشط الأماكن الفنية فى القاهرة .. مجمع الفنون بالزمالك وقد بدأ موسم النشاط التشكيلى والمعارض الجديدة .. وقد توجهت الى مجمع الفنون وأجريت هذا الحديث مع مدير المجمع الفنان أحمد فؤاد سليم سألته عن أخبار المعارض التشكيلية والندوات الثقافية فقال :

فى هذا الموسم سوف يقام فى قاعة إخناتون ( ١ ) ثمانية عشر معرضا تشكيليا ..

وقاعة إخناتون ( ٢ ) سبعة عشر وإخناتون ( ٣ ) تسعة معارض .. وقد وضع مدير مجمع الفنون قواعد جديدة بالنسبة لمدة العرض الفنى بحيث لاتقل عن ١٤ يوما وفى السابق كانت تتراوح بين تسعة أيام وأحد عشر يوما . وكان هذا يشكل صعوبة بالنسبة لأجهزة الاعلام المقروءة والمرئية فى تغطية نشاط الفنان العارض . من ناحية .. ومن ناحية أخرى كانت المدة القصيرة تشكل نوعا من الاجحاف لتجربة الفنان

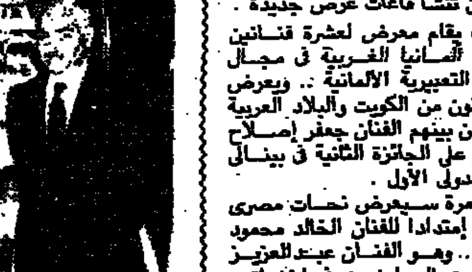
ويجرى التفكير فى زيادة مدة العرض بحيث تصل الى ثلاثة أسابيع وهى المدة المتعارف عليها عالميا فى قاعات العرض .

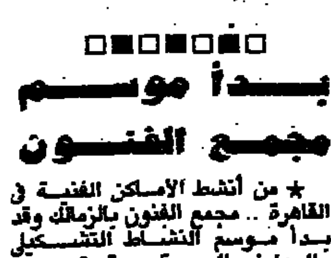
وقاعدة ثانية مؤقتة تشترط ألا يعرض الفنان فى موسمين متتاليين حتى تتاح الفرص للمنتظرين أن يأخذوا دورهم .. هذا الى أن تنشأ قاعات عرض جديدة .

وسوف يقام معرض لعشرة فنانين ألمان من ألمانيا الغربية فى مجال المدرسة التعبيرية الالمانية .. ويعرض أيضا فنانون من الكويت والبلاد العربية الأخرى من بينهم الفنان جعفر إصلاح الذى حاز على الجائزة الثانية فى بينالى القاهرة الدولى الأول .

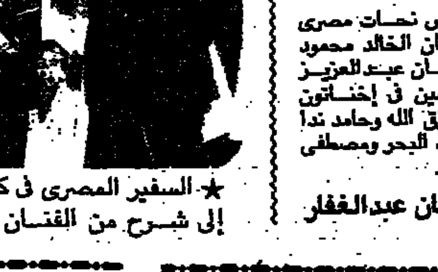
ولأول مرة سيعرض نحات مصرى يعتبر فنه إمتدادا للفنان الخالد محمود مختار ... وهو الفنان عبد العزيز صعب . بين العارضين فى إخناتون ( ١ ) الفنانون عدلى رزق الله وحامد ندا ونازلى مدكور وثروت البحر ومصطفى عبد المعطى وآخرون .

إحسان عبدالغفار









# وجوه الفنانين المصريين فى مهرجان دولى

★ أول معرض فنى لوجوه الفنانين المصريين فى مهرجان دولى .. أقامه الفنان المصور فؤاد برهام فى مونتريال وكان حديث مهرجانها المصرى الكبير وهو المعرض الأول للفنان . واشتمل على ٣٥ لوحة فوتوغرافية لقمم التمثيل والاخراج والاستعراض فى مصر من فنانين وفنانات يمثلون مختلف الأجيال الفنية .

شاهد المعرض الفنانون العالميون المشاركون فى مهرجان مونتريال الدولى وأبدوا إعجابهم بزوايا التصوير فى اللوحات الفوتوغرافية لوجوه فنانينا وفناناتنا .

وفؤاد برهام قام بتصوير كل وجوه فنانينا وفناناتنا . وتظهر صوره على أغلفة معظم المجلات الفنية فى مصر والعالم العربى . ويعيد الفنان تنسيق معرضه من جديد ليعيد افتتاحه فى القاهرة ليشمل ٥٠ لوحة فوتوغرافية .

محمـود ياسين ★ لبلبـة

ليلى علوى ★ فاروق الفيشاوى

حسيـن فهمى ★ شهيـرة

★ السفير المصرى فى كندا : محمود قاسم وقرينته يستمعان إلى شرح من الفنان فؤاد برهام للوحاته الفوتوغرافية


# أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة رفح
العقود والمشتريات

يعلن مجلس المدينة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة لحفر عدد ٥ خمسة آبار بدائرة مدينة رفح مع تركيب ماكينات وطلمبات رأسية وغرف ايواء . وقد تحدد لها جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٣ـ١٠ـ١٩٨٥ م . لفتح المظاريف . تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير دفع مبلغ ٥٠ خمسون جنيها .
ـ يصحبه العطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين أو يرد بعد الميعاد ولا يلتفت اليه .
ـ يشترط تقديم بطاقة مكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص والعام والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال
ـ يعتبر لائحة المناقصات والمزايدات وتعديلاتها متممة لشروط الاعلان .

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
بين مقاولى القطاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء مدرسة شبتبارى باوسيم وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٣٠ـ٩ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد ثمن المستندات وقدره ٦٠ ستون جنيها .
وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الآتية :
١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا أو شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٤ .
٣ ـ بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة (( اعمال متكاملة ))
٤ ـ سابقة اعمال مثيله للأعمال المعلن عنها معتمدة من جهات حكومية أو قطاع عام .
ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا العقد . ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو مرتبطة باى اعمال اخرى .
٨٥/٦٦٦

★ عطاءات

وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
قطاع الامن الغذائى

يعلن قطاع الامن الغذائى للقوات المسلحة عن اجراء الممارسة الاتية بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٨٥٠ طن قش أرز بمجمع الالبان بالنوبارية .
علما بأن ميعاد انعقاد لجنة الممارسة يوم السبت الموافق ٢٨ـ٩ـ١٩٨٥ سعت ١٢٠٠ . بمقر القطاع ١٠ شارع أحمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد ـ أرض الجولف بمصر الجديدة علما بأن تأمين دخول الممارسة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو الممارسة .

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عيادة وسكن اطباء ومظلة بالمستشفى المركزى بكفر الدوار .
وتحددت الثانية عشرة من ظهر الاربعاء الموافق ٢ اكتوبر سنة ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس المدينة ويمكن سحب نسخة من المقايسات وكراسة الشروط والرسوم الهندسية نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويلزم سداد تأمين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة الرسو .
مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات والمزايدات ٨٥/٧٥٦

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة للعمليات الآتية :
١ ـ توريد وتركيب موتور كهربائى قدرة ١٧٪ حصان لعميات مياه قرى المنشأة الجديدة وشبراق وميت ميمون وشبرا بيل وشبرا بلوله جلسة الثلاثاء ١ـ١٠ـ١٩٨٥
٢ ـ توريد عدد ٢ اثنين طلمبة طارده مركزية لزوم عمليات مياه السنطة جلسة الاربعاء ٢ـ١٠ـ١٩٨٥ وتطلب كراسات الشروط والمقايسات من العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق فى الموعد المحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف على أن يكون عطائه مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية مجددة وبطاقة المقاولات وتقديم ما يثبت القيد بسجل الموردين

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز المراغة

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء عشرين وحدة سكنية ايواء عاجل بمدينة المراغة وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٨ـ٩ـ١٩٨٥ اخر موعد لفتح المظاريف وكراسة الشروط والمواصفات يمكن سحبها من الوحدة المحلية نظير توريد مبلغ خمسة وعشرون جنيها ـ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة عليه توريد تأمين ابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العملية
٨٥/٦٨٢

الهيئة العامة للاستعلامات
ادارة المشتريات المحلية

تعلن طرح المناقصات العامة التاليه عن العام ٨٥ـ١٩٨٦ م :
١ ـ شراء وتوريد ادوات كتابية وشنط جلد للمؤتمرات ومستلزمات ومطابع ـ جلسة ١٧ـ١٠ـ٨٥
٢ ـ شراء وتوريد اثاثات مكتبية
٣ ـ تشغيل وتوريد اكلشيهات وزنكات . جلسة ٢١ـ١٠ـ١٩٨٥
٤ ـ شراء وتوريد ادوات نظافة . جلسة ٢٢ـ١٠ـ٨٥
٥ ـ شراء وتوريد ادوات كهربائية جلسة ٢٤ـ١٠ـ٨٥
وذلك وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات المحلية بالدور الثالث ـ ٢٢ ش طلعت حرب ـ القاهرة نظير مبلغ قدره ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها لكل كراسة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وفقا لتواريخ الجلسات الموضحة . ولن يلتفت الى اية عطاءات غير مصحوبة بتامين ٢ ٪ من اجمالى العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .
٨٥ ـ ٧٢٨

وزارة الرى
ديوان عام مصلحة الرى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :ـ
عدد ١٢ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة .
عدد ٢٠ سيارة بيك اب كابينة مفردة .
عدد ٧ سيارات لورى نصر .
عدد ٣٠ موتوسيكل جاوا .
والجميع بضاعة حاضرة .
ويمكن الحصول على كراسات المناقصات والشروط من ادارة المخازن بديوان عام مصلحة الرى بمبنى وزارة الرى بشارع الشيخ ريحان بالقاهرة وذلك مقابل ١٠ج ( عشرة جنيهات ) وتقدم الطلبات برسم السيد وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية على طلب مدموغ فى موعد أقصاه ٢٠ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرفق بالعطاء التأمين الابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ترفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى والتى ترد بعد الميعاد .
٨٥ـ٦٧٠

★ عطاءات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية
ملحق اعلان
عن المناقصة العامة لانشاء ٨ مدارس بانحاء المحافظة

تعلن المديرية أنه تقرر طرح عمليه انشاء مدرسة اعدادى بالكردود مركز الحسينية ضمن عمليات انشاء المدارس الثمانية ليكون عدد المدارس تسعة مدارس وجلسة فتح المظاريف يوم السبت ٥ـ١٠ـ١٩٨٥ .
وينطبق بشأنها نفس ما ورد بالاعلان السابق نشره بجريدتى الاخبار والاهرام تحت رقم ٦٨٧ـ٨٥ يوم ١٧ـ٩ـ١٩٨٥ .
٨٥/٧٥٨

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ابو حمص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال رصف داخل مدينة أبو حمص وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ـ١٠ـ١٩٨٥ م موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير مبلغ عشرة جنيهات وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته لا يلتفت اليه مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

شركة القناة للتبريدات والصناعات الكهربائية البحرية
قنالكترون
٤ ش محطة الانارة ـ الاسماعيلية

تعلن المناقصة العامة الآتية :
مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١ لاستيراد خامات لمبات وقد تحدد يوم ١٥ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف .
فعلى السادة راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للحصول على الشروط من الادارة التجارية بالشركة مقابل ٢٥ ( خمسة وعشرون جنيها مصريا ) للنسخة الواحدة على أن يصحب العرض ضمان ابتدائى ٢٪ واستمارة الوكالة فى تاريخ فض المظاريف .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب طلمبات كسح لمحطات الصرف الصحى بالقناطر الخيرية جلسة الخميس ١٧ـ١٠ـ١٩٨٥ وكذا توريد عدد وآلات لمحطة الصرف الصحى جلسة الاربعاء ٢٣ـ١٠ـ١٩٨٥ وتباع كراسة الشروط والمواصفات للأعمال والتوريدات مقابل ١٠ عشرة جنيهات والتأمين الابتدائى ١٪ الى ٥٪ للاعمال ، ٢٪ يزاد الى ١٠٪ للتوريدات وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال مع تطبيق أحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدادات مياه أقطار ٤ ، ٦ ، ٨ بوصة وذلك بجلسة ١ـ١٠ـ١٩٨٥ وثمن النسخة خمسة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .
فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية أن يتقدم بعطائه باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حاله رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل الموردين وسابقة الاعمال .

محافظة بور سعيد
حى المناخ

يعلن « حى المناخ » فى المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية طرح ترميمات بمدرسة الناصر الابتدائية وعملية ترميم بمدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية والمحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ٢٨ـ٩ـ١٩٨٥ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ بعد تسديد ثمن النسخة وقدره « عشرون جنيها » يضاف اليه ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمقاول الحق فى دخول العمليات مجتمعة أو عن عملية واحدة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن طرح الاعمال الموضحة بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .
أولا : انشاء فصول بناحية : الخانكة ـ أبى زعبل البلد ـ عزبة الابيض ـ المنايل ـ سندوه .
جلسة الاثنين الموافق ٧ـ١٠ـ١٩٨٥ م .
ثانيا : انشاء فصول بناحية : سرياقوس ـ عرب العيايدة ـ الخصوص ـ القلج .
جلسة الثلاثاء الموافق ٨ـ١٠ـ١٩٨٥ م
فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك قرين كل عملية وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مع ضرورة تقديم بطاقتى الضريبية ومقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب مدموغ فئة مائتان مليما لا غير بعد دفع ثمنها وقدره ٢٠ فقط عشرون جنيها لا غير لكل عملية على حدة . ويزاد مبلغ خمسمائة مليم لا غير فى حالة طلبها بالبريد . وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته أو يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه . وللمصلحة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٥ـ٧٤٧

★ عطاءات

تعلن مصانع السكر بأبو قرقاص

عن مناقصة عملية شحن وتفريغ وتستيف المهمات والبضائع والمخلفات داخل المصانع ـ تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس المصانع واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ٣ـ١٠ـ١٩٨٥ وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من نفس اليوم .
وتطلب كراسة الشروط مقابل جنيهان من ادارة المصنع

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عن عملية تركيب وتوريد بردورة واتربة داخل شوارع مدينة كفر الشيخ وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ـ٩ـ١٩٨٥ ويمكن الحصول على نسخة من المقايسة وكراسة الشروط من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد قيمة النسخة وقدره ١٠ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمينات الابتدائية المطلوبة بنسبة ١ ٪ من اجمالى العطاء حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف
ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التأمين او بعد موعد فتح المظاريف .
٨٥/٧٤٩

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الآتية :
١ ـ عملية انشاء فصلين بمدرسة صلاح سالم بنزة البوص وورشه تعليم أساسى .
٢ ـ عملية انشاء فصلين بمدرسة نزلة على .
وقد تحددت لهما جلسة يوم ٥ـ١٠ـ١٩٨٥
٣ ـ عملية انشاء ورشة تعليم أساسى بمدرسة الشهيد أحمد فتحى بجهينة .
٤ ـ عملية انشاء ورشة تعليم أساسى بمدرسة الطليحات الاعدادية .
٥ ـ عملية انشاء ورشة تعليم أساسى بمدرسة عقبة بن عامر الجهنى بجهينة .
وقد تحددت لهم جلسة يوم ٧ـ١٠ـ١٩٨٥
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مستوفى الدمغة نظير مبلغ خمسة جنيهات بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد . وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينة عقود ومشتريات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ عاليه . ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص .
٨٥ـ٧٥٢

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط أنه تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لانشاء أربعة فصول دور أول وثانى علوى بمدرسة التجارة الثانوية للبنين بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصه البريد

محافظه بور سعيد

تعلن محافظة بور سعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/٤ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٧ـ١٠ـ١٩٨٥ عن توريد سيارة اطفاء مجهزة بخطاس سعة ٣م٦ كاملة التجهيزات الميكانيكية والكهربائية .
وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠م مقابل سداد قيمتها مبلغ وقدره ٥جـ جنيهات بخلاف مبلغ ١جـ جنيه لمن يطلبها بالبريد .
وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

شركة طنطا للزيوت والصابون
١٥ شارع الشهيد مصطفى ابو زهرة ـ طنطا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٨) لسنة ٨٥ـ١٩٨٦ فتح الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٦ـ١٠ـ١٩٨٥ لتوريد عوامات كهربائية وكود عوامات مستوردة لزوم الغلايات البخارية وكذا مكثفات وقطع غيار أجهزة تبريد . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا للنسخة الواحدة بخزينة الشركة بطنطا ـ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باليد قبل الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف .

جمعية ابناء مركز الدلنجات للاسكان التعاونى
بمقر الوحدة المحلية لمركز الدلنجات البحيرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية ومحلات أسفل العمارات السكنية وتقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم ٢٠ـ١٠ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها لخزينة الجمعية بالدلنجات باسم السيد المدير العام رئيس مجلس الادارة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وأيضا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
٨٥ـ٦٨٤

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الاحتياجات
٣٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس ـ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية :
* مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢٢ خلاطات خرسانة على سيارة تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٥/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة الكراسة خمسون جنيها
* مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢٣ طلمبات ضخ خرسانة
قيمة الكراسة خمسون جنيها
* مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢٤ الموافق ٨٥/١٠/١٢ الساعة ٢ بعد الظهر .

معدات لحام وتشمل :
عدد (١٥) مولد لحام كهرباء ، ١ جهاز اختبار اللحامات بالاشعة السينية
تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٥/١٠/٧ الساعة ١١ ظهرا .
قيمة الكراسة ثلاثون جنيها
* مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢٥ معدات زراعية متنوعة
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٥/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا .
قيمة الكراسة خمسون جنيها
* مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢٦ سخانات لتدفئة محطات رعاية الكتاكيت
تاريخ فتح المظاريف الاثنين الموافق ٨٥/١٠/١٤ الساعة ١٢ ظهرا .
قيمة الكراسة ثلاثون جنيها
تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عالية وتقدم العروض مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة أنسب عطائين .

★ اراضى للبيع

شركة مكة لتقسيم الأراضى

تقدم اراضى للبناء ـ ملكية مسجلة اسعار ١٢ ج للمتر ـ اقساط ٣ سنوات .

★ اخطارات

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قويسنا

قرار رقم ٣١٦ فى ١١ـ٩ـ١٩٨٥ بعدل قرار المحافظة رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٨٢ فيما تضمنه من تبعية قرية منشأة العرب للوحدة المحلية ببجيرم ـ مركز قويسنا وذلك لتكون على النحو التالى : تتبع قرية منشأة العرب الوحدة المحلية بشبرا بلوله مركز قويسنا .
٨٥/٧٥٩

★ للاصلاح والصيانة

انلاجات التكيفات الغسالات البوتاجازات السخانات ت ٥٢٠٦٤٤ ـ ٥٢٦١٦٥ مهندسون متخصصون بالضمان .

★ دراسات

جامعة القاهرة
معهد التخطيط الاقليمى والعمرانى

يعلن المعهد عن فتح باب التسجيل لدرجة الدكتوراه فى تخصصات التخطيط الاقليمى والعمرانى وذلك لحاملى درجة الماجستير فى هذه التخصصات من جامعات مصرية . وعلى من يرغب فى التسجيل الاتصال بادارة المعهد . ٢٤ شارع الجلاء ـ القاهرة فى المواعيد الرسمية

★ شركات

★ تكونت شركة مصطفى مصطفى بدوى ومحمد سعد شبل لاعمال المقاولات بالشهداء وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٦٢ـ١٩٨٥ شركات

★ بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٥٣٤ ـ ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين محمد امام حليل عبد اللطيف محمد على وسمتها التجارية تاجر للتوريدات مركزها ٢٢ ميدان الجمهورية للاتجار بالعدد والالات الميكانيكية والاستيراد والتصدير لمدة خمس سنوات برأسمال ١٢٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للطرف الاول

★ بتاريخ ٢٠ـ٨ـ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين عبده على محمد مصطفى النجار ومحمد عبده على محمد مصطفى النجار باسم النجار للمقاولات العامة والتوكيلات التجارية ومركزها شارع مصطفى كامل ببندر ا و كير ـ قية بملك الاول وغرضها أعمال المقاولات العامة والتوكيلات التجارية ومدتها عشر سنوات تبدأ من ٢٠ـ٨ـ١٩٨٥ حتى ١٩ـ٨ـ١٩٩٥ وقابله للتجديد ورأسمالها مائتى الف جنيه مناصفة بينهما والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين أو منفردين وقد سجل ملخص العقد بسجل الشركات محكمة الزقازيق الابتدائية برقم ١٩٨٥/٩٢

★ اسعار الذهب

الرجانى جواهرجية
الصاغة ت : ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ت : ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد : شارع ... مدينة نصر ت : ٦٠٩٤٤٤

| | |
|---|---|
| الجنيه | ١١٣٢٠ قرشا |
| عيار ٢٢٫٥ | ١٥٨٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٤١٥ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٢١٣ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩٤٣ قرشا |

متوسط أسعار الأمس


طبق الأصل

# أخبار الناس

**• بقلم : ابو نظارة**

## علامة استفهام

لعل أعجب ماورد في رد السيد وزير الري قوله أنه لا تعارض بين مشروع « أشتوم الجميل » الذي تقوم به الوزارة وأوشك على الانتهاء وبين مشروع « إعذاب » مياه بحيرة المنزلة .

كيف ياسيدي ؟

المشروع الذي تقوم به الوزارة في أشتوم الجميل وانفقت عليه عشرات الملايين يهدف الى توصيل مياه البحر الأبيض المالحة الى مياه بحيرة المنزلة بغرض تطهيرها من التلوث من جهة ولتحويلها الى مستودع ضخم لانتاج الاسماك من جهة أخرى . ومشروع « إعذاب » مياه بحيرة المنزلة لتحويلها الى مستودع للمياه العذبة يقضي بداهة باغلاق بوغاز « اشتوم الجميل » حتى لا تختلط مياه البحر المالحة بمياه البحيرة . فكيف لا يكون هناك تناقض بين المشروعين ؟.

مشروع قائم هدفه تمليح مياه البحيرة ومشروع مستقبل يقضي بإعذاب مياه البحيرة .

وكيف لا يكون في ذلك اهدار للمال العام — على حد قولك — ومشروع اشتوم الجميل الذي تكلف عشرات الملايين تم العمل فيه ولم يعد باقيا إلا حفل الافتتاح وقص الشريط .. الخ .. الخ ..؟

من الذي سيتحمل مسئولية ما انفق على المشروع الذي تحاول الوزارة العدول عنه قبل ان يفتتح ؟

وهل يكفي ياسيدي ان تقول انه لاتناقض بين المشروعين كيف لا تناقض ؟

نفتح البوغاز أم نقفله . ياسيدي . على حد قول النكتة المشهورة ؟

ومازال للحديث بقية ان شاء الله !!

**عبدالسلام داود**




### بعد غد .. ذكراها الثانية .

• بعد غد — السبت — يمر عامان على رحيلها .. كروان الغناء فايزه احمد .. بريشة الفنان سيف النصر .

## مشوار حياة عبد الوهاب في برنامج تليفزيوني لطارق حبيب

• موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب سيروي قصة حياته في برنامج تليفزيوني جديد هو « اوتوجراف » الذي سيعده ويقدمه طارق حبيب باسمه القديم ولكن في إطار جديد وبالألوان

عاد طارق من باريس بعد ان وقع الاتفاق النهائي مع عبدالوهاب على تسجيل هذا البرنامج بعد شفائه من الجراحة التي اجريت له في عينيه في لندن . قال طارق حبيب أنه سيقدم عبدالوهاب في هذا البرنامج في إطار حفل تكريم يشترك فيه كبار الفنانين والمفكرين حيث يروى قصة حياته ومشواره الفني . ستكون هذه الحلقة بعنوان « النهر الخالد »

## عزيزي

• عزيزي اللواء فهيم ريان رئيس مصر للطيران .. كلمة تقدير يحق لك ولعصمت عبدالعزيز والمدير التجاري لمصر للطيران ان اسجلها هنا بعد انتهاء موسم الحج تقريبا . ان شركتنا الوطنية قد نقلت حوالي ٩٩ الف راكب الى السعودية واعادتهم حجاجا .. بمنتهى الراحة والسلامه . واثبتت ان مصر للطيران أحسن وأكفأ بكثير من شركات طيران أخرى عالمية .

**نبيل عصمت**

## الخطابات في هولندا . ناطقة

• قررت هيئة البريد في هولندا إتباع نظام جديد يعتمد على إرسال خطابات ناطقة على شرائط كاسيت مدتها خمس دقائق او عشر دقائق . بدأت مكاتب البريد في هولندا في بيع هذه الشرائط ليستخدمها الجمهور بدلا من كتابة الخطاب باليد . الشريط صغير الحجم وخفيف ولزقت عليه ورقة بيضاء يكتب عليها المرسل عنوان المرسل اليه ويلقى بالشريط في صندوق بريد خاص انتشر في الشوارع .

### الغزاء الصناعي يدخل في مايوهات البحر

• أحدث صيحه للصيف قدمتها لندن رغم أننا على أبواب الشتاء مايوه وبرنس من الفراء الصناعي المرطب . بدأت المحلات في بيع الموديل الجديد للمناطق التي تقع على البحر . المايوه ثمنه ٤٠ جنيها والبرنس ٧٠ جنيها .. استرلينيا طبعا .

• معهد الموسيقى العربية فرع الاسكندرية يفتح اليوم باب القبول لطلاب قسم الثانوية من الحاصلين على الاعدادية العامة هذا العام .

• مهرجان القاهرة الثالث للتشكيليين ( الشونه ٨٥ ) يفتتح ٧ مساء اليوم بنادي هليوبوليس بمصر الجديدة . يضم عروضا متنوعة لقمم الفنانين والمصممين المصريين في التصوير والنحت والخزف والأضاءه والأثاث والأزياء والحلي يمتد المهرجان الى يوم الأحد بحفل ختام توزع فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين مع عرض لأزياء خريف ٨٥ .

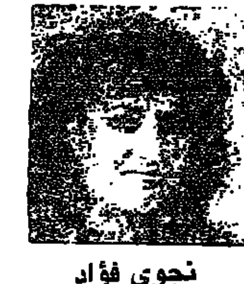
• أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين عاد الى القاهرة بعد أن أدى فريضة الحج .



تطوير للكرسي الفرعوني في مهرجان التشكيليين

### على ناصية بلدي استعراض نجوى الجديد

• نجوى فؤاد بدأت تجرى بروفات مكثفة على استعراض جديد ستقدمه في اول الموسم الشتوي الجديد بعنوان « على ناصيه بلدي » .. كتبه بهجت قمر ولحنه عمار الشريعي ويصمم رقصاته كمال نعيم . ستستعين نجوى في الاستعراض بعدد من راقصات الباليه . وسيكون الاستعراض شاملا لكل الفنون . غناء ورقص وكوميديا ويستغرق ساعة ونصف الساعة . سيصور التليفزيون الاستعراض .

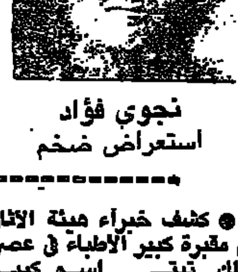


نجوى فؤاد

استعراض ضخم

• كشف خبراء هيئة الاثار عن مقبرة كبير الاطباء في عصر الملك تيتي .. اسم كبير الاطباء سعنخو بتاح .. والمقبرة اكتشفت في منطقة سقارة .





• تم بحمد الله عقد قران وزفاف مارثا جوزلين الى شريف محمد صدقي .. سافر العروسان الى الولايات المتحدة الامريكية حيث يدرس العريس السياحة والكمبيوتر في جامعة ميتشجان .

## ½ كلمة

في اول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة د . علي لطفي تقرر الغاء الاستثناءات في كافة المجالات ، لكن دوافع قومية عظيمة ونبيلة حتمت على محافظة القاهرة في ان تستثني ابناء الشهداء وابناء المدرسين من شرط السن في الحضانة والابتدائي . ولان آخر حرب خضناها كانت حرب اكتوبر ٧٣ ، فان ابن الشهيد الذي سيدخل الحضانة استثناء يكون عمره الآن حوالي ١٤ سنة عند التحاقه باول حضانة . ولهذا تقرر أن يصرف لاطفال الحضانة في محافظة القاهرة مكنة حلاقة ذقن وانبوبة صابون وفرشاة ، كما اعد لابناء الشهداء بالحضانة قسم خاص غير الملب الاطفال والمراجيح ، حيث سيقومون بلعب الطاولة عادة ومحبوسة .

**أحمد رجب**

# ارتفاع ضحايا اشتباكات طرابلس الى ٥٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح



جزء من صاروخ سوفيتي الصنع طراز « جراد » وقد أحدث فجوة في الأرض في احدى الطرق المجاورة لقصر الرئاسة اللبناني في ضاحية « بعبدا » في بيروت الشرقية الذي يظهر في خلفية الصورة . تعرض القصر لعمليات قصف عنيفة أمس الاول أدت الى تدمير قاعة مجلس الوزراء ومدخل القصر في الوقت الذي كان فيه الرئيس أمين الجميل يعقد سلسلة من الاجتماعات داخله .

« صورة بالراديو للاخبار »

« بقية المنشور ص ١ »

وقد خيمت أمس سحب الدخان الكثيفة على المدينة التي تشتعل فيها عشرات الحرائق بعد ان أصاب التلف مختلف المباني والمنشآت . ونشرت صحيفة « لوريان لوجور » اللبنانية صورة كئيبة للموقف المأساوي في مدينة طرابلس حيث ذكرت ان القذائف تتساقط بصورة عشوائية على الاحياء السكنية كما ذكرت الصحيفة ان الاسلحة التي يستخدمها الطرفان فائقة التنوع وتشمل مدافع الميدان والصواريخ ومدافع الهاون من جميع الأعيرة والصواريخ بجميع أنواعها والمدافع الرشاشة الثقيلة والخفيفة والمدافع عديمة الارتداد والقنابل الفسفورية وغيرها .

وقالت الصحيفة « يبدو ان القتل بغرض القتل والتدمير بغرض التدمير هو هدف العناصر المسلحة التي أغرقت طرابلس منذ يوم الاحد الماضي في النار والدم »

وادلى رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبناني ونبيه بري زعيم منظمة امل ووزير العدل بتصريحات بدت متفائلة امس حيث اشاروا الى ان بداية النهاية للازمة اللبنانية تلوح في الافق وان مباحثات المصالحة ستبدأ قريبا .

### تشدد في الجانبين

وأعلن الطرفان المتحاربان انهما لن يشتركا بعد الآن في مباحثات لجنة الامن في مدينة طرابلس والتي تضم الجماعات ذات النفوذ في المدينة .. ووجه الحزب العربي الديمقراطي نداء الى الرئيس السوري حافظ الاسد « لانقاذ المدينة » وفي نفس الوقت اتهم الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد الاسلامي السوريين بمساعدة اعدائه . وقال ان سوريا ومؤيديها حلوا محل الاسرائيليين في قتال الميليشيا التابعة له .

وفي بيروت سقطت فجر أمس ٦ قذائف صاروخية من طراز كاتيوشا في فناء مبنى وزارة الدفاع الواقع في ضاحية برزة في شرق المدينة وقال متحدث باسم الوزارة ان هذه القذائف انطلقت من مواقع يسيطر عليها الدروز . ويأتي القصف بعد يوم واحد من تهدم واجهة وبعض جدران مقر الرئيس اللبناني في ضاحية بعبدة في قصف مماثل .

ووقعت اشتباكات متفرقة في الضاحية الجنوبية لبيروت بين ميليشيا منظمة امل والقوات الفلسطينية المحاصرة في مخيم برج البراجنة .

### تصريحات متفائلة !

وفي نفس الوقت اجتمع امس رؤساء لبنان السابقون سليمان فرنجية وشارك حلو وكميل شمعون لبحث الموقف المسيحي في مؤتمر المصالحة الوطنية المزمع عقده في دمشق قريبا . وقال فرنجية انه اشترط لاجتماعه وهو الثاني مع الرئيسين السابقين الاخرين أن يوافقا على مؤتمر المصالحة الوطنية .

## يوميات الأخبار : معبراتنا الجماهيرية

« بقية المنشور ص ١٦ »

فانه يؤثر وما اسهل عليه ان يفضل مشاهدتها مباشرة في صالات المنزل بدلا من صالات السينما . والعلاج لايكون بمحاولة اقناع الجمهور بان المشاهدة في السينما اصلح واجدى عن طريق الكتابات في الجرائد والاعلان عن ذلك في الصحف وانما يرتهن العلاج بمدى ما يمكن ان تقدمه السينما للجمهور وفي اماكنها الطبيعيه داخل دور العرض السينمائيه . ما يمكن ان تقدمه من افلام بديله تغنيه عن الفيديو .. افلام غير تلك الالاف من امتار شرائط السليلويد التي يسجلون عليها افلامهم الدارجة افلام اكثر احتراما لفهمه وعقله واكثر امتاعا بذوقه وحسه ومداركه .

فهل في طاقة ولا نقول في نيه السادة المنتجين ان يقدموا له هذه النوعية من الافلام ذات القيمة ؟ ! ومن أين يأتيهم الربح إذن ! ! والربح الوافد العاجل السريع اذا عدلوا او اقلعوا عن انتاج بضاعتهم الرخيصه السهلة وهي تلك الافلام التي اصبحوا يبيعونها لشركات الفيديو قبل تأجيرها لدور العرض مأذق محير قد يؤثر على مستقبل ومصير السينما على المدى البعيد . ولكن حلوله المؤقتة موجوده ومتاحة في وجود الفيديو ذاته وقابليته لهضم وابتلاع ما يصعب عرضه سينمائيا لكن هذا الوضع على ما فيه من سلبيات بالنسبة للسادة المنتجين لهذه الافلام له ايجابيته الكبرى بالنسبة لما تحتاجه السينما المصريه بالفعل . ذلك انه يشكل منطلقا جديدا يسمح بل ويدفع الى معاودة الدعوة لكي يلجأ الى اصلح الحلول وانفعها . وهل اجدى واصح من اعادة النظر في تركيبة الكيان السينمائي من جديد وان تقوم الدولة بما سبق ان قامت به من قبل وهو تصحيح المسار السينمائي عن طريق دعم القطاع العام للسينما لقد ضحت الدولة بمؤسسة السينما تحت ضغط مزاعم خسائرها المالية واثبت القضاء في النهاية انها كانت خسائر وهمية مبعثها اراجيف السادة المنتجين للقضاء على المؤسسة بعد كل ما انتجته من افلام بارزة لاتزال تعد من علامات تطور الفن السينمائي عندنا وعادوا الى السيطرة على السينما ليصلوا بها الى مأزقها الحالي . وكل ذلك في غيبة القطاع العام السينمائي لانه الجهاز الوحيد المدعم من الدولة والقادر على انتاج افلام جيدة لها قيمتها تنتشل السينما من كبوتها الحالية .. فهل تعيد الدولة نظرتها الى السينما من هذا المنظور القويم ياريت..

## العبرة في النهاية بامكانية النجاح والانجاز

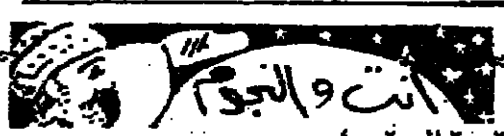
« بقية المنشور ص ١٦ »

يتولاها حاليا فؤاد سلطان هي أكثر الوزارات احتياجا لكل هذه المقومات الى جانب القدرة على اقناع كل قيادات الدولة بما يتفق عليه خبراء السياحة والطيران والعاملين في مجالهما سواء كان قطاعا عاما أو خاصا حتى يمكن ان تقوم هذه الصناعة بالدور المطلوب منها لخدمة الاقتصاد القومي .

ولعل ما يطمئننا في سياسة الوزير الجديد ان ما نقل عنه بعد لقاءاته مع المسئولين عن قطاع السياحة والطيران يشير انه سوف يترك مسئولية التنفيذ كاملة لقيادات القطاعات المختلفة وان دوره سيقتصر على المتابعة والمحاسبة فيما يتعلق بالمحصلة النهائية لعمل كل قطاع . واذا كانت هذه هي سياسته تجاه الاجهزة وقطاعات الانتاج التي تتبع وزارة السياحة مباشرة .. فانني من ناحية اخرى اطالبه بأن يفتح بابه على مصراعيه للقطاع السياحي المحترف الذي يمارس نشاطه عن درايه وعلم وبشرف .. لخدمة مصر وأن يستمع الى شكاواه وارائه .

ان السنوات الاخيرة التي أمضاها فؤاد سلطان رئيسا لمجلس ادارة بنك مصر ايران وهو مشروع استثماري مشترك يتسم بالطابع الخاص في ادارته وسياسته الى جانب عضويته لمجلس رجال الاعمال المصريين .. هي مقومات ايجابية في شخصيته ستجعله متحررا من القيود والبيروقراطية الحكومية في تعامله مع القطاعين العام والخاص .

والحديث بقية




الحمل : ٢١ — ٣ الى ٢٠ — ٤
استمع لكل ما يقال لك في حدود العقل .

الثور : ٢١ — ٤ الى ٢٠ — ٥
الأمل يتجدد فانظر للسماء وادع ربك .

الجوزاء : ٢١ — ٥ الى ٢٠ — ٦
كن على حذر من بعض معارفك .

السرطان : ٢١ — ٦ الى ٢٠ — ٧
تواجهك بعض المتاعب وتتغلب عليها بسهولة .

الأسد : ٢١ — ٧ الى ٢٠ — ٨
سعيد من يعامل الناس بقلب طيب .

العذراء : ٢١ — ٨ الى ٢٠ — ٩
لقد آن الاوان لتبدأ أعمالك الجليلة واعتمد على الله .

الميزان : ٢١ — ٩ الى ٢٠ — ١٠
لا تسرعي في اتخاذ قرار يخصك شخصيا .

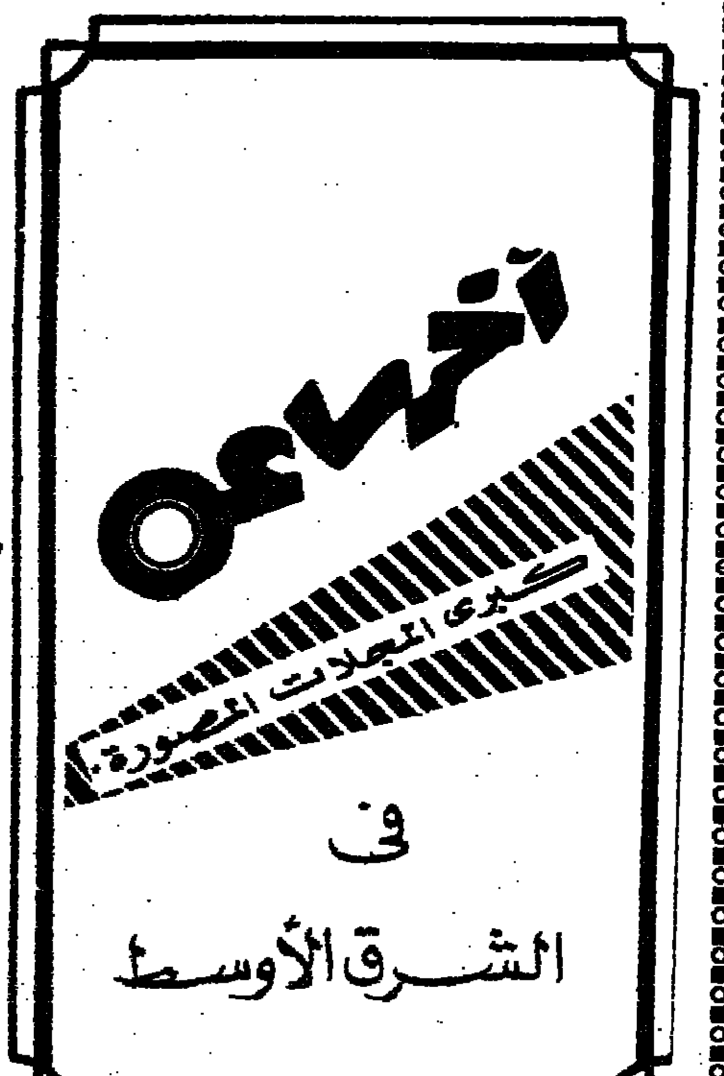
العقرب : ٢١ — ١٠ الى ٢٠ — ١١
تتحسن مواردك المالية بفضل مصاهرة او مشاركة احد .

القوس : ٢١ — ١١ الى ٢٠ — ١٢
حاجتك مقضية ولا تهتم بما يدور حولك من وشايات .

الجدي : ٢١ — ١٢ الى ٢٠ — ١
النجوم تبارك خطواتك ولكنها تحذرك من الاندفاع .

الدلو : ٢١ — ١ الى ٢٠ — ٢
حياتك الجديدة تستحق الاهتمام .

الحوت : ٢١ — ٢ الى ٢٠ — ٣
اسبوع مليء بالنشاط والحركة ولكن حاذر من الارهاق .




# المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

**اوبرج الاهرام**
ثلاث برامج في سهرة واحدة الباليه الانجليزي يردواي شو — الباليه الاسباني كارمن موكا فرقة الفنون الشعبية — شوشو امين — اوركسترا ستاردست
المطعم وحمام السباحة
مفتوحان يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء — غداء كامل مع الحق في استعمال كابينة مجانا . للحجز والاستعلام ت ٨٥٣٠٤٨ — ٨٥١٧٢٢ ٨٥٣٦٧٧

**النيل جاردن بالاس**
أول طريق المعادي ت ٥٠٥١٢١
على ضفاف النيل مباشرة غداء وعشاء حديقة اطفال — مسرح تالاري صيفي مع صادق قللين — فريق الانسان — مياده صوت الاردن — رقص شرقي سهير سعيد اوركسترا فالتكوتو — استعداد تام لحفلات الافراح وباسعار خاصة — بدون رسم دخول

**الموعد**
٨٥٦٩٣٦ — ٨٥١٩٢٨ مكيف الهواء ..
محمد الحلو — مدحت صالح — كتكوت الامير — مرفت بدر — نورا — يوسف هاني — بسمة — تناء تنا — ليال للفنون الشعبية — شوق — عشاء راقص على اوركسترا جاجوريا البرنامج يبدأ من العاشرة والنصف

**صحاري سيتي**
بمقرها الجديد بنهاية شارع الهرم بداية طريق مصر — اسكندرية الصحراوي ت ٨٥٠٩٤٨ — ٨٥٣٦٦٥
« تمتعوا بقضاء أجمل ليالي العمر مع الفن الشعبي »

**كازينو الأندلس**
بأجمل حديقة صيفية بشارع الهرم ت ٨٥٣٤٢٣
عايدة الشاعر — سيد الملاح — مدحت صالح — كتكوت الامير — بديعة العلمي — حسن الاسمر ومفاجآت يوميا — كل ليلة عشاء فاخر مع برنامج رائع

**سياج صحاري تنت**
فندق سياج بيراميدز
طريق سقارة من شارع الهرم ت ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عفيفي من بحري للصعيد
: ساعات متواصلة من الفلكلور والرقص الشرقي مع انسى والذ المشويات على الفحم

**كازينو الليل**
ت ١٠ — ٨٥٠٠ — ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل
فيفي عبده — شوشو امين — مدحت صالح — اركان فؤاد
مرفت بدر — فرقة قمر الزمان

**كازينو باريزيانا**
شارع الهرم ٨٥٢٩١١
سهير زكي — شفيق جلال — احمد عدوية — زيزي مصطفى — حمادة سلطان — لوسي — سامي علي — سمير فوزي — منال كارم — فرقة منتهى البعوية — اوركسترا عثمان لبيب — مفاجآت

**كازينو الاريزونا**
ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤
سهير زكي — فاطمة عيد — كتكوت الامير — احمد عدوية — زيزي مصطفى — مرفت بدر — حسن الاسمر — نجاح خالد وفرقتها النوبية .

**مسرح منوعات ريفييرا**
٣٣ قصر النيل ت ٧٦٤٢٣٨
صابرين — برلنتي — عمر — صالح وسها — سعيد العربي — اشجان — حسين سمارة — شرين البارودي — بغدادي العربي

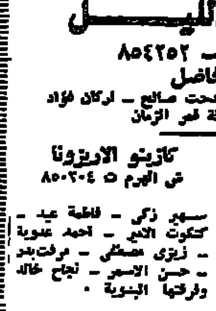
**رمسيس الهرم**
ت ٨٥٠٧٦٨ — ٨٥٣٠٩١
احمد عدوية — اركان فؤاد — عزة شريف — نيللي — فاتن فريد — فرقة اباليو — الراقصة سمر الامريكية — فنون شعبية — عشاء فاخر .

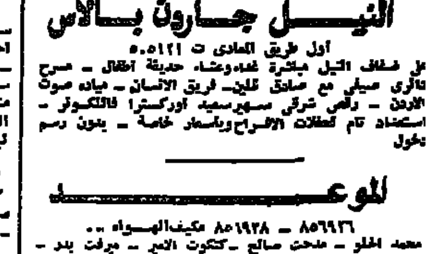
**ابو الفدا** ت ٤٠٠٧٣٦
قاعة هارون الرشيد بالزمالك
احمد عدوية — فاتن فريد — عزة شريف — نيلل — يونس محمد — فرقة البدو — سمر الامريكية — اوكروبات ناجي — حسن الاسمر

**مسرح منوعات**
بكازينو شهر زاد السياحي
شارع الالفي مكيف الهواء
فاطمة عيد — مرفت بدر — بديعة العلمي — سهير سعيد — يوسف هاني — شوق — فرقة عاكشي — اوركسترا فايجتز للحجز ت ٧٤٢٩٨٨

**القبة السماوية**
ت : ٨١٢٤٥٣
ارض المعارض بالجزيرة ٧ م برنامج والسلام على الفلك

**كاف دوروا — قصر فرساي**
مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ — ٤٠٧٠٨٩
الاثنين نبيل فهمي — عايا — زيزي مصطفى — اركان فؤاد
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص سهير زكي — مطرب الجيل اركان فؤاد — هيام طعمه — الراقصة زيزي مصطفى — فرقة الدكتورز — صالة فرساي — مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات والافراح





**دور سينما مصر الجديدة**
• رومانتيك ت ٥٨٠٢٥٤ — شهوة الانتقام — دقات الفزع
• هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧ — الحلال والحرام
• الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — سيارة العمالقة — شياطين الكرة الملونة
• روكسي ت ٥٨٠٣٤٤ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
• الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — الساء — محمود ياسين — يسرا
• مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — الهلفوت عادل امام — سوبرمان ٢
• هونولولو ٨٢٣١٦٣ — مقلة للتحصينات
• نورماندى الصيفي ت ٥٨٠٢٥٤ — الافعى — دراكولا الذهبي

• ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
• بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ — الحلال والحرام — سهير رمزي — عادل ادهم
• كايرو ت ٧٤٥٢٥٠ — الحكم آخر الجلسة — نور الشريف — يسرا
• راديو ت ٨٥٢٦٥٤ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
• الفونتانا ٥٢١١٤٥ — اولاد الاصول — للقطرة الكبرى
• الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — اولاد الاصول — الهروب من الجحيم
• سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الضارد — انور الشرير القاتل
• قاتل عمالة ت ٩٤٩٤٩٧ — استقالة من العالم الآخر — فاروق الفيشاوي — نورا
• ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ — استقالة من العالم الآخر
• دوللي ت ٧٤١١٤٧ — حكاية في كلمتين — من فينا الحرامي
• سينماميامي ت ٧٤٥٦٥٦ — الكيف — محمود عبد العزيز — نورا
• الصفا ت ٧٩٠٣٤١ — الساء — محمود ياسين — لقاء الاعداء
• حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الطيد المشتعل — انا المجنون
• الشرق ت ٨٤٩٣١١ — خمس وحوش آدمية — سيف النمر
فنادق
**مطعم البانوراما ببرج القاهرة**
بحديقة الزهرية — الجزيرة
أشهى الوجبات في مطعم دائري ت : ٤١٠٨٨٤ — ٤١٥١١٢

**مراكز الخدمة والصيانة**
**اليابانية بالزمالك** ٤٠٧١٧٨ — ٤٠٥٥١٦
للفيديو والتلون والكاسيت — اضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ٢٢ ش يحيى ابراهيم
**المركز الياباني** ت : ٤٦٦٧٥٣
للملون والفيديو والاستريو ٢٠ شرافيت خلف فندق شهرزاد
**زمالك سنتر** ت ٤٠٠٠٦٤
اكبر مركز لصيانة التكييف والثلاجات والغسالات .. خدمة منزلية سريعة بالضمان .
**ايتاكو** ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون ٨ ش حسن الفلكي متفرع من فاطمة رشدي بجوار تليمصر الهرم .

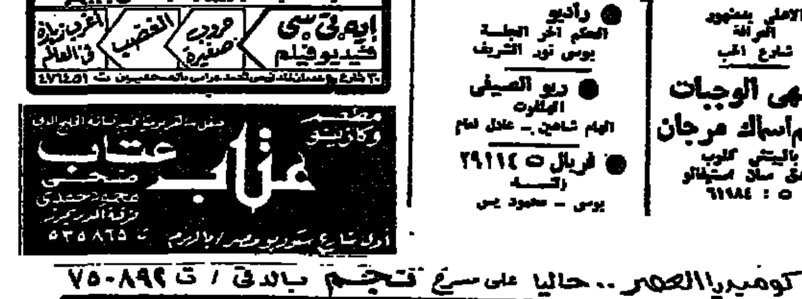
**خدمة فيليبس من الباب للباب**
**خدمة الملون**
القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ — ٩٤٤٧٠٦ تملك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز في ٥ شارع شريف باشا شارع علوي او ٣١٩ شارع شبرا . والاسكندرية ١٠ شارع شفيق غربال بالشاطبي ٥٩٧٤٢٩٥
الاسماعيلية : في الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٢٢٨٤٥ الاسماعيلية
اسيوط : عمارة الاوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥
قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء
PHILIPS

**خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية**
• مركز الخدمة والبيع ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢
• الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
• مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
مركز الخدمة والبيع ٤ شارع الشواربي ت ٧٥٢٠٢٣ المكتب التجاري : ٣٥ أ شارع منصور باب اللوق ت : ٥٤١٨٥٩
• مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٧٠٣ ، ٧٠٥ لوران طريق الحرية
• مركز الخدمة والبيع ببنها ١ ش الاشراف ت ٢٢٨٣٦

**الباخرة فندق النيل سافوري على النيل اخر سور حديقة الاندلس**
الفندق : غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولي . للحجز والاستعلام ٤١٠٤٣٠ — ٤١٠٢٠٨
المطعم والكافتيريا والتراس في اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية . تلكس : ٢٢٥٦٣

**دور سينما ومسارح الاسكندرية**
• ركس ت ٨٠٤٠٦١ — زوج تحت الطلب — عدو القانون
• ريو — الهلفوت — الهام شاهين — عادل امام
• الحرية ت ٩٨٦٢٢ — الحكم آخر الجلسة — يسرا — نور الشريف
• رياتو ت ٢٤٦٩٤ — الكيف — نورا — محمود عبد العزيز
• اوبرا — الهلفوت — الهام شاهين — عادل امام
• ستراند — اولاد الاصول — آثار الحكيم — فريد شوقي







حاليا — جعلوني حكم المدينة — سمير غانم — إسعاد يونس — احمد راتب

القشاش

هاتم — تعالى .. الاعبل

كوميديا الهلاب .. وملك الفار

حاليا — محمد صبحي — الهمجي — تأليف لينين الرملي

عادل إمام — الواد سيد الشغال

راقصة قطاع عام

البرنسيسة

كلوش دور « البرنس الذهبي » — بيسترو لاكلوش دور — HAPPY HOUR

دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C

« انا لله وانا اليه راجعون »
انتقلت الى رحمة الله تعالى حرم الشيخ
**علي عبد الراضي سليمان**
التاجر ببنها
كريمة المرحوم الحاج باشا مهران ادم وشقيقة كل من اميابى باشا مهران التاجر بالمنصورة والاستاذ حسانين الموظف بالقاهرة والسيد باشا مهران التاجر بالمنصورة وبنت عم كل من أولاد الحاج سعيد آدم التجار بسوق الفاكهة بالقاهرة والحاج اسماعيل عبد الراضي مهران واخوته التجار بالقاهرة وأولاد الحاج محمد مهران بالموسكي بدرب البرابرة وعمة كل من باشا ومحمود أميابى وشقيقة حرم الاستاذ شفيق الجوهرى وشقيقة حرم الاستاذ مصطفى زين الدين بالمنصورة وعمة حرم الحاج السيد عبد الرحيم موش وحرم عبد الله زين الدين وعمة حرم سمير مصطفى فهمى الموظف بالمنصورة وحرم الشيخ فؤاد احمد عطا بأولاد غريب ووالدة محمد علي عبد الراضي بطب عين شمس ووالدة حرم الاستاذ فوزى سويلم ببنها ووالدة حرم الاستاذ سالم عبد الحميد ببنها ووالدة حرم الاستاذ حسن المحلاوى بالامارات ووالدة حرم الاستاذ محمد عبدالله السانباكويت وقريبة كل من عائلات الجديات بالمنصورة ومصر وبوش وبني سويف وأولاد غريب تلغرافيا المنصورة وبنها

## الوسائل التعليمية بالمنوفية
**تعزى**
الزميلة صفاء جبه لوفاة والدها

## الادارة العامة للتعليم الابتدائي
تشاطر الزميلة عايدة كامل برسوم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة

## منطقة المنوفية الازهرية
تواسى الاستاذ وجيه محمد رشاد الجزيرى الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

## نقابة التطبيقيين بالفيوم
تشاطر الاستاذ
**أحمد عبد القادر غنيمة**
النقيب العام للتطبيقيين
لوفاة شقيقة السيدة حرمه للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
**النقيب حسانين البيومي**

## جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الزميلة فاطمة عياد بديوان المديرية الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

## فقيد شباب بور سعيد
توفى اثر حادث اليم المرحوم
**احمد حسن محمود الغنام**
المعيد بكلية العلوم بالاسماعيلية نجل الريس حسن الغنام بالحجر الصحي وشقيق المهندس مصطفى الغنام بالاسكان والمحاسب محسن الغنام بالغزل والنسيج وصابر الغنام المدرس المساعد بكلية التجارة وهدى الغنام وحرم كل من نبيل لطفى وابراهيم نجم وقريب ونسيب عائلات الغنام والدسوقي وعديب وشاهين ونجم وخضر
تلغرافيا الغنام ببورسعيد

## دكتور رضا حتحوت
## رئيس قسم الاشعة
## بمستشفى شبين الكوم
وجميع العاملين بالقسم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة الدكتورة
**عايدة عبد الحفيظ نصير**
**حرم الدكتور**
**حسني مصطفى عبد الغفار**
**اخصائي الاشعة بالمستشفى**
تغمدها الله برحمته والهمه هو وانجاله واسرته الصبر والسلوان
« وانا لله وانا اليه راجعون »

## أسرة مراجعة المصروفات
**بالهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة**
تشاطر الزميلة
**ماجدة عبد الرحمن محمود**
الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اللجنة النقابية للعاملين بشركة المحمودية العامة للمقاولات
تشاطر الزميلة كريمة بشير محمود الاحزان في وفاة زوجها للفقيد الرحمة

## مدرسة امبابة الاعدادية بنات
اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميلة نتحية شاكر الاحزان لوفاة شقيقتها

## اسرة مصنع ٢٧
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
**المرحوم اسامة علي السيد**
للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

## الشركة الشرقية للاقطان
المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل /
**الشحات عبد العظيم القماش**
بالمركز الرئيسي ويسألون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## فقيد شباب عائلات حجازي وطرخان بدمنهور والاسكندرية والقاهرة
شيعت أمس جنازة المغفور له
**أحمد محمود حسب حجازي**
نجل الحاج محمود حجازي التاجر بدمنهور وشقيق كل من حنفى حجازي والمرحوم محمد حجازي وقريب ونسيب كل من الحاج حماد طرخان التاجر بدمنهور وعائلة فراج التجار بالدلنجات بالقاهرة والعزاء تلغرافيا ٢٠ ش العبارة بدمنهور والدوام لله

حسني كسبة يشاطر الاسرة الاحزان

## بنك القاهرة فرع دسوق
المدير والعاملون ينعون ببالغ الحزن والد الزميل عبد الوهاب عياد بشباس الملح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## الضرائب العقارية بالمحلة الكبرى
تشاطر الزميل محمد ابو شادى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة الاغذية والمشروبات بفندق شيراتون الجزيرة تنعى والدة الزميل
**اشرف صفي الدين**
تغمدها الله برحمته والهم الاسرة الصبر

## نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشارك المهندس أحمد العجيزى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

## معهد الفتيات بطنطا يشاطر
الشيخ محمد عنبر بمعهد البنين لوفاة حرمه وشقيقته فللاسرة العزاء

## الفسطاط الثانوية العسكرية بنين
مجلس الادارة وأسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن رائد العلوم الاستاذ
**محمود كمال عبد الوهاب**
ويفتقدون بفقده الرجولة والانسانية رحم الله الفقيد والهم الاسرة الصبر

## الفسطاط الثانوية العسكرية بنين
اسرة العلوم واللغة العربية والانجليزية والفرنسية والرياضيات والمواد الاجتماعية والفلسفة والتربية الاجتماعية والفلسفة والتربية الاجتماعية والرياضية ينعون رائدهم
**محمود كمال عبد الوهاب**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## اللجنة النقابية للمعلمين
بمصر القديمة تنعى ببالغ الاسى الزميل الاستاذ المرحوم
**محمود كمال عبد الوهاب**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## البقاء لله
انتقلت الى جوار ربها المرحومه
**الحاجة فوزية عبده ابراهيم**
حرم السيد/ احمد مرسى عبدالوهاب ووالدة كل من السيد/ جميل حسين فهمى والسيد ناجى حسين فهمى والعزاء بمنزل العائلة بالمعادى

## نقابة التطبيقيين بالجيزة
تنعى الزميل وجيه عبدالملاك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدير المدرسة الابراهيمية
**الثانوية العسكرية واسرة العلوم**
يشاطرون الاستاذ منير صموئيل وكيل المدرسة الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

## اسرة مدرسه مسرة بنات
تشارك الزميل عزت مرقص الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم منير مرقص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## فتحي عباس وولدة عادل يشاطرون الحاج
**مصطفى ابراهيم عبد العال**
صاحب مصنع المرد العربي بالقاهرة الاحزان لوفاة والده الحاج ابراهيم عبد العال للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

## مكتب تامينات المقاولات بالاسكندرية
تشاطر الزميل علي عبد الله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

## الشهيد عباس الاعصر الابتدائية
تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة نيفين ابراهيم فمصابها الاليم لوفاة والدها للفقيد الرحمة

## مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات بشبرا
مديرة المدرسة ووكلائها واداريوها وعمالها ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الاستاذ أمين رياض وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء كما تنعى المدرسة أيضا كل من والد الزميل أحمد كامل وكيل المدرسة ووالدة الزميلة سميرة جرجس استاذة اللغة الانجليزية بالمدرسة اسكنهم الله جميعا فسيح جناته

اسرة اللغة العربية بمدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات بشبرا تشاطر الاستاذ أمين رياض الاحزان لوفاة السيدة حرمه والاستاذ احمد كامل لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين الكريمتين خالص العزاء والدوام لله

## محمود ابو النصر
عضو مجلس الشورى
واخوته ينعون ببالغ الحزن شقيقة
**الدكتور عايد الشريف**
للفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

## طلاب وشباب بلجاي
ينعون فقيد الشباب وصفى صبحي وصفى للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

## نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس ابراهيم محمد عبد الله شحاته الاحزان لوفاة والده

## مكارم الاخلاق بنين بشبرا
تشاطر الاستاذ مجدى وديع الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة النور والامل بالفيوم
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة كريمة برعى الاحزان لوفاة والدها .

## شركة ابو سنبل للصباغة والتجهيز
**الحاج محمد سليمان حجاب وشركاه**
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الزميل المرحوم الحاج
**عبد الله ابراهيم عبد الحافظ**
ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

## مدرسه طلعت حرب التجارية
بالزقازيق تشاطر الاخوة الاعزاء فى وفاة كل من والدة الاستاذ محمد عبد السلام عواد ووالد السيده عزه عثمان السيد صقر وشقيقة السيده فاطمه الحسيني عبد الخالق ووالدة السيده نعمات الرباط اسكنهم الله فسيح جناته ولاهلهم الصبر والسلوان
واسرة اللغة العربية تشاطر الزميل محمد عواد الاحزان لوفاة والدته

## توجيه الدين واللغة العربية
ببني سويف يشاطر الاستاذ احمد اسماعيل الموجه الاحزان لوفاة والدته

## معهد بوش الابتدائي الازهري
القديم جميع العاملين بالمعهد ينعون والدة الحاج اسلام مدير الشئون المالية والادارية بمنطقة بني سويف الازهرية وللاسرة خالص العزاء

## محمد فريد ببور سعيد
تشاطر الزميل ياقوت حمودة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

## مدرسة نبوية موسى التجريبية
للبنات اسرة المدرسة تشاطر الانسة سهير قطاس أحزانها لوفاة والدها

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الانسة سهير قطاس أحزانها لوفاة والدها

## المجلس الاعلى للصحافة
الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى
**الاستاذ عبد العزيز عبد العليم**
مستشار مؤسسة اخبار اليوم
والذي أفنى من عمره ثلاثة وأربعين عاما في خدمة الصحافة المصرية وكان مثالا وقدوة للعطاء والتفاني في العمل.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهم آله وتلاميذه وذويه الصبر والسلوان

## المستشار
## محمد عبد المنعم
**مدير عام مصر ايمبكس**
وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
**عبد العزيز عبد العليم**
مستشار اخبار اليوم
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## كلية هندسه شبين الكوم
قسم هندسة القوى الميكانيكية ينعى بمزيد من الاسى والحزن والد الزميل محمد عبد الوارث حبيب

## الوحدة الاجتماعية بنميرة
العاملون بالوحدة يشاطرون الاستاذ جلال حسن عبده مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة وادي كوم امبو
المدير العام والعاملون بالمنطقة يشاطرون الزميلة سيدة حسين علي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## كوم امبو الزراعية الثانوية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس منير مرقص وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة الاسلامية ببور سعيد
تشاطر الزميلة وفا عبد الغفار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

## بور فؤاد الاعدادية بنات
اسرة المدرسة تشاطر السيدة فوقية البنهاوى الاحزان لوفاة ابنة شقيقتها

## نقابة المعلمين بالقليوبية
المعلمون ينعون بالاسى والحزن المرحوم
**الدكتور انور ابراهيم شكرى**
مؤسس العيادة الطبية للمعلمين تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته جزاء ما قدم للفقيد الرحمة ولابنائه الاطباء وللاسرة العزاء
نقيب المعلمين عبد الحفيظ البركاوى

## الدكتور صبري عبد الحميد
## الدكتور احمد اسماعيل
مبان بمزيد الاسى والحزن
**الدكتورة عايدة عبد الحفيظ**
حرم الدكتور حسن عبد الغفار
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر السلوان

## ميت ابو الكوم الثانوية
تشاطر الاستاذ ممدوح عبد العى السعداوى لوفاة عمه للفقيد الرحمه وعزاؤنا

## مجلس مدينه سرس الليان
الايرادات تشاطر الزميل حمدى زهران الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

## الجمعية الزراعية بسرس الليان
تشاطر الزميل سعيد محمد زهران الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

**شكر**

شكر
تتقدم محمد فرج عبد الغنى ابو شه من سنهره قليوبية وفاة والدته كل من واساه في وفاة والدته الله تعالى يرحمها ويلهم الاسرة الصبر

**ذكرى**

## شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة تماوى
**بالاربع عزب بكفر الدوار**
تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساها حضورا وبرقا وبالنشر لفقيدها المرحوم
**الحاج انيوه تماوى**
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السابق والسادة الوزراء والسيد رئيس الاركان والسيد محافظ البحيرة ورئيس واعضاء مجلس الشعب والشورى ورئيس وأعضاء مجلس محلي المحافظة والسيد السكرتير العام والعقيد مدير ادارة التربية العسكرية وسط والسادة وكلاء الوزارة ومدير المصالح والسيد رئيس مركز كفر الدوار والسيد مأمور مركز كفر الدوار ورئيس مدينة دمنهور وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١٩-٩ بمنزل الفقيد

## الذكرى السنوية الاولى
**للمرحوم**
**الاستاذ محمود محمد مرزوق**
تحييها زوجته واولاده مساء الجمعة ٢٠-٩ بمنزله ٥ ش البراد روض الفرج

## شكر وذكرى الاربعين
**محمد رزق جادو**
التاجر ببورسعيد
تتقدم أسرة الفقيد بالشكر والتقدير للسادة المتفضلين بالحضور او البرق او النشر وستحيي الاسره ذكرى الاربعين بسرادق المقام امام منزل الاسره بشارعي اسوان والحميدى يوم السبت الموافق ٢١-٦-٨٥

## شكر وذكرى الاربعين
**للمرحوم**
## محمد موسى جويلي
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدها الغالي بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وضباط وجنود القوات المسلحة وعائلة جويلي بكفر داود وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء اليوم

## شكر وذكرى الاربعين
تحيي عائلة عويشي بقلوب خاشعة مؤمنة لقضاء الله ذكرى الاربعين لفقيدة الشباب المرحومة الحاجة
**فاتن حسن ابو مسلم**
حرم الحاج حمدى هاشم عويشي وتتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور والبرق وذلك مساء الخميس ١٩-٩ بمنزل العائلة باخميم

زوجتي الغالية ورفيقة عمري لقد عشت شمعة مضيئة لي ولاولادك ولكل من عرفوك رحيلك أذهل العقول وفراقك أدمى القلوب لم ولن ننساكي الى أن نلقاكي
زوجك الحبيب

ماما الحبيبة الغالية اربعون يوما مضت على رحيلك المفاجيء قلوبنا تقطر دما لفراقك لقد تركت في نفوسنا جرحا لا يندمل وسنبكيك حتى نلقاك فانعمي بجنة الخلد — أولادك محمد ونورا وبوسى

## الذكرى السنوية الثالثة
**فقيد بورسعيد**
**الحاج محمد حسن البصراتي**
تحييها العائلة اليوم الخميس بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ببورسعيد

---


# أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

**★ عطاءات**

## مصانع سكر ارمنت
تعلن عن مناقصة توريد مطبوعات طبقا للشروط المعلنة بادارة المصنع تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة بميعاد غايته الاحد ٢٩ سبتمبر الجاري على ان تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر نفس اليوم .

## مديرية الزراعة بالمنوفية
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مركزات مستوردة لتصنيع علف الدواجن ٦٥ طن مركزات تسمين مستوردة ١٠٪ — ٥٢٪ بروتين ، ٧٠ طن مركزات بياض مستوردة ١٠٪ — ٤٤٪ بروتين ٢٥٠ طن كسب فول صويا مجروش ومقشور وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١٠-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان مديرية الزراعة بشبين الكوم البر الشرقي وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمديرية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه يضاف اليها ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد مع دفع تأمين ابتدائي ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء يرد غير مقرون بالتأمين الابتدائي أو كراسة الشروط المشتراه من المديرية والمختومة بختمها وموقع عليها من مقدم العطاء .

## وزارة الري
## الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام
## مبنى مجمع الري بالمنصورة
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام بالدور الثالث بمبنى مجمع الري بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢-١١-١٩٨٥ عن مناقصة انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة وفتحة ملاحية طيارة وداع بلقاس كيلو ٨٠٠/١ تجاه كفر دميره الجديد مركز طلخا محافظة الدقهلية
وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٢٠ عشرون جنيه للنسخة الواحدة باليد خلاف ١ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد . ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط او قيود وغير مرتبطة بأعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه كما وان احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة ومتممة لاحكام هذه المناقصة .

**★ عطاءات**

وزارة الري
## الادارة العامة لري النوبارية بالناصرية
تقبل العطاءات بالادارة العامة لري النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢-١١-١٩٨٥
عن عملية انشاء
١ — مفسدى لمص محطة ري مربوط من مصرف وحيسم والجريسات
٢ — مغذى لفرع ١ أيمن الماجر من مصرف العموم
٣ — مغذى لفرع ٢ أيمن الماجر من مصرف العموم
ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ١٠ جنيهات يضاف اليه مبلغ ١ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على مرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ (( واحد في المائة )) يزاد الى ٥٪ (( خمسة في المائة )) كتأمين نهائي عند رسو العطاء ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٥ — ٧١٦

## المجلس الاعلى للشباب والرياضة
يعلن عن المناقصة العامة رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٨٦/٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ورق طباعة واحبار وادوات مكتبية
١ — تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة وقدرها جنيهان على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام الشئون المالية بمبنى مجمع الشباب والرياضة بميت عقبة امام نادى الزمالك الدور الخامس .
٢ — يقدم التأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بدون تأمين او بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٨-١٠-٨٥ بمبنى المجلس بميت عقبة .
٣ — يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة رقم ٢ وتاريخ جلسة فتح المظاريف .
٤ — كراسة الشروط والمواصفات المشتراه المختومة بخاتم المجلس يتحتم التوقيع عليها وارفاقها مع مقدم العطاء حتى يكون مستوفيا وصالح للنظر مع مراعاة الدقة عند تحرير العطاء حيث يكون خاليا من الكشط والشطب .
٥ — للمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٥/٧٠٧

**★ عطاءات**

## الهيئة العامة للاستعلامات
ادارة المشتريات المحلية
تعلن الهيئة العامة للاستعلامات ٢٢ ش طلعت حرب / القاهرة عن طرح أعمال الدهانات والترميمات والتجهيزات المطلوبة لكل من : المركز الصحفي بالتليفزيون ، مركز المعلومات بالهيئة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين وفقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن نظير مبلغ قدره ١٥٠ (فقط مائة وخمسون جنيها)
وقد تحدد يوم ٩-١٠-١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ، ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء وكذلك العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد .
٨٥-٧٤٥

## محافظة المنوفية
الادارة المالية
قسم المشتريات
تعلن المحافظة في المناقصة العامة رقم ٢-٨٥ عن حاجتها الى ادوية بيطرية لمحطات التسمين العامة بالمحافظة .
يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمحافظة بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات — يضاف خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد ويجب أن يرفق مع العطاء تأمين مؤقت بواقع ٢٪ من العطاء بشيكات مقبولة الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٥ لفتح المظاريف بالادارة المالية بالمحافظة . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او بدون التأمين المؤقت وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٥-٦٧٨

وزارة الري
## الادارة العامة لري الاسكندرية بالناصرية
تقبل العطاءات بالادارة العامة لري الاسكندرية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠-١٠-١٩٨٥
عن عملية : انشاء مغذى مساعد لدليل ترعة مربوط كيلو ٩٥٫٧٠٠ برايسر ترعة النوبارية
ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ١٠ جنيهات يضاف اليه مبلغ ١ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على مرضحال دمغة فئة ٢٥٠ مليما ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ (( واحد في المائة )) يزاد الى ٥٪ (( خمسة في المائة )) كتامين نهائي عند رسو العطاء ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه
٨٥ — ٧٢٢

**★ عطاءات**

محافظة المنيا
## الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :—
١ — مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ٨٥-٨٦
أ — عملية استكمال مدرسة ابتدائية بقرية أحمد يونس .
ب — انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة الزورة الابتدائية .
جـ — انشاء عدد ١ فصل وعدد ١ ورشة بمدرسة بنى خالد الابتدائية .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩-١٠-١٩٨٥ .
٢ — مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٨٥-٨٦
أ — استكمال مدرسة منشأة نيازى الابتدائية .
ب — انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة برطباط الابتدائية .
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٢-١٠-١٩٨٥ .
٣ — مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٨٥-٨٦
أ — استكمال مدرسة قفادة الابتدائية .
ب — انشاء عدد ٢ فصل اعدادى بناحية شم القبلية .
جـ — انشاء عدد ٢ فصل اعدادى بناحية عبادشارونة .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤-١٠-١٩٨٥
٤ — مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٨٥-٨٦
— استكمال مبنى الادارة التعليمية وانشاء ورشة بمدرسة طه حسين الاعدادية .
ب — انشاء فصول بمدرسة مغاغة الثانوية الصناعية .
جـ — انشاء عدد ٢ ورشة بمدرستي السلام واللواء الابتدائية .
د — انشاء حجرات للوحدة المحلية لمركز مغاغة .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦-١٠-١٩٨٥ .
٥ — مناقصة عامة رقم ٩ لسنة ٨٥-٨٦
أ — استكمال مدرسة دهروط الاعدادية .
ب — انشاء فصول بمدرسة اشنين النصارى الاعدادية .
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩-١٠-١٩٨٥ .
٦ — مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٨٥-٨٦
أ — استكمال مدرسة نزلة بلهاسة الابتدائية .
ب — انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة ميانة الاعدادية .
جـ — انشاء عدد ٣ فصول بمدرسة مغاغة الاعدادية للبنات .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١-١٠-١٩٨٥ .
٧ — مناقصة عامة رقم ١١ لسنة ٨٥-٨٦
أ — انشاء فصول ودورة مياه بدار المعلمين والمعلمات .
ب — انشاء عدد ٤ فصول بمدرسة مغاغة الثانوية بنين .
جـ — انشاء عدد ٣ فصول بمدرسة مغاغة الثانوية التجارية بنين .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٣-١٠-١٩٨٥ .
٨ — مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ٨٥-٨٦
(( يتبع ))

استكمال مدرسة مغاغة الثانوية للبنات .
ب — استكمال مدرسة شارونة الاعدادية .
وتفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٢٦-١٠-١٩٨٥ .
٩ — مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة ٨٥-٨٦
أ — دق بئر تجريبي وارتوازى بمدينة مغاغة .
ب — توريد وتركيب خطوط مواسير اسبستوس وزهر وعمل غرف تفتيش وحنفيات حريق بمغاغة .
وتفتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨-١٠-١٩٨٥ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد مبلغ خمسة عشر جنيها ثمن النسخة الواحدة لكل عملية لخزينة الوحدة بخلاف ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد مع أرفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العملية يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له تكمل الشروط ويخضع لها العقد .
٨٥ — ٧٢٥

## هيئة كهرباء مصر
تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية أول مدينة نصر العباسية بالقاهرة العطاءات عن المناقصات الاتية على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين أبتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء :—
رقم المناقصة : ٦٤-١٩٨٥
توريد خيام لشرطة الكهرباء لعام ٨٥-٨٦
تاريخ فتح المظاريف : ٢٧-١٠-١٩٨٥
رقم المناقصة : ٦٥-١٩٨٥
توريد مراتب ومخدات لشرطة الكهرباء لعام ٨٥-١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف : ٢٢-١٠-١٩٨٥
رقم المناقصة : ٦٦-١٩٨٥
توريدات ملايات وأكياس مخدات لشرطة الكهرباء لعام ٨٥-١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف : ٧-١١-١٩٨٥
رقم المناقصة : ٦٧-١٩٨٥
توريد سراير حديد بملة خشب نتراتي لشرطة الكهرباء لعام ٨٥-١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف : ١٢-١١-١٩٨٥
رقم المناقصة : ٦٨-١٩٨٥
توريد كوريكات رفع لجراج ادارة النقل بالديوان العام
تاريخ فتح المظاريف : ٢٠-١٠-١٩٨٥
وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم فتح المظاريف الموضح أمام كل مناقصة.
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمن النسخة الواحدة من المناقصات الموضحة بعاليه مع طلب الشراء من أصل مستوفي الدمغة وصورتين باسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .

**★ عطاءات**

## الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي
تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية / انارة ملاعب الاستاد الرياضي بنجع حمادى .
وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٨-٩-١٩٨٥ فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها والحضور في المكان والزمان المحددين مع دفع تأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٨٥ — ٦٧٦

## جامعة الزقازيق
## كلية الطب البيطري
تعلن الكلية عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لانشاء وحدة خلع الملابس الرياضية بالكلية — وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بالكلية بموجب طلب مدموغ فئة مائتان مليم ، ٢٥٠ مليم في حالة الطلب بالبريد — على أن يتم سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة ويقدم العطاء مع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته يزاد ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية وقد تحدد جلسة السبت الموافق ٥-١٠-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الكلية لفض المظاريف . هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد والتي ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي .

## بنك الاسكندرية
## المركز الرئيسي
## الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات
يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص لتوريد خزائن حديدية وشانونات مقاومة للحريق من انتاج دول أوروبا الغربية او امريكا او اليابان ، والتسليم فوب وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه أو من ادارة المباني بالقاهرة شارع الجمهورية خلف جامع كخيا مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات مرفقا بها تامينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من أحد البنوك يزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء .
وترسل العطاءات والكتالوجات بداخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل أو باليد مرفقا بها صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف عبارة ( عطاء توريد خزائن وشانونات ) وذلك برسم السيد/ مدير الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات بمينا البصل بالاسكندرية .
وقد تحدد ظهر يوم ٧-١٠-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بمبنى مينا البصل بجوار كوبرى التاريخ بالاسكندرية — وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
الاعلان الثاني

# الإسكندرية

**★ وظائف خالية**

## وكالة الضبع للشحن والتفريغ
١٦ ش المنيا الشرقية — محطة الرمل
تطلب سائقين اولى وثانية وثالثة وتباعين للعمل بسياراتها بمرتبات مجزية ومكافآت انتاج وحوافز — تقدم الطلبات باليد بالعنوان عاليه خلال اسبوع

## شركة سنجام للبسكويت والحلويات
شارع ابراهيم محمود مريدى خلف مصنع مكرونة آمون فيكتوريا
تطلب للتعيين فورا عاملات لتغليف البسكويت باجور مغرية وحوافز .

**★ للبيع**

★ غرفة سفرة مستوردة فاخرة خشب ورد ت ٤٩٣٨٣٣٢ من ٣ : ٦ مساء

**★ مطلوب شراء**

## الجمعية التعاونية للاسكان لاهالي حي وسط الاسكندرية
تعلن الجمعية عن رغبتها لشراء قطعة ارض فضاء مسجلة تصلح عمارة اسكان اقتصادي بكردون الاسكندرية أو الساحل الشمالي . تقدم كافة البيانات للمساحة وسعر المتر والعنوان بطلبات للاستاذ عباس الاسواني نائب رئيس مجلس الادارة بمكتبه بطريق ٢٦ يوليو رقم ١٤٨ شقة ٤ وذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

**★ مزايدات**

## جامعة الاسكندرية
## كلية الحقوق
يعلن اتحاد طلاب كلية الحقوق عن استغلال مقصفها للعام ٨٥-٨٦ وعلى الراغبين في دخول المزاد التوجه الى مراقب رعاية الطلاب لاستلام كراسة الشروط وستفتح المظاريف يوم السبت ٢١-٩-١٩٨٥

## شركة النهضة الزراعية
٣٦ الطريق الصحراوى — اسكندرية القاهرة
تعلن الشركة عن بيع الاتي :
عدد ٤ وحدة حليب آلي جديدة
عدد ٢ وحدة حليب آلي مستعملة
وذلك بجلسة الاحد الموافق ٢٩-٩-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة الشركة .
يمكن المعاينة بمخازن أبو سمبل الانتاج الحيواني والاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة المبيعات .

**★ عطاءات**

★ تعلن الجمعية التعاونية لطلاب مدرسة الشاطبي الميكانيكية عن توريد مواد غذائية فعلى الراغبين التقدم للمدرسة حتى يوم الاحد ٢٢-٩-١٩٨٥

## الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية
تعلن عن الغاء المناقصة رقم ٥٢٠ الخاصة بتوريد أدوات أطفاء والتي كانت محدد لها جلسة ٢-١٠-١٩٨٥

**★ عطاءات**

## شركة مصر للبترول
## منطقة الاسكندرية
تدعو الشركة السادة مقاولي الاعمال المتخصصين من القطاعين العام والخاص للاشتراك في المناقصات الاتية :—
**المناقصة الاولى رقم ٨٥/٢٧**
عن عملية توريد وانشاء اسوار حاجزة حول بعض الصهاريج بمستودع المكس ومد وتركيب خط مياه اطفاء قطر ٨ بوصة .
**المناقصة الثانية رقم ٨٥/٣٠**
عن اعمال الصيانة الدورية للثلاجات بمستودعات الشركة بالاسكندرية .
تحدد لفتح مظاريفهما كالاتي :—
المناقصة الاولى : ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ .
المناقصة الثانية : ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٤ .
ويمكن الحصول على نسخ الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير مبلغ ثلاثون جنيها للمناقصة الاولى وعشرون جنيها للمناقصة الثانية
هذا ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي المطلوب .

## الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية
٩٠ طريق الحريه — الاسكندرية
تعلن الهيئة عن طرح المناقصات الاتية بين موردي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة
**مناقصة رقم ٢٢ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وادوات ومهمات لورش سمكرة السيارات
جلسة الاربعاء الموافق ١٠/٢٢/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٣ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وادوات ومهمات وخامات لورش الحداده واللحام والسمكرة الصحية والرديتير
جلسة السبت الموافق ١٠/٢٦/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٤ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وادوات وخامات ومهمات لورش النجارة .
جلسة الاثنين الموافق ١٠/٢٨/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٥ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وخامات ومهمات لورش الروجيه
جلسة الاربعاء الموافق ١٠/٣٠/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٦ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وخامات لورش الكاوتشوك
جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٢
**مناقصة رقم ٢٧ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وخامات ومهمات لورش الخراطة والبرادة .
جلسة الاثنين الموافق ١١/٤/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٨ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وخامات ومهمات لورش الكهرباء .
جلسة الاربعاء الموافق ١١/٦/ ١٩٨٥
**مناقصة رقم ٢٩ — ت ٨٦/٨٥**
توريد عدد وخامات ومهمات
(( يتبع ))

**★ عطاءات**

لورش النقش والدوكو
جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٩
تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون الماليه — مقابل سداد مبلغ ٤ جنيه ( أربعة جنيهات ) يضاف اليهم ٥٠٠ في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير المصحوبة بالاتي : —
— تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء على ان تكون الشيكات مقبولة الدفع
— صورة من البطاقة الضريبية
والعمليات خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات واي تعديلات تجرى عليها .

**★ تعليم لغات**

المركز الثقافي الايطالي « دانتي اليجيري »
١ ش كاردوتشي بجوار محافظة اسكندرية ت ٤٩٣٤٩٢٤ الى راغبي تعلم اللغة الايطالية يبدأ التسجيل من اليوم الموعد ٦-٩ عدا الجمعة والاحد

**★ كمبيوتر**

## للمستقبل الافضل
**A.C.C.**
مركز الاسكندرية للكمبيوتر المعتمدة شهاداتها من وزارة التعليم ومصدقة بالخارجية .

الشرق الاوسط للكمبيوتر

٩٥ وحدة من الاجهزة HP
ICL - IBM - NCR - OKI
Apple - z & H Oric - Amst
● محرم بك : ٩٦ ش محرم بك ت : ٤٩٢١٦٤٠
● وابور المياه امام شركة الكوكاكولا ت : ٤٩٢٨٠٢٢
● كليوباترة المحطة : امام محطة الترام .
● رشدى : ٤٩ ش كفر عبده .
● الدقي : ٤٢ ش الزهراء ت : ٧١٢٢٣٠
● الزمالك : ١٧ أ ش محمد مظهر ت : ٤٠٦٠٢٢
وبمشيئة الله قريبا محطة الرمل .
**٢٣ شارع الغرفة التجارية**

**★ أشياء مفقودة**

★ جواز سفر أردني رقم ١٤٢٢٠٠ باسم رامي احمد النجار صادر بالدوحه الرجاء تسليمه لشرطة المنتزه

**★ أسعار الذهب**

محلات مجوهرات
**احمد فتحي**
...فرنسا - اسكندرية
تليفون : ٨٠٥٨٩٦

| | |
|---|---|
| الجنيه | ١١٣٢٠ قرشا |
| عيار ٢٣٫٥ | ١٥٨٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٤١٥ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٢١٣ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩٤٣ قرشا |

متوسط اسعار الامس

# العبرة فى النهاية بامكانية النجاح والانجاز

رحلة سياحية — بقلم : جلال دويدار

**العبرة فى النهاية بامكانية النجاح والانجاز . البداية الصحيحة المؤثرة لحل المشاكل ذات الطابع القومى .. هى ان تحظى بالاهتمام على المستوى الرسمى والشعبى .**

ومن الطبيعى ان يؤدى هذا الاهتمام بالنقاش البناء والدراسة العلمية التى يتولاها الخبراء ـ بعيدا عن الارتجال والاجتهادات وممارسة التجارب ـ الى تهيئة الظروف للمشاركة والتجاوب من أجل ايجاد الحل المناسب .

ولا يمكن ان تكون للتصريحات المتفائلة البراقة والوعود التى لا تستند الى الواقع والامكانيات .. دور ايجابى فى التوصل الى حل بعض هذه المشاكل المعقدة التى تحولت بمرور الزمن الى ما يشبه اللوغاريتمات .

وقد أثبتت التجربة ان كثيرا من الفشل فى مواجهة المشاكل ترجع أسبابه الى تفشى السلبية وعدم المبالاة والتواكل مع الافتقاد الى الحماس وروح التعاون والتنسيق والانضباط ، والغريب اننا نسمع فى كثير من اللقاءات الخاصة كلاما وكلاما وانتقادات بائسة حول بعض الاوضاع دون ان نسأل أنفسنا عن المساهمة التى قدمناها أو يمكن ان نقدمها للمشاركة فى تدارك الاخطاء ومواجهة أسباب المعاناة .. فلتكن لدينا الشجاعة عند الدردشة والحديث عن المشاكل للاعتراف بأننا نساهم فى تفاقم هذه المشاكل بسلوكياتنا وسلبيتنا فى اصلاح ما فى نفوسنا وعملنا .

وعندما نتحدث عن السياحة باعتبارها احد مجالات النشاط الرسمى والشعبى لاصلاح المسار الاقتصادى باجماع كل الخبراء .. فان هذا الحديث لابد ان يصطدم بالتساؤل حول مدى جدية الدولة فى العمل على النهوض بهذه الصناعة .. ومن المؤكد ان الكثير من المهتمين بهذه القضية سوف يتفقون معى ان صناعة السياحة قد بدأت تحتل المكانة التى تتناسب وأهميتها المتعاظمة على مستوى القيادة العليا .

وقد أشرت فى مقال الاسبوع الماضى الى ما يؤكد هذه الحقيقة فيما تضمنه خطاب تكليف الدكتور على لطفى بتشكيل الوزارة الجديدة حول ضرورة الاهتمام بصناعة السياحة كمورد رئيسى للعملات الصعبة التى تحتاجها عملية تمويل المشروعات الاقتصادية والاجتماعية . ولم يقتصر الرئيس على ما جاء فى خطاب التكليف لتأكيد أهمية السياحة فى المرحلة القادمة لتنشيط مواردنا من العملات الصعبة .. بل انه خصص جانبا كبيرا من حديثه فى أول اجتماع له بأعضاء الوزارة الجديدة بعد حلف اليمين على ضرورة اعداد خطة قومية تحقق لهذه الصناعة الانطلاقة الحقيقية المرجوة .

ولم يكن هذا الموقف من جانب الرئيس مبارك تجاه السياحة جديدا .. ولكنه وعلى مدى السنتين الاخيرتين طالب فى العديد من المناسبات والاجتماعات الرسمية بضرورة ان تأخذ صناعة السياحة وضعها الصحيح وان تعمل جميع أجهزة الدولة على حل مشاكلها . وتجاوبا مع هذا الاتجاه فقد أصدر قرار تشكيل المجلس الأعلى للسياحة من أجل توفير فرص التعاون والتنسيق بين كل هذه الأجهزة لخدمة هذه الصناعة .

وفى وسط هذا الجو المدعم بمواقف واضحة معلنة من جانب القيادة السياسية العليا يتولى فؤاد سلطان مسئولية قيادة العمل التنفيذى على مستوى الدولة للنهوض بالسياحة . وقد كان اختيار سلطان لمنصب وزير السياحة مثار تساؤلات كثيرة فى أوساط العاملين فى مجال السياحة والطيران المدنى عن علاقته بهذه الانشطة ومثل هذه التساؤلات كثيرا ما أثيرت عند اختيار الوزراء السابقين للسياحة وما أكثرهم خلال السنوات الخمس الأخيرة باستثناء عادل طاهر الذى عمل وكيلا لوزارة السياحة لأكثر من ٢٠ عاما قبل اسناد منصب وزير السياحة اليه لمدة شهور قليلة .

وبالطبع فانه ليس مهما ان يدور الحديث فى الشكليات المتعلقة باختيار اى شخصية للمسئولية الوزارية . ولكن العبرة فى النهاية بامكانيات النجاح والانجاز خاصة ان المنصب الوزارى اولا وأخيرا هو منصب سياسى يعتمد فى ممارسة مهامه على الأفق الواسع واتخاذ القرارات العليا اللازمة لدفع العمل بالتعاون مع القيادات فى كل الاجهزة التابعة له . كما يمثل المنصب الوزارى همزة الوصل بين هذه الاجهزة ومتطلباتها عملا وانتاجا . ومجلس الوزراء الذى يتولى قيادة مسيرة العمل التنفيذى وفقا للمصلحة الوطنية والقومية .

وليس مطلوبا من الوزير سوى ان يكون لديه قدر كبير من التفهم للأهداف المطلوبة من وزارته وان يتمتع بالقبول اللازم للتعاون مع معاونيه وأجهزته الى جانب امكانية التنسيق والتعاون مع كل أجهزة الدولة الاخرى التى يتصل عملها بمسئولية وزارته كما يجب أيضا ان تكون لدى صاحب المنصب الوزارى قدرة الدفاع عن كل المصالح المتعلقة بنشاط وزارته فى اطار المصلحة العامة ومن المؤكد ان وزارة السياحة التى

( البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨ )







## يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نعمان عاشور

*** الثقافة كالتعليم والصحة مسئولية الدولة ولذلك يجب تناولها كخدمة اساسية تباشرها الدولة من خلال اوسع وسائل التعبير لتصل الى القاعدة العريضة من جماهير المواطنين ***

# معبراتنا الجماهيرية

### المسرح :

لم تعد هناك جدوى من عقد الندوات واقامة المهرجانات وتشكيل اللجان وطرح التوصيات واصدار القرارات من اجل تصحيح مسار الحركة المسرحية ان محنة المسرح لاتتمثل فى ندرة النصوص الجيدة ولا تسببها تعقيدات الأجهزة الادارية والمالية ولا احجام الممثلين عن المشاركة فى النشاط المسرحى للقطاع العام ولا كل هذه الاسباب والمسببات التى يفترضونها من يكتبون عن الحالة المتردية التى وصل اليها النشاط المسرحى فى بلادنا .

لقد بلغ الامر الى حد المناداة بالغاء القطاع العام فى المسرح لحساب ما يسمونه القطاع الخاص أى المسرح التجارى بعد ان طغى على كل نشاط بفضل ما يتمتع به من قدرات مالية ضخمة تمكنه من تقديم عروض بأغلى الممثلين اجرا واضخم الاعلانات سعرا واكثر الأساليب الاستغلالية براعة والفضل فى كل ذلك يرجع الى توقف الحركة المسرحية الجادة بعد نهضة الستينات عن أى تطور نتيجة لتغير الأوضاع الاقتصادية وانهيار القيم الثقافية لوجود طوائف طفيلية جديدة افرزها الانفتاح الاستهلاكى : هذه الطوائف هى التى تمول وتغذى وتساند المسرح على اساس انه دار لعرض اللهو والتسلية وبيع الضحك وارضاء النزوات المفضلة لاثرياء الانفتاح القادرين على دفع الاثمان الباهظة لتذاكرهم التى حولت المسارح الى بوتيكات اقرب الى الكباريهات الراقصة.. فالعلة الاساسية اذن هى جماهير المسرح ذاته لانها لم تعد هذه الجماهير العاتية التى ترى فيما يعرضه المسرح تعبيرا صادقا عن آلامها وتطلعاتها وأمانيها وبالاختصار مشاكلها الحقيقيه الحية ومؤرقاتها الفكرية الأصيله وانما الابتعاد بها عن كل ما هو جاد واصيل وحقيقى وجيد لتقبل على المسرحيات المتخمة بالاسفاف والابتذال والتفاهة والاضحاك الهزيل وكل هذا





باسم الكوميديا مع انها ليست كوميديات على الاطلاق .. وانما هى مضحكات ترتد بالمسرح الى اسكتشات صالات الرقص البائدة فى روض الفرج وعماد الدين منذ عشرات السنين .. وشارع الهرم حاليا ...... ومثل هذه الاعمال لايستبعد ان تجد لها جمهورها الوافر من الطوائف الطفيلية لانها طوائف فسدت اذواقها وانحطت مداركها تماما بتأثير سيطرة

مسرح الاسفاف والاضحاك التجارى

ومنذ سنوات طويلة ان استمرار هذا الوضع هو الذى يسد الطريق امام اى محاولة لتطوير الحركة المسرحية والنهوض بها . والمسئولية فى ذلك تقع على عاتق الدولة ممثلة فى اجهزتها وسياستها الثقافية . يجب ترشيد القطاع التجارى كأساس وليس فى ذلك اى عدوان على حرية التعبير لأنه لايقدم فكرا ولايقدم فنا اللهم الا اذا كانت الحرية تعنى مداومة هبوط المستوى الفنى والفكرى للجماهير ومحاصرة اذواقها فى فن ردىء قائم على الترفيه والتسلية وبيع الضحك باعلى الاسعار .. فالفن خدمة وليس سلعة والدولة يجب ان يكون لها موقف واضح فى مثل هذا الوضع الذى يضر بمصالح الجماهير اكبر الضرر ويحول دون تطور المسرح ونهوضه وبغير ذلك سنظل ندور فى حلقة مفرغة من الأسى والأسف على حال المسرح مهما عقدنا من ندوات وأقمنا المؤتمرات وعقدنا اللجان وأصدرنا التوصيات والقرارات . محنة المسرح اذن اساسها نظرة الدولة الى المسرح وموقفها منه كمهد لكافة الفنون الدرامية وليس فقط مجالا للعروض التجارية التى تضاعف ارباحها بمضاعفة الهبوط بمستوى التذوق لدى الجماهير وبالتالى الغاء المفهوم الحقيقى الصحيح للمسرح ودوره الثقافى البارز ..

### والسينما :

لايحق للساده السينمائيين ان يتزمروا من منافسة الفيديو وقرب طغيانه على صناعتهم العتيدة .. فلو كان ما ينتجونه من افلام لايزال يصلح للعرض فى دور السينما بدلا من الاسراع لبيعه مباشرة لشركات الفيديو لكان من حقهم علينا ومن حق السينما كفن ان ندافع عن موقف الفيديو من بضاعتهم ولكن لانها بضاعة فاسدة وانتاج هزيل فليس هناك من يستطيع ان يلتمس لهم العذر فى شكواهم وتزمرهم من انصراف الجمهور المتلاحق عن مشاهدة افلامهم فى اماكنها الطبيعية داخل دور السينما .. ومع ذلك فان ما ينتجونه من عشرات الأفلام سنويا وعلى هذه الصورة الجارفة لم يتوقف ولن يتوقف ما داموا يبيعونه للشيطان ذاته بربح مبدئى مضمون ومسجل على شرائط قابلة للتوزيع المستمر .

ما هى المشكلة اذن وليس هناك ما يمكن ان يردعهم عن متابعة مثل هذا الانتاج المسف الهابط ؟ ! المشكلة يجب أن ينظر اليها من جانبها الصحيح وهو جمهور الشباك الذى يشاهد ويقبل على افلامهم فى دور العرض هذا الجمهور رغم امكان الامساك بقياده عن طريق الاعلانات المثيرة وسماسرة الكتابة من الذين يدللون لهم عن بضاعتهم البائرة فى الصحف والمجلات لايستطيع ان يستغنى عن مشاهدة السينما . ومهما كان مدى تحوله نحو الفيديو فقد اصبح ارتياده للسينما من العادات الثابته التى يصعب تغييرها . وهو ان تضاعف سخطه على ما يقدمونه له من افلام . ومهما رجع عليها الافلام القديمة التى يندفع لمشاهدتها فى شوق بالغ على شاشة التليفزيون كما هو ثابت من استطلاع آراء الناس فى كافة البرامج والمناسبات . فإنه قطعا ولابد ان تكون له سينما . لكنها لم تعد بعد السينما التى تمثلها هذه الأفلام التى يتلاحق انتاجهم لها . ومن هنا ينشأ التضارب فلا الجمهور قادر على الاستغناء عن السينما ولا هو قادر أيضا على ان يستمر فى تحمل عناء ارتيادها لتصبح بديلا عما اصبح سهلا متاحا بين يديه وهى عروض الفيديو وافلامه داخل المنازل ووسط حجراتها . وصحيح انها نفس نوعية الأفلام التى يقدمونها له فى دور السينما ولكن نظرا لانها من نوعيات هابطة ومكررة ومستهلكة فى موضوعاتها

( البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨ )

## أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

### مكتبة لك مجانا

# طبعة مبسطة لكم من قصص كبار الأدباء

**تواصل الهيئة العامة للاستعلامات إثراء مكتباتكم وبعد أن قدمت لكم مصر أم الدنيا وقصصا كتبتها لكم برسومكم وحياة سيد درويش بريشة أولاد الاسكندرية وزيارة المتحف المصرى وغيرها من الكتب الخاصة بكم**

بدأت هيئة الاستعلامات فى تقديم طبعة أنيقة وبسيطة من الكتب الهامة لكبار كتابنا ولن يقرأ بابا وماما وحدهما لتوفيق الحيكم ونجيب محفوظ والعقاد وطه حسين ويحيى حقى سوف تقرأ أنت أيضا خان الخليلى لنجيب محفوظ وعبقرية محمد لعباس محمود العقاد والأيام لطه حسين وقنديل أم هاشم ليحيى حقى ويوميات نائب فى الأرياف لتوفيق الحكيم لقد بسطها لكم الكاتب الاستاذ اسماعيل عبد الفتاح ورسمها الفنان صالح الجمل وكتبها بخط جميل الفنان الخطاط محمود عباس . لقد قدمت لكم الهيئة العامة للاستعلامات ٥ كتب لخمسة أدباء من كبار أبنائنا وهذه الكتب ليست للبيع إنها مجانا من أجلكم .. إنها مجموعة كتب هامة جدا لك ياصغيرى لتتعرف على هذه القصص العظيمة التى تمثل أعمدة فى الأدب المصرى لقد كتبت لكم من قبل أن القراءة هى غذاء العقل وأن هذا لن يكلفكم شيئا .. فقط اتفقوا على مكان المكتبة سواء فى حقيبة قديمة أو مكتب قديم أو فى نافذة أو فى مكان فى دولاب .. فقط أجمعوا امضاءات مجموعة من أصدقائك سواء فى نفس العمارة أو فى نفس المدرسة وارسلوا الى الدكتور محمود البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات اكتبوا على الخطابات « مكتبة لك مجانا » والعنوان ٢٢ شارع طلعت حرب .

ارسل مع أصدقائك لتقرأ لكبار الكتاب كتبا جديدة مبسطة تم تنفيذها من أجلك ياصديقى العزيز

**ماما نعم**

### احمد وإيمان والتفوق

ايمان سعيد ٩٦٪ — أحمد قدرى ٩٥٪

أحمد قدرى تلميذ متفوق نال فى الابتدائية ٩٦٪ من المدرسة القومية فى تريامف .

أما إيمان سعيد فقد حصلت على ٩٥٪ فى الابتدائيه من مدرسة صادق جوهر المشتركة .

لقد بدأ إيمان واحمد العام الدراسى بنظام خاص حتى يستطيع كل منهما أن يحتفظ بالتفوق الدراسى ليحقق كل منهما أمانيه .. إن التفوق سهل بالنظام والمثابرة ولكن الاستمرار فيه محتاج لجهد مستمر .. كل سنه وانتم متفوقون .

### الجرس ضرب

محمد فيصل والعام الدراسى

الصغير محمد فيصل العامرى صغير من اليمن الشمالى امسك بجرس صغير من الزجاج ووقف يضرب الجرس لبدء العام الدراسى .. إن عمره صغير ولكن له ست بنات اخوات يذهبن جميعا الى المدرسة لهذا يضرب الجرس .. هل لديكم تعليق على الصورة . ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها .. أما أجمل تعليق وصلنا على صورة الأسبوع الماضى« أحنا الثلاثة سكر نبات » .

### يوم الجمعة

يوم الجمعة .. يوم الأجازة يضيع بسرعة جدا ولكن هذا اليوم يمكن عمل أشياء كثيرة جدا فيه فيمكنك أن تستحم وتصلى الجمعة وترتب ملابس المدرسة ويمكنك أيضا أن تساعد ماما فى أعمال البيت وهذا هو التعبير الذى يجب أن تقدمه لماما التى تتعب طوال الأسبوع .

# فكرة!

هل تصدق أن عمارة من ١٦ طابقا فيها ١٨٢ شقة خالية من السكان منذ ثلاث سنوات تقريبا بسبب خلاف بين وزيرين .؟ العمارة فى مدينة المحلة الكبرى حيث يعانى الأهالى من أزمة الاسكان حتى بلغ خلو الرجل للغرفة الواحدة ألف جنيه !

وفى العمارة ٣٠ محلا تجاريا مغلق الابواب . فى الوقت الذى يحاول كثير من الشبان أن يبدأوا حياتهم بافتتاح محلات تجارية فى المدينة ولا يجدون ثقب ابرة !

والعمارة تم تشطيبها . ومدت إليها المياه والكهرباء . وركبت فيها المصاعد ولا ينقصها إلا السكان !

السبب هو خلاف بين وزارة الأوقاف وبين الوزير محافظ الغربية الخلاف أن وزارة الأوقاف اقامت العمارة من ١٦ طابقا والمحافظة لا توافق إلا على ١١ طابقا فقط لا غير ! ورفع المجلس المحلى قضية على المقاول وحكمت المحكمة ببراءة المقاول وقالت فى حكمها أن من الاولى رفع القضية ضد هيئة الأوقاف . وتم حل الاشكال بأن أصدر وزير الاسكان بالتجاوز عن ارتفاع العمارة لاعتبارات المنفعة العامة . وكان مجلس الدولة قد افتى بغرامة حوالى مليون جنيه ٩٩٦٣٦٣ جنيها و ٧٥٠ مليما ! وطالب محافظ الغربية بتسديد الغرامة ورفضت هيئة الأوقاف تسديد الغرامة . واستمرت المراسلات ذهابا وايابا حتى تضخم الملف واصبح من الصعب أن تعرف ما فيه !

ثلاث سنوات والشقق خالية تنعى من بناها . والاف الأسر هائمة على وجهها باحثة عن شقة بل عن غرفة واحدة و ١٨٢ شقة جديدة تسكنها الغربان والدولة نائمة فى والعسل تنتظر بصبر أيوب أن ينتهى الخلاف بين وزير الاوقاف ومحافظ الغربية ! وامتلأت العمارة بالاتربة وعششت الطيور فيها وذهبت العوامل الجوية بلون الطلاء

وتقول الأوراق ان العمارة تكلفت مليونى جنيه ويقول رئيس المجلس المحلى ان ثمنها الآن ستة ملايين جنيه . هذه كلها اموال الفقراء والتعساء والمطحونين الذين يطلبون جنيها واحدا من وزارة الأوقاف فلا تجد اعتمادات لاطعام الجائعين أو لكسوة العراة

مطلوب رجل شجاع يوقع قرارا باسكان الشقق الخالية ويترك المحافظ ووزير الأوقاف ان يختلفا كما يشاءان ولو استمر الخلاف ثلاثين عاما ! والذى نتمناه أن يسكن هذه الشقق الخالية الضعفاء الذين لا نفوذ لهم ولا سلطان . المحتاجون الذين ليسوا من الأقرباء والأصهار والمحاسيب . الذين يتركون شققهم الخالية لوزارة الأوقاف ليسكن فيها من لايجدون شقا تسترهم او شباب عقد قرانه من سنوات ولا يجد شقة يتم فيها الزواج .

يبدو أن مصيبة التسيب والاهمال والاستهتار ليست فى القاهرة والاسكندرية وحدهما بل هى موجودة فى كثير من المدن والقرى حيث تفتقد إلى القرار الحاسم الشجاع وحيث كثرت الأقلام المرتعشة فى ايدى بعض كبار الموظفين الذين لا يجرأون على توقيع القرار الذى ينهى الاشكالات ويوقف الخلافات ويريح الشعب المتعب من الاستهتار العجيب بمصالحه . القانون ينص على اتخاذ اجراءات سريعة ضد المالك الذى يتراخى عن عمد فى اسكان المبنى لماذا لا تطبقون القانون على الحكومة ؟

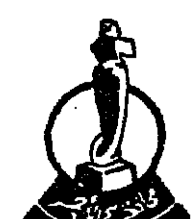
هل الحكومة تقدم الحكومة إلى المحاكمة ؟

**مصطفى أمين**

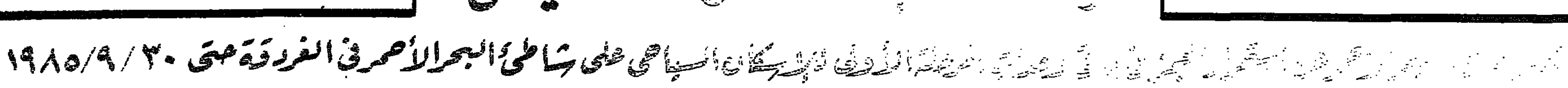




محافظة البحر الأحمر




# مدينة الغردقة السياحية




على شاطئ البحر الأحمر فى الغردقة حتى ١٩٨٥/٩/٣٠

مسطحات مبانى من ٨٠ م² إلى ١٦٠ م² من دور واحد أو دورين ٢ ـ ٤ غرف نوم بخلاف صالات المعيشة والاستقبال والخدمات .. على مساحات أراضى منفصلة من ٢٥٠ م² ـ ٤٠٠ م² .

الأسعار تبدأ من ٣٤٢٠٠,٠٠ جنيه مصرى

مسطحات مبانى من ٧٥ م² إلى ٢٠٠ م² ٢ ـ ٤ غرف نوم بخلاف صالات المعيشة والاستقبال والخدمات العمارات من ثلاثة ، أربعة أدوار .

الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠,٠٠ جنيه مصرى

- شواطئ خاصة ـ حدائق ـ ملاعب خدمات متكاملة .
- جميع الوحدات تطل على البحر، استغلال واستثمار غير موسمى غير مقيد ومستمر طوال العام .
- الأسعار ثابتة للمرحلة الأولى وتشمل المبانى والأرض والخدمات والمرافق .
- مقدم الحجز ٥٠٠٠,٠٠ جنيه مصرى والباقى على أقساط خلال سنتين بدون فوائد .

التخطيط العام: دكتور رشيد كريم — التصميم والإشراف: مكتب العمارة الهندسى / دكتور ابراهيم كريم

التنفيذ : سامى سعد وشركاه

على راغبى الحجز الحصول على كراسة الشروط والمواصفات المحتوية على استمارة الحجز مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه مصرى .. من احدى الجهات الآتية :

١ ـ ديوان عام محافظة البحر الأحمر بمدينة الغردقة — تليفون مباشر ٧٧٩٩٤١ ـ آلى ٦٢ ، أرقام ٤٠٣٣٧/٤٤٨٣/٤٠٣٣٨
٢ ـ شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتعمير — برج النيل ٢١ ش الجيزة الدور ٢٣ ت ٧٢٧٤١/٧٢٧٢١١/٧٢٧١٤٢
٣ ـ مكتب العمارة الهندسى " المركز الرئيسى " — ٧٥ أ شارع رمسيس بالقاهرة ت ٧٤٣٢٩٩/٧٥٣٢٧٧
٤ ـ شركة سامى سعد وشركاه " المجمع الرئيسى " — ٩ ش الفوربية ـ الأهرام ـ جيزة ت ٨٥٠٦٣٦/٨٥٠٦٣٧/٨٥٠٦٣٨

- يودع مقدم الحجز فى حساب محافظة البحر الأحمر رقم ٥٣٨ ببنك مصر فرع الغردقة ويقبل الإيداع جميع فروع بنك مصر لصالح هذا الحساب ويجوز للمواطنين المغتربين والأشقاء العرب سداد مقدم الحجز بالدولار الأمريكى بالسعر المعلن من البنك المركزى المصرى فى تاريخ السداد .
- تسلم استمارة الحجز مرفقا بها إيصال الإيداع وموضحا بها الرغبات وفقا للتفاصيل الواردة بكراسة الشروط الى مكتب إدارة المشروع بالمحافظة أو إلى شركة المصريين العاملين فى الخارج ويجوز إرسال هذه المستندات بالبريد المسجل مع الاحتفاظ بصورة منها .
- على السادة الحاجزين قبل إصدار الكراسات أعادة الحجز على الاستمارات المرفقة بالكراسات .
- يتم التوضيح وإخطار الحاجزين فور اقفال باب الحجز .
- يتم التعاقد على وحدات المرحلة الأولى قبل نهاية عام ١٩٨٥ .


طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة **